

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств №7 им. Г.М.Балаева
(МБУДО ДШИ№7 им. Г.М.Балаева)**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДШИ №7 им. Г.М. Балаева
С.С. Коргуева
« _____ » 2021 г.



**Воспитательная программа
Муниципального бюджетного учреждения
Дополнительного образования Детской школы искусств №7
им. Г.М.Балаева на 2021-2024г.**

Ростов-на-Дону

2021г.

Содержание

Введение.....	4
Цель и задачи воспитательной программы МБУ ДО ДШИ № 7 имени Г. М. Балаева.....	6
Принципы, положенные в основу воспитательной программы.....	7
Ожидаемые результаты действия воспитательной программы	9
Формирование воспитательной среды и взаимодействие с образовательным пространством	10
Содержание воспитательной работы	11
Критерии уровня воспитанности учащихся	13
Формы внеклассной работы.....	16

Введение

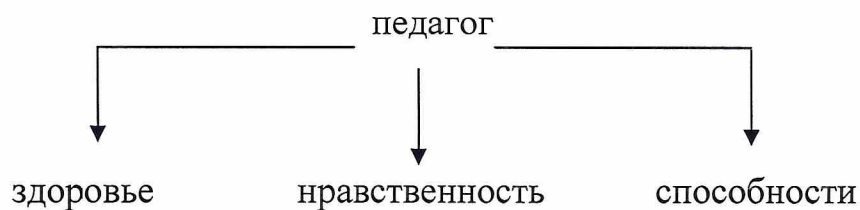
Современная социокультурная ситуация характеризуется множеством инновационных изменений в сфере образования: возникают образовательные учреждения нового типа, меняются приоритеты содержания обучения и воспитания, иными становятся педагогические технологии, стиль управления школой, критерии оценки её деятельности. Проводятся многочисленные эксперименты, в ходе которых образовательное учреждение стремится к обучаемому: создать условия для полноценного развития, защитить его, помочь адаптироваться к изменяющему социуму, научить жить в новой социокультурной среде.

В общественно-педагогическом сознании утверждается мысль о том, что образовывать человека – значит помочь ему стать субъектом культуры, исторического процесса, собственной жизни, научить жизнотворчеству. Поворот российской школы к ребенку, вызывающий повышенный интерес педагогов к идеям развивающего и личностно-ориентированного образования, побудил нас к поиску инновационных способов образований деятельности.

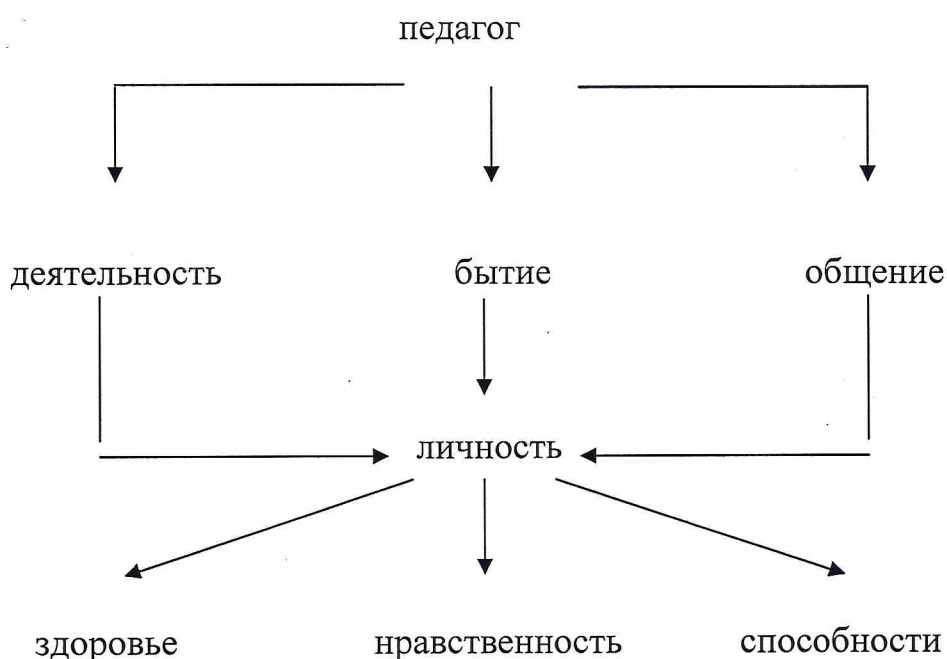
Анализ научных исследований и учет специфики функционирования школы говорят о целесообразности выбора системного и личностно-ориентированного подходов воспитания. При этом воспитание понимается нами как содействие становлению конкурентно способного профессионала, личности, стремящейся к самосовершенствованию.

Если представить себе социальный заказ на формирующуюся личность, то можно предположить: все – и родители, и школа, и властные структуры – сойдутся в том, что растущему человеку необходимы физическое здоровье, нравственность и способности (умственные, трудовые, художественные, коммуникативные). Эти способности станут базой к самоопределению и к самореализации. Именно в этих трёх категориях содержится генетический

код человечества. Этими же тремя блоками можно обозначить задачи любого педагога.



Именно эти задачи он реализует, создавая условия для того, чтобы ребёнок успешно развивался в доступных ему видах деятельности (учебной, трудовой, досуговой); в общении со средствами массовой информации, с искусством, со взрослыми и сверстниками; в бытовой (бытие) сфере. Бытие – это домашний образ жизни, материальная и предметно-эстетическая среда, эмоциональные реакции на то, что он видит и слышит вокруг, на удовлетворение своих потребностей, конфликты с собой, с другими и т.д. Иначе говоря, деятельность, общение и бытие ребёнка являются теми сферами и теми основными средствами, окультуривая которые педагог осуществляет физическое, нравственное воспитание, содействует развитию способностей. Схематически основные сферы деятельности педагога и её результаты могут быть представлены в следующем виде:



Каждый педагог формирует ребёнка не по частям, он имеет дело с целостной личностью, т. е. должен заботиться и о его здоровье, и о его способностях, и о его нравственности. Кроме того, педагог, решая свои задачи, обращается за помощью и к родителям, и к социуму.

Организуя свою работу, педагог дополнительного образования обеспечивает эстетическое, нравственное развитие личности школьника, создаёт условия для развития его интеллектуальных, творческих способностей, для самоопределения, самореализации, самоорганизации и самореабилитации. Всё это он осуществляет совместно с семьёй и другими педагогами, работающими в данном классе.

Цель и задачи воспитательной программы МБУ ДО ДШИ № 7 имени Г. М. Балаева

Цель воспитательной программы: развитие творческого потенциала обучающихся, направленного на решение социально значимых проблем, обретение активной жизненной позиции, отвечающей позитивным социальным ожиданиям, становление гражданина, человека культуры, нравственной личности.

Задачи:

- создание условий для развития личности каждого обучающегося через взаимодействие компонентов воспитательного пространства (академического, творческого, культурного, социального, гуманистического)
- уделить особое внимание в воспитательном процессе образовательного учреждения семейной среде, как основной жизненной силе воспитания;
- формирование содержания воспитательного пространства насыщением разнообразными культурными мероприятиями, отвечающими

гражданскому, патриотическому, духовно – нравственному развитию обучающихся;

- формирование у детей культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- формирование у детей нравственной культуры миропонимания, ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;
- формирование интеллектуальной культуры обучающихся, развитие кругозора.
- развитие общественной активности обучающихся, воспитание сознательного отношения к труду и общественному достоянию;
- развитие патриотических качеств: преданность Отчизне, готовность к защите ее свободы и независимости;
- воспитание в детях способности к эстетическому восприятию отечественной культуры, культуры родного края, произведений искусства; бережное отношение к памятникам культуры и искусства;
- формирование у учащихся стремления к развитию творческих способностей и творческой деятельности; обогащать их эстетические знания и совершенствовать умения и навыки.
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Принципы, положенные в основу воспитательной программы.

Принцип ценности личности.

Принцип системности.

- Система, в которой все элементы взаимосвязаны. Взаимодействие всегда комплексно, и оказывает влияние на всю систему. Только через системный подход к организации

жизнедеятельности, возможно обеспечение целостного становления личности.

Принцип диалогичности.

- Сотрудничество, сотворчество участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Принцип успешности и творчества.

- Благодаря успешной деятельности, ребенок проявляет свои способности, раскрывает свой творческий потенциал.

Принцип демократизма.

- Создание условий, учитывающих интересы воспитанников, поощрение и поддержка инициативы.

Принцип психологического комфорта.

- Позитивное самочувствие в школе каждого учащегося и взрослого.

Принцип самоактуализации.

- Побуждать и поддерживать стремление учащихся к проявлению и развитию своих природных и социальноприобретенных способностей.

Принцип доверия и поддержки.

- Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений всамореализации и самоутверждении.

Принцип дифференцированного подхода.

- Каждый возраст является ответственным за определенные психологические новообразования, которые служат опорой, базой для последующего развития. Особенности каждого учащегося на данном возрастном этапе определяет его место в общей системе образования и развития.

Ожидаемые результаты действия воспитательной программы

- Готовность учащегося к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать задачи на основе усвоенных и воспроизведенных культурных ценностей и социального опыта.
- Соответствие учащегося «модели выпускника» как личности, ориентированной на ценности демократического общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с социумом, природой, самим собой.
- Готовность продолжать образование в творческом, гуманитарном, педагогическом направлении.
Верность традициям и культуре своего народа, толерантность к традициям и культуре других народов.

Формирование воспитательной среды и взаимодействие с образовательным пространством

- Организация жизнедеятельности детского и педагогического коллективов в соответствии с общепринятыми нравственными нормами общества, правилами этикета.
- Формирование у детей знаний о своих правах и обязанностях в современном обществе.
- Единство воспитательной системы и образовательного пространства. Направленность усилий педагогов на реализацию воспитательного потенциала образовательных программ, целенаправленный отбор репертуара и педагогических методов, направленный не только на усвоение детьми знаний, но и на их духовно-нравственное становление, осознание и принятие общечеловеческих ценностей.
- Взаимодействие всех участников образовательно- воспитательного пространства в атмосфере доброжелательности, уважения к человеческой личности, взаимопомощи, сотворчества.
- Формирование информационного пространства образовательного учреждения, оформление помещений, в которых осуществляется образовательный и воспитательный процесс.
- Обеспечение противодействия негативным явлениям в детской и подростковой среде, мешающих полноценному развитию учащихся.
- Психологическое сопровождение ребенка в процессе воспитания осуществляется психологической службой и направлено на обеспечение психологического комфорта ребенка в процессе его воспитания.

Обеспечение доступности информации об эффективности процесса образования и воспитания учащихся, повышение психолого-педагогических знаний родителей.

- Формирование у родителей позитивного отношения к образовательному учреждению. Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.
- Взаимодействием учреждения с другими социальными институтами, направленного на повышение эффективности воспитательного процесса.
- Диагностика и мониторинг промежуточных результатов реализации воспитательной системы.

Содержание воспитательной работы:

1. Воспитательная работа тесно связана с учебным процессом.

Одной из основных форм воспитательной работы в музыкальной школе является реализация планов учебно-воспитательной работы преподавателей.

План учебно-воспитательной работы преподавателя включает:

Формы работы	Сроки реализации
Родительские собрания	1 раз в четверти
Классные концерты	1 раз в четверти

Посещения концертов в филармонии, музеев, выставок, фестивалей культуры	В течение года
Беседы с родителями и учащимися	В течение года

2.Выступления учащихся в агитационных и праздничных концертах, посвященных Дню города, Дню Музыки, Дню Победы, Дню пожилого человека, творчеству Ростовских композиторов и др.

3.Участие в мероприятиях городской программы патриотического воспитания, выступления на избирательных участках, в Муниципальном учреждении социальной защиты Октябрьского района, в зоопарке, в парках и на концертных площадках города.

4.Музыкально-просветительская деятельность учащихся школы в учреждениях МБУ СОШ, дошкольных учреждениях и др. с целью популяризации музыкального образования и культурных ценностей среди дошкольников и школьников.

5.Мониторинг реализации воспитательной системы:

- уровня социального развития, коммуникативности учащихся;
- уровня культурного и эстетического развития;
- исследование уровня вовлеченности родителей в жизни ребенка; - удовлетворенность родителей социально-педагогической ситуацией в школе.

6.Развивающие психолого-педагогические программы, способствующие формированию личности средствами искусства, раскрывающие творческий, интеллектуальный, социальный потенциал учащихся.

Критерии уровня воспитанности учащихся

Воспитанность является интегративной личностной характеристикой учащегося, представляющей собой систему убеждений, ценностей, личностных качеств и соответствия поведения нормам и правилам, принятым в обществе.

**Воспитательная система МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева
имеет следующие критерии воспитанности:**

Формирующиеся качества личности	Младшие классы	Старшие классы
<p>1. Гражданские качества (отношение к Отечеству, государству, проявление патриотических чувств)</p>	<p>Наличие чувства ответственности; активное участие в делах класса и школы, проявление инициативы, бережное отношение к школьному имуществу и оборудованию. Интерес к истории и традициям Донского края. Знание основ гражданского законодательства о собственности, правах и ответственности гражданина РФ.</p>	<p>Борьба за честь класса (концерты, конкурсы, фестивали). Интерес к культуре своего народа, а также к мировой культуре. Бережное отношение к государственной собственности. Знание основ понимания сущности международного права и его роли в международных отношениях; знания об основных институтах и отраслях международно-правовой системы, наиболее важных международно-правовых документах;</p>
<p>2. Гуманистические качества (отношение к людям, способность к состраданию)</p>	<p>Доброта, дружелюбие, уважение к старшим, преподавателям, родителям; Наличие друзей, стремление к доверительным отношениям,</p>	<p>Непримиримость к антигуманным поступкам людей. Терпимость и доброжелательность ко всем людям</p>

	готовность оказать помощь, заботливое отношение ко всему живому.	независимо от национальности, и положения в обществе.
3. Творческие качества (отношение к любимому делу, к созданию нового, в т.ч. в труде, музыкальном искусстве, стремление самоопределению).	Эмоциональная отзывчивость, стремление к креативности. Интерес к посещению концертов, музыкальных абонементов, музыкальных спектаклей; Стремление к участию в творческих конкурсах, фестивалях, концертах. Стремление к прекрасному. Активная внешкольная творческая деятельность.	Стремление внести новое в свою деятельность, а также - деятельность класса, творческого коллектива, школы. Устремленность к самообразованию, самореализации, профессиональному самоопределению. Систематическое посещение театров, концертов, выставок. Знание и понимание произведений классического и народного искусства.
Социально-психологические качества. (Внутренняя свобода личности, самооценка способность самодисциплине ответственному поведению.)	Исполнительность, соблюдение правил внутреннего распорядка школы, соблюдение правил на улице и других общественных местах; желание отстаивать свою позицию. Развитие навыков самостоятельного труда, стремления обходиться без посторонней помощи; наличие собственного мнения по различным вопросам. Способность признавать свои ошибки, исполнять обещания.	Ответственность, нетерпимость ко лжи, воровству. Готовность отстаивать свою позицию; решительность, умение преодолевать страх. Организация своего дня, организованность в коллективных делах. Концертно-исполнительская устойчивость. Успехи в самовоспитании трудолюбия, достижения цели.

<p>5. Экологические и экономические качества (отношение к окружающей среде, природе, материальным ценностям).</p>	<p>Умение выполнять и соблюдать требования личной гигиены, поддерживать чистоту окружающего пространства. Знание стоимости предметов одежды, обуви, музыкальной литературы, нотного материала, школьного имущества</p>	<p>Знание состояния своего здоровья, умение сохранять и поддерживать его. Умение расставить приоритеты своих материальных потребностей и соотносить их с реальной действительностью. Беречь животных, растения, не загрязнять воду, лес, воздух.</p>
--	--	--

Для повышения уровня воспитанности учащихся проводится следующий комплекс мероприятий:

1. Координация деятельности всех участников учебно-воспитательного процесса (администрации, педагогов, родителей, учащихся)
2. Организация работы социально-психологической службы, педагогического коллектива и администрации школы по обеспечению комфортного психологического климата в школе.
3. Активизация деятельности педагогического коллектива по внедрению дифференцированного и личностно-ориентированного подходов к обучению учащихся.
4. Участие в школьных и внешкольных мероприятиях с целью формирования гражданско-патриотической, гуманной, культурной высоко нравственной личности.
5. Поддержание традиций школы и отдельных коллективов.
6. Организация работы с семьёй и родительской общественностью.
7. Расширение связей с внешкольными организациями, деятельность которых имеет ценность для развития воспитанности учащихся.

Формы внеклассной работы

Цикл тематических концертов

«Эпохи и стили»

Цели и задачи:

-ознакомление учащихся с музыкальным искусством разных эпох, стран, стилей и направлений;

-расширение музыкальной эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;

-установление диалектической взаимосвязи между музыкальным наследием прошлого и современным творчеством через традиции и новаторство.

Содержание	Мероприятия
1. Шедевры старинной музыки.	Музыкально – тематические, вечера с участием учащихся и педагогов школы. Лекции-концерты, викторины
2. Композиторы Венской классической школы. 3. Страницы русской музыки	Музыкально – тематические, вечера с участием учащихся и педагогов школы. Лекции-концерты, викторины
4. Мир романтической миниатюры.	Музыкально – тематические, вечера с участием учащихся и педагогов школы. Лекции-концерты, викторины
5. Музыкальный импрессионизм.	Музыкально – тематические, вечера с участием учащихся и педагогов школы. Лекции-концерты, викторины
6. Мелодии и ритмы современных композиторов.	Музыкально – тематические, вечера с участием учащихся и педагогов школы. Лекции-концерты, викторины

7. Ростовские композиторы- детям	Музыкально – тематические, вечера с участием учащихся и педагогов школы. Лекции-концерты, викторины
----------------------------------	---

Программа «Биография моей школы»

Цели и задачи:

- воспитание у учащихся любви и уважения к родной школе;
- изучение истории школы, ее достижений; -сохранение традиций школы.

Мероприятия:

- сбор материала, оформление альбома, стендов из истории школы;
- встречи с выпускниками - исполнителями;
- классные концерты – встречи учащихся с выпускниками (разных лет) своего преподавателя;
- проведение творческих отчетных концертов педагогами школы.

Акция «Милосердие»

Цели и задачи:

- воспитание отзывчивости, сопереживания, сострадания, сочувствия к другим людям;
- умение дарить радость слушателю, используя свои творческие достижения и навыки.

Мероприятия и содержание:

- концерты к Новому году, Дню защитника Отечества, Празднику Победы;
- организация концертов и благотворительных акций для Муниципального Казенного Учреждения «Управление социального защиты населения Советского района города Ростова-на-Дону».

Содержание	Мероприятия
Композиторы – детям. «Волшебная сила музыки». «Биография музыкальных инструментов».	Лекции-концерты, концерты-викторины

Содержание	Мероприятия
Рождение романса. «Музыка и поэзия». «День Победы».	Лекции-концерты, тематические вечера, творческие встречи.

Программа «Волшебные созвучия»

(концерты - встречи с известными музыкантами, педагогами, коллективами)

Цели и задачи:

-формирование образно-эмоционального восприятия учащихся посредством исполнения педагогами разнохарактерных высокохудожественных произведений;

-вовлечение учащихся в активную исполнительскую деятельность, воспитание в них потребности к самовыражению;

-воспитание культурных, образованных, подготовленных слушателей.

Содержание	Мероприятия
1. «В современных ритмах».	Концерты преподавателей
2. «Эй, друг гитара!».	Концерты преподавателей
3. «Русский романс».	Лекции-концерты, тематические
4. «Играем джаз».	концерты, творческие встречи.
5. «Струны волшебный звук».	Концерты – встречи с известными музыкантами, педагогами.

<p>6. Известные музыканты - педагоги играют детям:</p> <p>Е.А. Сурин – заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации, профессор РГК им. С.В.Рахманинова</p> <p>В.С. Дайч – Заслуженный артист РФ, профессор РГК им.С.В.Рахманинова</p>	<p>Обзорные концерты для классов из младших и старших ДМШ.</p>
---	--

План работы творческой мастерской «Фантазия»

«Фантазия» - содружество учащихся, педагогов, родителей, целью которого является развитие творческих способностей детей, их фантазии, потребности к самовыражению.

Приоритетами содружества являются:

- приоритет добротворчества, нравственности, духовности;
- приоритет синтеза искусств;
- приоритет открытости и красоты;
- приоритет развития.

Мероприятия:

-проведение музыкальных конкурсов, викторин, олимпиад; -организация школьных «капустников», вечеров отдыха.

Достижения учащихся

Ежегодно более 370 учащихся школы принимают участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, таких как:

- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь» (г. Ростов-на-Дону)
- Международный фестиваль-конкурс искусств «Национальное достояние» (г. Батайск)

- Международный конкурс красоты и таланта «Сокровище нации»
(г. Шахты)
- Международный фестиваль-конкурс «Юность планеты»
(Париж-Кан, Франция)
- Международный телевизионный конкурс «Южный экспресс»
(г. Ростов-на-Дону)
- Международный конкурс исполнителей на ударных инструментах
(г. Санкт-Петербург «Ударная волна», г.Москва «Спасская башня»)
- Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне
«Аккордеон плюс» (г. Ростов-на-Дону)
- Международный конкурс-фестиваль сценического искусства «Южная звезда» (г. Ростов-на-Дону)
- Международный фестиваль-конкурс искусств «Магический диапазон» (г. Новочеркасск)
- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества
«Открытая Россия» (г. Ростов-на-Дону)
- Международный фестиваль-конкурс «Хрустальное сердце мира»
(г. Ростовна-Дону)
- Российский конкурс юных талантов «Орлята России» (г. Туапсе)
- Всероссийский хоровой фестиваль (г. Ростов-на-Дону)
- Открытый региональный конкурс Юных пианистов (г. Волгодонск)
- Открытый региональный конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (г. Волгодонск)
- Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах (г. Волгодонск)
- Открытый региональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Концертино» (г. Ростов-на-Дону)

- Областной фестиваль-смотр юных исполнителей на струнных инструментах «Квартет» (г. Ростов-на-Дону)
- Областной конкурс ансамблевой музыки им. Олега и Татьяны Багиных (г. Ростов-на-Дону)
- Областной фестиваль детских хоровых коллективов (г. Ростов-на-Дону)
- Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах (г. Таганрог)
- Городской инструментальный конкурс «Полет души и вдохновенья» (г. Ростов-на-Дону)
- Городской открытый конкурс «Звезды Ростова»
- Городской хоровой фестиваль «Поющий Дон»
- Городской конкурс юных композиторов «Музыкальные витражи» (г. Ростов-на-Дону)
- Областная теоретическая олимпиада (г. Ростов-на-Дону)