

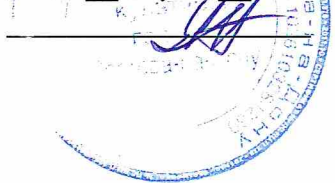
СОГЛАСОВАНО

Начальник

Управления культуры города

Ростова-на-Дону

«30» августа 2022г.



Пилявская Я.М.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева

«30» августа 2022г.



Ломоносова С.Г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Общеразвивающие программы в области искусств
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования
Детской школы искусств № 7 им. Г.М. Балаева
на 2022– 2023 учебный год

г. Ростов-на-Дону
2022 год

I. Пояснительная записка

Учебные планы при реализации общеразвивающих программ в области искусств разработан МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева самостоятельно, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и рекомендациями **Министерства культуры Российской Федерации**, разработанными во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принцип вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

II. Общие положения

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

III. Реализация общеразвивающих программ в области искусств

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такой учебный

предмет, как "Ансамбль" может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

4. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств установленные субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, и согласованы с учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

IV. Общеразвивающие программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на
2022-2023 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусства

Инструментальные классы:

(фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок концертное выступление
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1,5	1,5	1,5		
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	зачет по итогам учебного года
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
3.1.	Ансамбль, сольное пение, общий инструмент, ИЗО.	1	1	1	1	III-IV	зачет 1 раз в год
Всего		5	5,5	5,5	5,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» I-IV классах для учащихся по образовательной программе «Фортепиано» являются занятия хором.

Для учащихся других специальностей часы, отведенные на данный предмет используются для занятий хором, оркестром, ансамблем.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, коллективное музицирование, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: коллективное музицирование - 2 часа в месяц

Концертмейстерские часы: Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

Учебный предмет по выбору: Ансамбль, сольное пение, общий инструмент, ИЗО.

Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на
2022-2023 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусства

«Народное пение»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I-IV	зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Хор	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1,5	1,5	1,5	I	зачет по итогам учебного года
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-		
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.1.	Общий инструмент, ансамбль, ИЗО, сценическое движение	1	1	1	1		
Всего		5	5,5	5,5	5,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история муз. культуры, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: хор, ансамбль - 2 часа в месяц

Предмет по выбору: общий инструмент, ИЗО, сценическое движение - 1 час. на каждого учащегося;

ансамбль -1 час в неделю на группу. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

Концертмейстерские часы:

50% учебного времени (1 час в неделю на каждого учащегося), 50% учебного времени проводится с техническими средствами: микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на
2022-2023 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусства
«Сольное пение» (академическое, эстрадное)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I-IV	зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1,5	1,5	1,5	I	зачет по итогам учебного года
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-		
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.1.	Общий инструмент, ансамбль, ИЗО, сценическая речь, сценическое движение	1	1	1	1		
Всего		5	5,5	5,5	5,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история муз. культуры, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: хор, ансамбль - 2 часа в месяц

Предмет по выбору: общий инструмент, ИЗО, сценическое речь, сценическое движение - 1 час. на каждого учащегося; ансамбль -1 час в неделю на группу. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

Концертмейстерские часы:

50% учебного времени (1 час в неделю на каждого учащегося), 50% учебного времени проводится с техническими средствами: микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на
2022-2023 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусства

«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ»

Инструментальные классы и эстрадно-джазовый вокал: (синтезатор, бас-гитара, саксофон)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок концертное выступление
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1,5	1,5	1,5		
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	зачет по итогам учебного года
2.2.	Джазовое сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История эстрадно-джазовой культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.	Учебный предмет по выбору	-	1	1	1		
3.1.	импровизация	0,5	1	1	1	III-IV	зачет 1 раз в год
Всего		4	5,5	5,5	5,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, коллективное музицирование (ансамбль) - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: Ансамбль- 2 часа в месяц

Концертмейстерские часы: Для проведения занятий с ансамблем 100% учебного времени.

Учебный предмет по выбору: импровизация. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на 2022-2023 учебный год
по общеразвивающим программам в области искусства
Инструментальные классы: (ударные инструменты, маримба)
Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	7	7	7	7		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Ритмика	1	1	1	1	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.3.	Ансамбль	1	1	1	1	I-III	контрольный урок концертное выступление
1.4.	Сценическое движение.	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок концертное выступление
1.5	Оркестр маршевых барабанов	2	2	2	2	I-IV	контрольный урок концертное выступление
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1,5	1,5	1,5		зачет по итогам учебного года
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.	Учебный предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.1.	Техническое исполнение трюков на марше.	0,5	0,5	0,5	0,5	I-IV	
Всего		8,5	9	9	9		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

Количественный состав группы: от 4 до 10 человек. ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, ритмика, ансамбль, оркестр.

Сводные репетиционные часы: ансамбль, оркестр -2 часа в месяц.

Учебный предмет по выбору: техническое исполнение трюков на марше-индивидуальные часы или ансамбль от 2-х человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на
2022-2023 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусства

Инструментальные классы: «Народные инструменты»

(домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1,5	1,5	1,5		
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	зачет по итогам учебного года
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.	Вариативная часть	3	3	3	3	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
3.1.	Ритмика	1	1	1	1		
3.2.	Сценическое движение	1	1	1	1		
3.3.	Игра на 2-х,3-х ложках	1	1	1	1		
4.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1		
4.1.	Ансамбль, сольное пение, общий инструмент, ИЗО	1	1	1	1	III-IV	зачет 1 раз в год
Итого с учетом вариативной части		8	8,5	8,5	8,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

в области вариативной части

- практические навыки игры на 2-х,3-х ложках;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- сформировать у детей знания элементарных основ русской народной -инструментальной

музыки;

- выявлять и развивать у детей индивидуальные художественные, творческие способности;
 - обучить детей простейшим навыкам игры на русских народных инструментах;
- Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» I-IV классах на данный предмет используются для занятий хором, оркестром, ансамблем, ансамблем ложкарей.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, коллективное музицирование, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: Хор- 2 часа в месяц

Концертмейстерские часы: Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

Учебный предмет по выбору: Ансамбль, сольное пение, общий инструмент, ИЗО.

Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева на 2022-2023 учебный год
по общеразвивающим программам в области искусств

Искусство театра

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4	4		
1.1	театральные игры	1	1	1	1	I, II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
1.2	основы актерского мастерства	1	1	1	1	II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
1.3	подготовка сценических номеров	1	1	1	1	II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
1.4.	художественное слово	1	1	1	1	II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	0,5	0,5	0,5		
2.1	беседы о театре	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	контрольный урок
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1,5	1,5		
3.1.	постановка голоса	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок
3.2.	вокал	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок
3.3.	ритмика	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок
3.4.	танец	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок
3,5	основы техники речи	1	1	1	1		
	Всего:	9	9,5	9,5	9,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков публичных выступлений;
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - навыков тренировки физического аппарата;
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
 - знаний основных средств выразительности театрального искусства;
 - знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы- IV класс школы.

Количественный состав групп: от 4 до 10 человек.

Примерный перечень учебных предметов по выбору: постановка голоса, грим. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева на 2022-2023 учебный год
по общеразвивающим программам в области искусств
Изобразительное искусство
Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	4	4,5	4,5		
1.1.	рисунок	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	Просмотр 1 раз в полугодие
1.2.	живопись	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	Просмотр 1 раз в полугодие
1.3.	композиция	1	1	1,5	1,5	II-IV	Просмотр 1 раз в полугодие
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	1	III,IV	Зачет в конце года
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1		
3.1.	музыкальный инструмент, сольное пение	1	1	1	1	IV	Просмотр 1 раз в полугодие
	Всего:	6	6	6,5	6,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы- IV класс школы.

Количественный состав групп: от 4 до 11 человек.

Примерный перечень учебных предметов по выбору: скульптура, компьютерная графика, художественное оформление сценической постановки, декоративно-прикладное искусство. Предмет по выбору: скульптура, декоративно-прикладное искусство, музыкальный инструмент,

сольное пение. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на 2022-2023 учебный год
 по общеразвивающим программам в области искусства
 «Хореографическое искусство»
 Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	5	5	5	5		
1.1.	Классический танец	2	2	2	2	I-IV IV	зачет 1 раз в полугодие Экзамен
1.2.	Народно-бытовой танец	1	1	1	1	I-IV IV	зачет 1 раз в полугодие Экзамен
1.3.	Современный танец	1	1	1	1	I	контрольный урок
1.4.	Ритмика	1	1	1	1		
2.	Учебный предмет по выбору	3	5	5	5		
2.1.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	III-IV	зачет по итогам учебного года
2.2.	Ансамбль мажореток	-	2	2	2		
2.3.	Сценическое движение	1	1	1	1		
Всего		8	10	10	10		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики; - навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

Количественный состав группы: мелкогрупповые - от 4 до 10 человек, групповые – от 10 человек. классический танец, народно-бытовой танец, современный танец, ритмика - от 10 человек (занятия групповые).

Предмет по выбору: «Подготовка концертных номеров», ансамбль мажореток могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек, и групповые – от 10 человек.

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по формам коллективного хореографического искусства из расчета 100% времени, отведенного на коллектив.