

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Управления культуры города  
Ростова-на-Дону

« 30 »



Видявская Я.М.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева

« 30 »



Ломоносова С.Г.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

Детской школы искусств № 7 им. Г.М. Балаева  
на 2023– 2024 учебный год

г. Ростов-на-Дону  
2023 год

## **Пояснительная записка о реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева**

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи. Одной из главных задач дополнительных программ является выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в сфере искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля. Дополнительные образовательные программы в сфере искусств разрабатываются МБУДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева самостоятельно на основании ФГТ, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, с учетом:

- обеспечения **преемственности** дополнительных образовательных программ и основных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительные образовательные программы в сфере искусств ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в сфере соответствующего вида искусства:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю и самостоятельную работу, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в раннем возрасте и целенаправленную подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

Программа дополнительного предпрофессионального образования детей в сфере музыкального искусства реализуется в соответствии с лицензией МБУ ДО ДШИ№ 7 им.Г.М.Балаева (далее по тексту - Школа) на основе учебных планов, утвержденных директором Школы, нацеленных на опережение

результата творческого развития детей. Основными задачами учебного процесса согласно программе дополнительного образования детей являются:

- целенаправленное обучение детей и подростков музыкальным специальностям и подготовка их для дальнейшего профессионального обучения;
- создание квалифицированных условий для развития музыкальной индивидуальности учащихся, раскрытия личности ребенка, его способностей, формирование необходимых профессиональных качеств;
- всестороннее музыкальное воспитание одаренных детей;
- создание основы для сознательного выбора и продолжения освоения основных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства;
- формирование общей культуры, эстетического и художественного вкуса личности обучающихся. В целях реализации программы дополнительного образования детей Школа осуществляет следующую деятельность, а именно:

- разрабатывает предложения по дальнейшему совершенствованию образовательной и методической работы;
- разрабатывает и внедряет в практику режим и график учебного процесса; - при формировании основного контингента учащихся учитывает потребности Школа в обучении на дефицитных редких инструментах (гобой, фагот, флейта, тромбон, труба), народных инструментах, струнных инструментах, и ориентируется на степень одаренности ребенка, на основании годового мониторинга одаренных детей области и города;
- осуществляет обмен опытом работы с другими педагогами учебных заведений города, Ростовской области и России;
- осуществляет подготовку в учебных целях концертных и конкурсных программ. Организация образовательного процесса регламентируется педагогически обоснованным учебным планом, утвержденным директором Школы, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, рабочими программами, разработанными в основном преподавателями Школы, согласованными на заседании предметных цикловых комиссий Школы. Учебный план для реализации дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств разрабатывается Школой самостоятельно на основании примерных учебных планов согласно ФГТ. Учебные планы должны определять содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности дополнительных общеобразовательных программ и основных профессиональных образовательных программ в области музыкального искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации. Учебный план отражает структуру образовательной программы, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций,

промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, объема часов по каждому учебному предмету. Согласно ФГТ, аудиторная учебная нагрузка обучающихся по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а так же участия обучающихся в творческих концертах, конкурсах и культурно-просветительских мероприятиях). Часы, отводимые на вариативную часть образовательной программы (дисциплины по выбору) устанавливаются Колледжем самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной нагрузки обучающихся. Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. В примерных учебных планах предложен перечень учебных предметов вариативной части (дисциплины по выбору) и возможность их реализации. В соответствии с ФГТ Школа самостоятельно определяет наименования предметов вариативной части и их распределение по полугодиям, учитывая специфику предпрофессионального обучения одаренных детей для дальнейшего образования в Школе. Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, концертам, творческим конкурсам, мастер-классам и другим мероприятиям по усмотрению Школы.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени согласно учебным планам в объеме, установленном ФГТ. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки и зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных или конкурсных программ, просмотров, творческих показов, письменных работ, устных опросов. Периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой специальности из реализуемых образовательных программ.

Промежуточная аттестация оценивает результаты освоения учебных программ учебной деятельности обучающимися по окончании полугодий учебного года, по каждому учебному предмету. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в учебном году, в рамках экзаменационной аттестации. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются самостоятельно.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень обучающихся знания материала, согласно репертуарного перечня, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа (при устном ответе).

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет в течении учебного года. В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса согласно учебным планам. При реализации образовательных дополнительных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, при этом, продолжительность учебных аудиторных занятий составляет 32-33 недели. На дополнительный год обучения (9 класс) разрабатывается отдельный учебный план, предусматривающий продолжительность учебных занятий – 40 недель, при этом продолжительность аудиторных учебных занятий – 33 недели. Остальные недели в течение всего учебного года используются для проведения консультаций, зачетов, экзаменов, а также в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 3 недель, летние каникулы в объеме устанавливаются, согласно учебного плана по каждой специальности – до 12 недель. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При реализации образовательных программ в сфере искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, в первых – вторых классах и по определенным предметам учебного плана – 0,5 часа. При реализации дополнительных образовательных программ могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт, лекция, контрольная работа, практическое занятие, концерт, творческий просмотр, семинар. Наполняемость учебных групп определяется в соответствии с учебным планом – мелкогрупповые 4-10 человек. Образовательный процесс осуществляется с учетом интересов, склонностей и способностей учащихся на принципах взаимоуважения и творческого сотрудничества. Воспитательный процесс реализуется в совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей, сочетает в себе индивидуальный подход с коллективной деятельностью.

### **Структура учебного плана**

1. Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения по образовательной программе в области искусств, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

2. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

3. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлены МБУ ДО ДШИ№7 им. Г.М. Балаева самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях).

4. По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ установлен предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

5. В учебных планах МБУ ДО ДШИ№7 им. Г.М. Балаева предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.

6. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам планируется с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

7. В МБУ ДО ДШИ№7 им. Г.М. Балаева в области искусств ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от

2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

14. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	3999,5-4082	2065-2114,5	1934,5-1967,5				Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	1







- промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ№7. По усмотрению ДШИ№7 оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
  - 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства, в случае возможности финансирования.
  - 5) В учебном плане ДШИ№7 предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ№7 может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.–В.03.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагается: другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
  - 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
  - 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В

случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету, в случае возможности финансирования.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашней части освоения детьми детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 8 класс – 1 час в неделю, «Основы импровизации» -6-8 классы– 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

		Срок обучения – 8 лет																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Индикс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>		4257,5-4505	2354,5-2437	1903-2068					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>		4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>		2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность		1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль		412,5	247,5			165	8,10 ...-16					1	1	1	1	1	





«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

При реализации учебного предмета вариативной части «Коллективное музицирование (ансамбль скрипачей)» и «Фортепиано» - 0,5 часа в неделю.



## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>694-842,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>331-446,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>694</b>	<b>363</b>	<b>331</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>		<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	<sup>2)</sup> Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	<sup>2)</sup> Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
-------------	------------	------	----	--	------	--	----	--	-----	-----

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>297</b>				<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>		<b>297</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>					
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс <sup>5)</sup>	82,5	16,5	66			18		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
В.04.	Фортепиано							x		
В.05.	Сочинение								x	
В.06.	Квартетный класс					x				
В.07.	Электронная музыка					x				
В.08.	Музыкальная информатика					x				
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>412,5</b>				<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>808,5</b>	<b>396</b>		<b>412,5</b>				<b>24</b>	<b>24</b>



необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 4) При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения по другим учебным предметам.
- 5) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения по другим учебным предметам.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 7) Консультаций проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу

обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4047</b>	<b>1778-1910</b>	<b>1775-2137</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14			1	1	1	1	1	1	1







### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможно рекомендовать реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Иные занятия	Контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-2920	1303,5-1435,5	<b>1187,5-1484,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	<b>1187,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2,5	















А.04.00.		Годовой объем в неделях																				
Аттестация																						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																				
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																				
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>																				

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				1 групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-3167,5	1303,5-1518	1187,5-1649,5				Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,	2	2	2	2,5	2,5

									8																	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132				132							4,6,8		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264					82,5						4,6,8,10		0,5	0,5		0,5	0,5		1			1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33										2												
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>				<b>429</b>																			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165				247,5							2,4,8,9		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5			1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165				181,5							7,9		1	1	1	1	1		1			1,5	
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1039,5</b>									<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>			<b>7,5</b>	
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2343</b>	<b>1303,5</b>				<b>1039,5</b>									<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>		<b>15,5</b>			<b>16,5</b>	
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>													18												
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>2344</b>	<b>1304,5</b>				<b>1040,5</b>																			
<b>В.01.</b>	Хор	1	1				1														1					
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>	<b>2344</b>	<b>1304,5</b>				<b>1040,5</b>							28		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>		<b>6,5</b>			<b>7,5</b>	

вариативной части:																				
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		2344	1304,5	1040,5										11	14	14	15,5	16,5		
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																				
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>																
К.03.01.	Специальность				40									8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио			16										2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10											2	2	2	4		
К.03.04.	Ансамбль			6											2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			40										8	8	8	8	8		
К.03.06.	Оркестр			36												12	12	12		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																			
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4												1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		
<b>Годовой объем в неделях</b>																				

ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>																		

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					Количество недель аудиторных занятий		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5	

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	11,12	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>								
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	577,5	297		280,5		8,5	8,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						6		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>148,5</b>	<b>33</b>		<b>115,5</b>			
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5		12	1,5	1,5
В.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66		12	2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x				
В.04.	Фортепиано							
В.05.	Сочинение							
В.06.	Основы джазовой импровизации							
В.07.	Электронная музыка							
В.08.	Музыкальная информатика							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>396</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>726</b>	<b>330</b>		<b>396</b>		<b>21,5</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>8</b>		



К.03.00.	Консультации	38	-	38		Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность				8	8
К.03.02.	Сольфеджио			4		4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4		4
К.03.04.	Ансамбль			2		2
К.03.05.	Сводный хор		8			8
К.03.06.	Оркестр		12			12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.04.02.01.	Специальность	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>1</b>				

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением

вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.–В.08.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
5. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.



ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика <sup>4)</sup>	65								1	1								
ПО.01.УП.06.	Танец <sup>4)</sup>	461							14	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462							12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>691,5</b>	<b>230,5</b>																
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5			263			10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99														1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3441</b>																	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>924</b>	<b>462</b>			<b>462</b>													
В.01.	Музыкальный инструмент	462	231				231		14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132				132												
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99				99												
В.04.	Грим						x												
В.05.	Кукольный театр						x												
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>						<b>2898</b>				<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

вариативной части:									
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части <sup>6)</sup> :									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>200</b>				<b>200</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Театральные игры		4			4	2	2	
К.03.02.	Основы актерского мастерства		48			48	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово		10	16		10	2	2	4
К.03.04.	Сценическое движение		30			30			6
К.03.05.	Ритмика		4			4	2	2	
К.03.06.	Танец		24			24	2	2	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров		32			32	4	4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота		18			18	2	2	2
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)		6			6			2
К.03.10.	История театрального искусства		8			8			2
<b>Годовой объем в неделях</b>									
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7					1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>									
		<b>8</b>					1	1	1
							1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренной ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может использоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.



**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Искусство театра»

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах				Количество недель аудиторных занятий						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	2371,5-3163,5 <sup>1)</sup>	610,5-1006,5	1761-2157					33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Театральное исполнительское искусство</b>	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово <sup>3)</sup>	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика <sup>4)</sup>	297		297			8	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	33		33			1							
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330		330			8	2	2	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>544,5</b>	<b>214,5</b>	<b>330</b>										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5	165			6	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			1	1						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9		1	1	1	1	1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>1617</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>2227,5</b>						<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>5</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>792</b>	<b>396</b>	<b>396</b>										
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6,8,10	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9		1	1	1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99	99			7		1	1	1	1	1	1
В.04.	Грим			x										
В.05.	Кукольный театр			x										
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>			<b>2013</b>				<b>9</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>	<b>3019,5</b>						<b>13</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>

вариативной части: <sup>6)</sup>																			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:										39	5								
К.03.00.	Консультации <sup>7)</sup>	144			144														
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8								8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4								4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6								6
К.03.04.	Ритмика				2				2										
К.03.05.	Танец				16				2	2	4								4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4								6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2								4
К.03.08.	Беседы об искусстве				4				2	2									
К.03.09.	История театрального искусства				8						2								4
<b>Годовой объем в неделях</b>																			
<b>А.04.00.</b>	<b>Аггестация</b>																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4									1								1
ИА.04.02.	Итоговая аггестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1																	
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									1								1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20

процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Менюгрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	Структура и объем ОП	4482-5338	1959-2387	2523-2951					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523					10	11	12	13	14	15	16	17
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9,...-15	8.-14				3	3	3	3	3

ПО.01.УП.05	Живопись	957	396	561		8..-12,16	8..-14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция прикладная	924	561	363		7,9..-15	8 ...-14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165	165		8...-14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>											
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8...-16					28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>34</b>	<b>10</b>							
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>											
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2410</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных</b>						<b>44</b>	<b>10</b>								

уроков, зачетов, экзаменов:																	
К.04.00. Консультации		113	-	113	Годовая нагрузка в часах												
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6													
К.04.02.	Прикладное творчество			6													
К.04.03	Лепка			6													
К.04.04.	Рисунок			20													
К.04.05.	Живопись			20													
К.04.06.	Композиция прикладная			40													
К.04.07.	Беседы об искусстве		3							1	1	1					
К.04.08.	История народной культуры и изобразительного искусства			12													
<b>А.05.00. Аттестация</b>		<b>Годовой объем в неделях</b>															
ИА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1
	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Примечание к учебному плану



1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю;
  - «Лепка» – по 1 часу в неделю;
  - «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю;
  - «Рисунок» – 4-6 классы - по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа;
  - «Живопись» – 4-6 классы - по 2 часа, 7-8 классы - по 3 часа ;
  - «Композиция станковая» – 4-6 классы - по 3 часа, 7-8 классы - по 4 часа ;
  - «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю,
  - « История народной культуры и изобразительного искусства» - по 1 часу в неделю;
  - «Скульптура» -4-6 классы по 2 часа в неделю, 7-8 классы по 1 часу в неделю.
  - «История искусства» - 7-8 классы по 1 часу в неделю;
  - «Цветоведение» - 1-3 классы по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4030</b>	<b>1633,5-1897,5</b>	<b>1868,5-2132,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		56		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		49	5	1,3,9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,9	2...-8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.0 2	История изобразительного искусства	396	198	198	198	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5	1666,5			9,5	9,5	10,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03	Пленэрные занятия	112		112	112							
ПО.03.УП. 01	Пленэр	112		112	112	4... -10		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						22	9					
В.00.	Вариативная часть	0	0	0	0							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1778,5	1778,5	28	9	9,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3412	1633,5	1778,5	1778,5			17	21	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации	90		90	90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20	20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20	20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40	40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2	2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8	8			2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация							Годовой объем в неделях				

ИА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	-
	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.01.01	Композиция станковая	1												
ИА.05.01.02	История изобразительного искусства	1												
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок»-1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись»-1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – по 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю, «История изобразительного искусства»- по 1,5 часа в неделю. При реализации вариативной части по учебному предмету «Скульптура» - 2-3 классы по 2 часа в неделю, 4-5 классы по 1 часу в неделю; по учебному предмету «История искусства» - 3-4 классы по 1 часу в неделю.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5-4287,5<sup>1)</sup></b>	<b>1513,5-1678,5</b>	<b>2181-2609</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			32 9	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	1





3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
6. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.–В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.