

АННОТАЦИЯ
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»
по учебному предмету «Композиция прикладная» ПО 01.УП.06

Разработчик: Шамшура Н.Ю.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» (далее программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыков изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция прикладная» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективно построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом.

Целью учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых знаний, ими в процессе освоения программы учебного предмета.

«Композиция прикладная» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительно искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция прикладная» являются: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
последовательное освоение двух и трёхмерного пространства;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета;

развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыками самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Композиция прикладная» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 8 - летним сроком освоения составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Форма проведения занятий: мелкогрупповая форма, численность группы - от 4 до 11 человек.