

## АННОТАЦИЯ

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
по учебному предмету «Цветоведение» Вариативная часть В.01.

**Разработчик: Шамшура Н.Ю.**

Рабочая программа по учебному предмету «Цветоведение» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями и входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и является предметом вариативной части данной программы.

Учебный предмет «Цветоведение», является одним из предметов вариативной части учебного плана предпрофессиональной программы «Живопись». Программа изучает и раскрывает основные закономерности в области цветовых явлений природы, создаваемой человеком предметной среды и всего мира искусств (тех его видов, которые ориентированы на зрительное восприятие).

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Программа направлен на: приобретение детьми знаний, умений и навыков по цветоведению, в том числе: *знания:* цветового круга Гёте, цветовые ряды по теории «Времена года»; классификации цветов; принципов комбинирования цветов; типа колорита; основы теории цвета; закона цветоведения; принципов гармоничного сочетания цветов; навыков последовательного ведения живописной работы; *умения:* смешивать цвета различными способами; составлять гармонические композиции; владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов;

*навыки:* художественной терминологии, используемой в работе с цветом; приемов разработки художественных и декоративно-прикладных эскизов; выбора цветовых решений при создании композиции;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 11 человек