

<p>«СОГЛАСОВАНО» Начальник Управления культуры города Ростова-на-Дону Я.М.Пилявская «31» 03 2022 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» Председатель профсоюзного комитета МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М.Балаева М.С.Остапина «28» марта 2022 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева Приказ № 35-Д от 29.03.2022г. С.Г.Ломоносова «28» марта 2022 г.</p>
---	--	--

«ПРИНЯТО»

Общим собранием трудового коллектива
МБУ ДО ДШИ №7 им.Г.М.Балаева
«28.03.2022г.» Протокол №61

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 7 ИМ. Г.М. БАЛАЕВА**

г. Ростов-на-Дону

2022г.

Макад

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

наименование организации

Форма по ОКУД

По ОКПО

Код
0301001
02207490

Номер документа	Дата составления
63-л	02.03.2022

ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	02.03.2022
по	01.03.2025
	Табельный номер

Ломоносову Светлану Геннадьевну

фамилия, имя, отчество

в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств № 7 имени Г.М. Балаева

структурное подразделение

директором

должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория)

Основание: Трудовой договор № 333 от 02.03.2022

Начальник Управления культуры

должность



личная подпись

Я.М. Пилявская

расшифровка подписи

С приказом (распоряжением) работник ознакомлен
и согласен

Светлана «02» марта 2022 г.
личная подпись

СТРУКТУРА ОТЧЁТА

1. ВВЕДЕНИЕ.....	3
2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	7
2.1.Краткая характеристика школы	7
2.2. Сведения о реорганизации.....	10
2.3. Общая характеристика Школы.....	12
2.4.Сведения о руководителях	14
2.5. Структурные подразделения	15
3.УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	16
3.1.Организационно-правовое обеспечение.....	16
3.2. Муниципальное задание	18
3.3.Нормативные документы и локальные акты Школы.....	19
3.4.Структура и система управления	22
3.5.Характеристика кадровых ресурсов.....	29
3.6. Материально-техническая база.....	31
3.7. Информационно-технологическое обеспечение.....	32
3.8.Учебно-методическое и библиотечное обеспечение, информационные ресурсы	36
3.9. Создание условий для здоровья сбережения обучающихся.....	37
4. УСЛОВИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ШКОЛЫ	43
4.1.Данные о контингенте обучающихся.....	43
4.2. Наличие детских творческих коллективов.....	45
4.3.Информация о реализации прав обучающихся на получение дополнительного образования.....	46
4.4. Режим работы Школы.....	46
4.5. Учебная документация Школы.....	50
5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	53
5.1.Планирование образовательного процесса.....	53
5.2. Особенности организации образовательного процесса.....	56
5.3.Программное обеспечение образовательного процесса.....	65
5.4 Учебные планы.....	67
5.5.. Показатели формирования требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств.....	75
5.6. Качество подготовки выпускника.....	81
5.7.Участники учебно-образовательного процесса, работники Школы, их права и обязанности.....	84
6. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	89
6.1.Результативность участия в конкурсах, фестивалях.....	89

7. УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ	99
8. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.....	102
9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ УЧАЩИХСЯ.....	108
9.1. Модель воспитательной работы, модель выпускника.....	113
9.2. Воспитательная и внеклассная работа.....	120
10. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	121
11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	138
12. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ (КОНЦЕРТНАЯ, ВЫСТАВОЧНАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	146
13. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ.....	147

МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева

1. ВВЕДЕНИЕ

Со вступлением в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации», система дополнительного образования перешла в новое качественное состояние—систему дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего образования, которая рассматривается как сфера наибольшего благоприятствования для развития личности ребенка, подростка на всех уровнях образования. Качество образования в детских школах искусств - одно из наиболее важных показателей дополнительного образования в сфере культуры и искусства. В новых условиях очевидно, что все службы детской школы искусств, обеспечивающие образовательный процесс, должны качественно, профессионально вырасти, своевременно и гибко реагировать на все возрастающие потребности личности в обществе.

Детская школа искусств системы образования в сфере культуры и искусства является необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования, повышения общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности, выявления и творческого развития одаренных детей, формирования заинтересованной аудитории и слушателей.

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им. Г.М. Балаева (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы с 2021 г. по 2022 г.

Процедура самоанализа деятельности Школы проводилась назначенной приказом директора Школы комиссией и состояла из следующих этапов:

- планирование и подготовка работ по самообследованию;
- организация и проведение самообследования;
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета;
- рассмотрение и утверждение отчета педагогическим советом Школы;

- рассмотрение отчёта Учредителем.

При самообследовании анализировались:

✓ организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;

✓ структура и система управления;

✓ образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);

✓ воспитательная деятельность;

✓ концертная деятельность;

✓ конкурсно-фестивальная деятельность;

✓ методическая деятельность;

✓ кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);

✓ учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;

✓ материально-техническая база деятельности (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

Глубокие изменения, происходящие во всех сферах общественной жизни России, её последовательное включение в общемировую образовательную систему, оказали существенное влияние и на развитие художественного образования, потребовали введения в практику новых форм и методов этой деятельности, внедрения современных технологий обучения.

Внедрение в практику новых направлений образования в области искусств - предпрофессионального и общеразвивающего, современных технологий обучения в области искусств, совершенствования исполнительского мастерства и методической компетенции педагогического коллектива, ряда других направлений, для обеспечения решения основных целей и задач деятельности Школы необходимы:

- постоянное повышение качества детского художественного образования, воспитания через внедрение предпрофессионального и общеразвивающего направлений в области искусств;

- создание условий, способствующих с помощью обретенных знаний и творческих навыков, активному воздействию выпускников Школы на социокультурную общественную жизнь;
- развитие передовых художественно-педагогических технологий, форм и методов творческого самовыражения учащихся, повышение уровня предоставляемых образовательных услуг, обеспечение их соответствия ожиданиям потребителей, способствующих вместе с продолжением освоения традиционного образования в области академического искусства, освоению современных видов искусств, интересных и необходимых детям для адаптации и социализации в современном мире;
- интеграция всех имеющихся в Школе образовательных ресурсов, органическое единство структурных подразделений Школы, в целях сохранения здоровья обучающихся, создания необходимых условий для дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающих качественное образование и воспитание обучающихся, их физическое, психическое и духовно-нравственное здоровье;
- поддержка творчески одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и реализации потенциальных возможностей, дальнейшего профессионального развития;
- создание комфортных условий для творческой и профессиональной реализации всех школьных проектов, формирование творческой, профессиональной среды, создание процесса технологий сохранности традиционной и развитие современной педагогической культуры для предпрофессиональной и общеразвивающей направленности обучающихся, личностно-творческой самореализации в развивающихся в школе направлениях образования в области искусств;
- выполнение функций дополнительного предпрофессионального образования, образуя первое звено в системе образовательных учреждений профессионального художественного образования «Школа-СУЗ-ВУЗ»; подготовка учащихся для поступления в средние профессиональные образовательные учреждения в сфере культуры и искусства;
- обеспечение методического сопровождения перехода на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы, работа над созданием учебно-методического комплекса дополнительного предпрофессионального и общеразвивающего направлений образования;

- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Советского района города, через организацию концертно-просветительной, выставочной деятельности;

- активное участие творческих коллективов в городских, региональных, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;

- непрерывное повышение профессиональной компетенции преподавателей, концертмейстеров через самообразование, организацию и проведение методической работы;

- переход на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, продолжение реализации программ художественно-эстетической направленности, с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

- развитие у учащихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям для поступления выпускников Школы в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля в области искусств;

- взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями клубного типа, учреждениями и организациями культуры города, с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий и пр.;

- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными организациями соответствующего профиля для совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- создание новых образовательных комплексов, организация творческой деятельности детских творческих коллективов (хоровых, музыкальных вокальных и инструментальных, хореографических и др.),

- расширение географии культурно-просветительской деятельности, популяризация дополнительного образования в области искусств среди населения.

В соответствии с приложением № 5 к приказу Минобрнауки России №1324 от 10.12.2013г. «Показатели деятельности организации дополнительного образования», комиссией Школы по проведению

самобследования отслеживались и анализировались следующие показатели деятельности Школы:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников;
- качество организации учебного процесса;
- воспитательная деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- конкурсno-фестивальная деятельность;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база.

2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

2.1. Краткая характеристика школы:

Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева является центром музыкально-просветительской деятельности, эстетического и музыкального образования в Советском районе. Школа выполняет главную роль в духовном воспитании социально-нравственном ориентировании детей района, заботясь о заполнении вакуума свободного времени детей и подростков.

Детская музыкальная школа № 7 была основана в 1972 году. В июне 2012г., согласно постановления Администрации города Ростова-на-Дону от 22.06.2012г. № 471 и приказа учредителя Управления культуры города Ростова-на-Дону от 16.10.2012г. № 01-05/303 МБОУДОД – ДМШ № 7 Советского района г. Ростова-на-Дону преобразована в МБОУДОД – ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева (Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей - Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева). Школе присвоено имя Почетного гражданина города Ростова-на-Дону, Заслуженного работника культуры РФ, члена Союза композиторов РФ – Балаева Георгия Михайловича. За эти годы школа воспитала и дала путевку в мир искусства более двух тысяч музыкантов,

танцоров и художников. В настоящее время в школе обучается 804 учащихся. В школе искусств обучающиеся входят в мир музыки играя на музыкальных инструментах, занимаясь хоровым и изобразительным искусством, искусством танца.

Школа создает обучающимся необходимые условия для успешного освоения образовательных программ путем целенаправленной организации учебного процесса, выбора оптимальных форм, методов, средств обучения. Палитра образовательных услуг очень разнообразна. Это – фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, аккордеон, баян, домра, балалайка, гитара, кларнет, флейта, саксофон, труба, ударные инструменты, маримба, хореографическое отделение, отделение сольного пения, театральное отделение, отделение изобразительного искусства. (Общеразвивающие дополнительные программы и предпрофессиональные дополнительные общеобразовательные программы в области искусств).

Преподаватели школы насчитывают в своих рядах крепкое профессиональное звено, хороший потенциал навыков и знаний, которые они безвозмездно передают плеяде подрастающего поколения. Творческий коллектив школы раскрывает в обучающихся художественный талант, делает его жизнь богаче, учит созидать и чувствовать себя настоящим артистом и творцом. За выдающиеся достижения в конкурсах и фестивалях учащиеся школы становились стипендиатами разного уровня: стипендиатами Мэра г.Ростова-на-Дону, стипендиатами Губернатора Ростовской области, Министерства культуры РФ.

В школе действуют отделения: фортепианное, струнное, народное, хореографическое, отделение сольного пения, отделение изобразительного искусства, театральное отделение, отдел теоретических дисциплин, отделение духовых и ударных инструментов.

За 2021 г. наши воспитанники приняли участие в условиях санитарно-эпидемиологической ситуации коронавирусной инфекции Covid-19 в следующих офлайн и онлайн-конкурсах и фестивалях: Всероссийский культурно-благотворительный фестиваль детского творчества «Добрая волна», Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантоф», Региональный конкурс музыкального искусства «Музыка Дона», III Международный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши», Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Созвучие», Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки», V Областной смотр-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, Городской открытый конкурс исполнительского мастерства «Полёт души и вдохновения!», Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки», Областной конкурс юных пианистов им. В.И.Варшавской, XIX Международный фестиваль-конкурс молодых

исполнителей «Крымская весна -2021», Международная олимпиада искусств (Австрия), Международный конкурс «Музыка звезд», Открытый межрегиональный детский художественный конкурс-выставка «Наследники Победы» г. Новочеркасск, Региональный конкурс музыкального искусства «Музыка Дона», Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Когда мы едины- мы непобедимы» г. Таганрог, Международный конкурс-фестиваль искусств Арт-Премьер «Победный май», I Региональный фестиваль-конкурс детского и юношеского сценического искусства «Таланты Дона», Открытый межрегиональный детский художественный конкурс-выставка «Наследники Победы», Конкурс детского художественного творчества «Во славу Донского спорта!», XIII Южно-Российская межрегиональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство», Отборочный этап международной премии в области культуры «Щелкунчик» г. Санкт-Петербург, IV Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы Черноморья», Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагогический опыт в системе дополнительного образования», Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание -2021», Областной фестиваль исполнительского творчества преподавателей детских школ искусств Ростовской области, Всероссийский конкурс музыкального творчества «Таланты России-2021» г.Москва, I Международный конкурс музыкантов имени Наримана Сабитова, в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», I Городской конкурс детского художественного творчества, посвященного 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича «Д.Д. Шостакович глазами юных художников», VIII Областной фестиваль-смотр юных исполнителей на струнных инструментах «Квартет». Неотъемлемой частью жизни школы является концертная деятельность. Выступления проходят на городских, областных площадках, в секторах социального обслуживания, в парках культуры и отдыха.

Школа проводит Открытый Городской детский фестиваль-конкурс сценического искусства, посвященный Международному Дню защиты детей. С 2021 года школа реорганизовала его под названием «Таланты Дона» и статус стал региональный. Раз в два года проходит Открытый фестиваль детского и юношеского творчества имени Г.М.Балаева, ежегодно фестиваль сценического мастерства «Салют, Победа!».

МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева является не только культурным центром района, а также методико-просветительским центром развития культуры. Тесные связи сотрудничества с ГУРО «Областным учебно-

методическим центром по образовательным учреждениям культуры и искусства» при Министерстве культуры Ростовской области позволяют проводить на базе школы курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

Сплоченность идей, растущий фонд преемственности поколений создают крепкую базу для роста и процветания музыкального коллектива.

Коллектив школы находится в постоянном творческом поиске, разрабатываются интересные программы, растет научно-методический и профессиональный потенциал школы.

2.2 Сведения о реорганизации

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей - Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева создана в соответствии с Решением Исполнительного комитета Горсовета от 19.02.1971г. № 119 «Об открытии детской музыкальной школы в Железнодорожном районе».

Сведения о переименованиях школы:

01.09.1972г. Структурное подразделение - Вечерняя школа общего музыкального образования (Вечерняя музыкальная школа Железнодорожного района) - Решение Исполнительного комитета Железнодорожного районного совета депутатов трудящихся г. Ростов-на-Дону от 12.07.1972 г. № 224 «Об открытии в Западном жилом массиве вечерней музыкальной школы Железнодорожного района»

01.01.1974г. Детская музыкальная школа Советского района - В связи с территориальным образованием Советского района /Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «Об образовании Советского района в городе Ростове-на-Дону Ростовской области» 27.12.1973г./

16.09.1983г. Структурное подразделение

Вечерняя музыкальная школа № 7 Советского района - Приказ Городского Управления культуры от 12.10.1983г. № 117 «Об открытии филиала музыкальной школы при СШ № 58 Советского района г. Ростова-на-Дону»

01.09.1987г. Структурное подразделение Вечерняя музыкальная школа Железнодорожного района преобразована в Школу общего музыкального образования - Приказ Исполнительного комитета Ростовского областного совета народных депутатов

Управление культуры № 136 от 20.03.1987г.

«О порядке организации работы школ общего музыкального, художественного, хореографического образования»

01.04.1991г. - Детская музыкальная школа Советского района (преобразование путем объединения структурного подразделения и самой

школой) - Приказ Исполнительного комитета Ростовского областного совета народных депутатов

Городское Управление культуры № 40 от 04.04.1991г.

«О выполнении решения Ростовского горисполкома № 298 от 29.03.1991г. «О ведении единого контингента музыкальных и художественных школ г. Ростова-на-Дону»»

16.06.1995г. Муниципальное образовательное учреждение школьного типа музыкальная школа № 7 Советского района - Устав, зарегистрированный Регистрационной палатой Администрации г. Ростова-на-Дону № 543-РП

22.06.1999г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей музыкальная школа № 7 Советского района - Новая редакция Устава, зарегистрированного № 3046 –РП-И

28.06.2001г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей – Детская музыкальная школа № 7 Советского района г.Ростова-на-Дону - Новая редакция Устава, зарегистрированного 26.06.2001г. № 5314 РП-И, Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 6734 серия МОУ РП от 28.06.2001г.

28.11.2002г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Советского района г. Ростова-на-Дону «Детская музыкальная школа № 7» - Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1026104364494 от 28.11.2002г., Устав, зарегистрированный 29.01.2003г., Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 16.01.2003г. за государственным регистрационным номером 2036168003914

09.06.2004г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей – Детская музыкальная школа № 7 Советского района г.Ростова-на-Дону - Изменения и дополнения в Устав, зарегистрированные 09.06.2004г, Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 09.06.2004 года за государственным регистрационным номером 2046168005772

09.11.2011г. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей - Детская музыкальная школа № 7 Советского района г. Ростова-на-Дону - Устав, зарегистрированный 09.11.2011г. и на основании Свидетельства о внесении записи в Единый

государственный реестр юридических лиц 09.11.2011 года за государственным регистрационным номером 2116194062004

12.11.2012г. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей - Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева - Устав, зарегистрированный 12.11.2012г. и на основании Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 12.11.2012 года за государственным регистрационным номером 2126194088733

30.04.2013г. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей - Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева - Устав, зарегистрированный 30.04.2013г. и на основании Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 30.04.2013 года за государственным регистрационным номером 2136194025670

17.03.2015г. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №7 им.Г.М. Балаева - Устав, зарегистрированный 14.05.2015г. и на основании Свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц 14.05.2015 года за государственным регистрационным номером 2156196185407.

Школа руководствуется в своей деятельности: Конституцией РФ, законом РФ «Основы законодательства РФ о культуре», законом РФ «Об образовании» и другими законами РФ, указами президента РФ, постановлениями и распоряжениями правительства РФ, законами Ростовской области, постановлениями и распоряжениями Мэра города Ростова-на-Дону, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и органов местного самоуправления города Ростова-на-Дону, типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей и Уставом школы.

2.3.Общая характеристика школы:

Таблица №1

Полное наименование (по уставу)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №7 им. Г.М.Балаева
Краткое наименование (по уставу)	МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева
Место нахождения	344058 г. Ростов-на-Дону пр. Коммунистический, 13
Юридический адрес	344058 г. Ростов-на-Дону пр. Коммунистический, 13
Тип	образовательное учреждение дополнительного образования детей

Организационно-правовая форма	Бюджетное учреждение
Категория школы	Высшая (приказ Управления культуры города Ростова-на-Дону № 18 от 05.02.2019г.)
Учредитель	Муниципальное образование города Ростова-на-Дону
Функции и полномочия учредителя осуществляет	Управление культуры города Ростова-на-Дону (далее учредитель)
Адрес учредителя, телефон	Управление культуры города Ростова-на-Дону 344007, г. Ростов-на-Дону, пр. Будёновский, 22; тел. 240-97-96
Договор с учредителем	Договор между Учредителем и учреждением о взаимоотношениях от 22.11.2012г.
Год основания Школы	1972г.
Телефон	(863) 222-07-71; факс (863) 222-07-71; вахта (863) 222-07-70
Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения (новая редакция)	Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств №7 им. Г.М.Балаева (новая редакция) от 14.05.2015 года.
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (серия, номер, дата, ИНН)	ИНН 6168000668 Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту её нахождения Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №24 по Ростовской области Серия 61 № 007000136 от 16.06.1995г.
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц (серия, номер, дата, кем выдано, ОГРН).	Основной государственный регистрационный номер юридического лица (ОГРН) 1026104364494 Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ о юридическом лице, зарегистрированных до 1 июля 2002 года / серия 61 № 001976876/ Дата внесения записи 28.11.2002г.
Свидетельство о государственной регистрации права /имущество/ (серия, номер, дата, кем выдано).	Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-01/44-211/2003-281, дата выдачи 10.06.2015 г., Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области
Свидетельство о государственной регистрации права /земля/ (серия, номер, дата, кем выдано).	Свидетельство о государственной регистрации права серия 61-61-01/825/2010-421, дата выдачи 10.06.2015 г., Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана), приложение к лицензии. Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 61Л01 № 0003293 № 5658/ от 02.09.2015г. , срок действия – бессрочно Региональная служба по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области
Свидетельство о государственной аккредитации (серия, номер, дата выдачи и срок действия, кем выдана). Реализуемые образовательные программы в соответствии со свидетельством о государственной аккредитации.	Свидетельство о государственной аккредитации серия ГА № 013104 № 6664 от 04.02.2009г. Срок действия – 04.02.2014г. Министерство общего и профессионального образования Ростовской области. Приказ Управления культуры № 18 от 05.02.2019г. (о подтверждении МБУ ДО – ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева соответствие заявленному виду и категории)
Заключение санитарно-эпидемиологической службы (наименование, номер решения, начало и окончание периода действия)	Санитарно-эпидемиологическое заключение серия №61РЦ04.000.М.000022.01.17. от 20.01.2017г. Управление ФС по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Ростовской области.
Заключение государственной противопожарной службы (наименование, номер решения, начало и окончание периода действия)	Заключение о соответствии объекта защиты обязательными требованиями пожарной безопасности № 400/6 от 28 декабря 2012г. Отдел надзорной деятельности по городу Ростову-на-Дону Главного управления МЧС России по Ростовской области от 17.01.2013г.
Договор о сотрудничестве сторон по оказанию первой неотложной медицинской помощи учащимся	Договор совместной деятельности от 09.01.2019г. МБУЗ «Детская поликлиника №45 города Ростова-на-Дону» 344091, г.Ростов-на-Дону, пр.Коммунистический 39
Адрес сайта	http://dshi-balaeva.ru/
Электронная почта E-mail:	rudakova@donpac.ru

Официальный сайт <http://dshi-balaeva.ru/>

2.4. Сведения о руководителях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им.Г.М.Балаева:

Таблица № 2

Должность	Ф.И.О.	Награды, звания	Наличие категории по административной должности	Стаж работы по административной должности	Телефон
Директор	Коргуева Эльвира Сергеевна			5 лет	222-07-71
заместитель директора по учебной работе	Коневец Наталья Игоревна	Заслуженный деятель ВМО.	Высшая	18 лет	222-07-70
заместитель директора по учебной работе	Исаева Лейла Элбурусовна			5 лет	222-07-70
заместитель директора по АХР	Коба Евгений Викторович			15 лет	222-07-70

2.5. Структурные подразделения:

№	Наименование подразделения (МО)	ФИО преподавателя (Зав. отделением)
1	Фортепианное отделение	Танаилова Оксана Веберовна
2	Отделение струнных инструментов	Есяян Эрик Эдуардович
3	Отделение народных инструментов	Ефимова Ольга Николаевна
4	Отделение ударно-духовых инструментов	Шалашная Ольга Игоревна
5	Отделение сольного пения	Гавриленко Антонина Петровна
6	Театральное отделение	Абросимова Маргарита Станиславовна
7	Хореографическое отделение	Брилева Елена Адельшаевна
8	Отделение теоретических дисциплин	Остапина Марина Станиславовна
9	Отделение изобразительного искусства	Шамшура Наталья Юрьевна
10	Эстрадно-джазовое отделение	Старцева Алена Викторовна

3. УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Организационно-правовое обеспечение.

В своей деятельности Школа руководствуется Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённом Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г.№1008, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2003 г. № 27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4. 3172-14»; Правилами пожарной безопасности в Российской Федерации (ППБ 01-03); Уставом города Ростова-на-Дону, принятый решением Ростовской-на-Дону городской Думы от 09.04.1996 г. № 211; Постановлением Мэра города Ростова-на-Дону от 29.04.2009 г. № 305 «О ежемесячной плате за образовательные услуги муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей «Детских школ искусств», подведомственных МУ «Управление культуры Администрации города Ростова-на-Дону», Постановлением Администрации г. Ростова-на-Дону от 09.09.2010 № 670 «Об утверждении долгосрочной городской целевой программы «Сохранение и развитие культуры и искусства города Ростова-на-Дону на 2011-2015 годы»; Постановлением Администрации г. Ростова-на-Дону от 29.11.2013 № 1315 «Об утверждении муниципальной программы «Сохранение и развитие культуры и искусства города Ростова-на-Дону на 2014-2016 годы»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014 г. N 1601 "О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре", Приказом министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 18.07.2012 № 661 «Об утверждении примерных региональных требований к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Ростовской области»; Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ правовыми актами Администрации города, распоряжениями и приказами Управления культуры города Ростова-на-Дону, иными руководствами в сфере дополнительного образования; Лицензией на осуществление образовательной деятельности, Конвенцией о правах ребенка, Уставом

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им.Г.М.Балаева, локальными актами Школы.

Школа является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, обособленное имущество, лицевые счета в Управлении Федерального казначейства по Ростовской области, бланки, штампы, круглую печать со своим наименованием и наименованием отраслевого (функционального) органа Администрации города Ростова-на-Дону на русском языке.

Школа для достижения целей своей деятельности вправе приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде.

Школа приобретает права юридического лица с момента его государственной регистрации в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, а право на образовательную деятельность и получение льгот, предусмотренных законодательством РФ – с момента выдачи лицензии.

По итогам аккредитации в 2019 году Школа подтвердила соответствие заявленному виду и категории - по виду «Детская школа искусств» и категории «Высшая» (приказ Управления культуры города Ростова-на-Дону № 18 от 05.02.2019г.). В связи с Постановлением Правительства РФ от 27 июня 2016 г. N 584 "Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности" и Приказом Минтруда России от 29.04.2013 N 170н "Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта", с 01.01.2020г. Школа работает в соответствие с профстандартами. Приказом Управления культуры от 02.03.2021г. №39-Л директором школы назначена Коргуева Эльвира Сергеевна.

В результате поэтапного внедрения профессиональных стандартов проведены следующие мероприятия:

1. Издан приказ «О поэтапном внедрении профессионального стандарта».

2. Издан приказ «О создании рабочей группы по внедрению профстандартов».
3. Издан приказ «Об утверждении плана мероприятий по поэтапному внедрению профессионального стандарта в МБУ ДО ДШИ №7 имени Г.М.Балаева».
4. Издан приказ «О создании аттестационной комиссии для проверки соответствия квалификации педагогических работников квалификационным требованиям профессиональных стандартов».
5. Издан приказ «Об утверждении положения профессионального стандарта работника МБУ ДО ДШИ №7 имени Г.М.Балаева».
6. Утверждены Методические рекомендации по проведению аттестации на соответствие профстандарту.
7. Утверждено Положение о внесении изменений в Коллективный договор МБУ ДО ДШИ №7 имени Г.М.Балаева».
8. Имеются протоколы заседания аттестационной комиссии.
9. На каждого сотрудника, работающего с 01.01.2020г. по профстандартам, имеются аттестационные листы.
10. Каждый сотрудник, работающий с 01.01.2020г. по профстандартам, получил уведомление об изменении трудового договора.
11. Заключены дополнительные соглашения к трудовым договорам о внесении изменений, связанных с введением профессиональных стандартов.
12. Имеются характеристики-представления на сотрудников, работающих с 01.01.2020г. по профстандартам.
13. Имеются оценочные листы на сотрудников, работающих с 01.01.2020г. по профстандартам.
14. Имеются должностные инструкции.

3.2.Муниципальное задание

В соответствии с приказом Министерства финансов РФ от 21.07.2011г., с Постановлением Администрации города Ростова-на-Дону №904 от 12.12.2011. «Об утверждении порядка формирования и финансового обеспечения выполнения муниципального задания», Приказом управления культуры № 01-05/332 от 01.12.2012. «Об утверждении порядка формирования и финансового обеспечения выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг учреждением», Школа выполняет муниципальное задание.

Муниципальное задание формируется и утверждается Учредителем – Управлением культуры города Ростова-на-Дону, выполняется в

соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству, объёму (содержанию), условиям, порядком и результатом оказания муниципальных услуг, в соответствии с предусмотренными Уставом Школы основными видами деятельности и финансируется из бюджета города Ростова-на-Дону в форме субсидий на выполнение муниципального задания. В целях определения качества исполнения муниципального задания, Школа при непосредственном участии управления культуры проводит ежеквартальный мониторинг и контроль за исполнением муниципального задания по следующим направлениям:

- соответствие объема (содержания) предоставленных муниципальных услуг параметрам муниципального задания;
- соответствие содержания выполненных муниципальных работ параметрам муниципального задания;
- соответствие качества предоставленных учреждением услуг (работ) параметрам задания;
- соответствие фактической стоимости муниципальных услуг нормативной.

Отчётные формы о выполнении муниципального задания и приложения к ним Школа заполняет и ежеквартально предоставляет на рассмотрение Учредителю.

Школа осуществляет свою деятельность на основе муниципального задания.

Школа обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами Ростовской области и регулярно выкладывается на сайте www.bus.gov.ru.

В целях исполнения муниципального задания, Школа, в соответствии со своим Уставом, предоставляет образовательные услуги по имеющимся дополнительным образовательным программам в области искусств. С 01.01.2022г. в муниципальном задании на 2022,2023,2024годы откорректированы коды муниципальных услуг, в связи с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, на основании приказов Управления культуры города Ростова-на-Дону.

3.3. Нормативные документы и локальные акты Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им.Г.М.Балаева

На основе и во исполнение законодательства Российской Федерации, Школа самостоятельно разрабатывает локальные акты, устанавливающие

правовые нормы при осуществлении различных видов деятельности, связанных с регламентацией образовательной деятельности, трудовых отношений, финансово-хозяйственной деятельности и др. Школой была проведена большая работа по совершенствованию нормативно-правовой правовой базы, в том числе: подготовлена и зарегистрирована новая редакция Устава Школы, обновляются и приводятся в соответствие с рекомендациями Министерства культуры РФ локальные акты, должностные инструкции, номенклатура дел и др; проведена экспертиза здания школы и получены заключения Роспотребнадзора и Госпожнадзора, заключён договор от 09.01.2019г. с МБУЗ «Детская поликлиника №45 города Ростова-на-Дону» о сотрудничестве сторон по оказанию первой неотложной медицинской помощи учащимся МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева.

Для обеспечения уставной деятельности Школой разработаны и утверждены локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность школы. (Правовая норма, указанная в ФЗ-273)

Программа развития Школы на 2021-2025 годы

Положение о порядке проведения аттестации

Положение о порядке пользования библиотечными ресурсами

Положение о порядке формирования и использования целевых взносов

Положение о форме получения образования

Положение о порядке обучения по индивидуальному плану

Положение о форме получения образования

Положение о порядке обучения по индивидуальному плану

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации

Положение о порядке изменения образовательных отношений

Положение о внутренней системе оценки

Положение о комиссии по премированию

Положение о промежуточной аттестации обучающихся

Положение об общем собрании работников

Положение о порядке оформления отношений

Положение о порядке освоения учебных предметов

Положение о порядке ознакомления с документами

Положение о педагогическом совете

Положение о порядке и основании перевода

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации

Положение о порядке выдачи свидетельства

Положение о порядке посещения мероприятий

Правила внутреннего трудового распорядка

Положение о правилах приёма

Положение о правилах приема обучающихся

Положение о режиме занятий обучающихся

Положение о порядке проведения самообследования

Положение о порядке обеспечения и ведения сайта
Положение о Совете родителей (законных представителей) несовершеннолетних
Положение о порядке выдачи справки
Положение о структурном подразделении (отделе)
Положение о порядке индивидуального учета результатов
Положение о комиссии по урегулированию споров
Положение о порядке выдачи свидетельства
Положение о правилах внутреннего распорядка обучающихся
Положение о порядке, устанавливающий язык получения образования
Положение о порядке зачета результатов
Положение по предупреждению террористических актов
Коллективный договор
Договор об организации питания
Положение о локальном акте
Дополнительное соглашение №1 к Коллективному договору
Дополнительное соглашение №2 к Коллективному договору
Дополнительное соглашение №3 к Коллективному договору
Дополнительное соглашение №4 к Коллективному договору
Карта локальных актов
Правила заполнения журналов
Положение об академическом отпуске
Положение о ведении личных дел
Положение о выдаче документа об обучении
Модель воспитательной работы;
Образовательные программы по реализуемым областям и видам искусства,
Календарный график образовательного процесса на 2021-2022 уч.год
Программа деятельности на 2021-2022 учебный год;
Воспитательная программа на 2021-2024годы;
Образовательная концепция и программа развития
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им. Г.М.Балаева на 2021-2025гг.
Положение о Методическом совете;
положение о Совете школы;
Положение об одарённых детях;
Положение о тарификационной комиссии;
Положение о защите персональных данных работников и обучающихся;
Положение о I региональном открытом фестивале-конкурсе вокального и сценического искусства «Таланты Дона»;
Положение VI Городского открытого фестиваля-конкурса детского, юношеского и молодежного творчества имени Г.М. Балаева.
Положение по оплате труда;
Положение о комиссии по поощрениям и оказанию материальной помощи;

Положение по охране труда, правил техники безопасности, мерах по предупреждению террористических актов и пожарной безопасности;
Приказы по учащимся;
Приказы по личному составу;
Приказы по основной деятельности;
Расписания индивидуальных и групповых занятий;
Рабочие учебные планы ОП на 2021-2022 учебный год
Трудовые договоры;
Договоры с родителями (законными представителями)
Договоры о сотрудничестве с другими организациями;
Должностные инструкции работников Школы;
Тарификационный список педагогических работников;
Штатное расписание
Положение об осуществлении дистанционного обучения в образовательном учреждении
Положение о социальной поддержке обучающихся;
и другие локальные акты.
Локальные акты не могут противоречить законодательству Российской Федерации и Уставу школы.

Гарантией обеспечения трудовых прав и свобод работников Школы, создания для них благоприятных условий труда является Коллективный договор на 2021–2022гг., и дополнительное соглашение, прошедшее уведомительную регистрацию в управлении по труду и социальному развитию Ростовской области. Регистрационный № 10939/19-1032 от 29.05.2019г. Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

3.4. структура и система управления.

В соответствии со ст.27 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации №273 ФЗ, Уставом МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева, свою структуру Школа формирует самостоятельно. Учредителем Школы является Муниципальное образование города Ростова-на-Дону. Функции учредителя выполняет Управление культуры города Ростова-на-Дону (далее учредитель). Отношения между Учредителем и Школой, их права и обязанности регулируются законодательством

Российской Федерации, нормативно-правовыми актами органов государственной власти и правовыми актами органов местного самоуправления муниципального образования «Город Ростов-на-Дону», договором между Учредителем и Школой, Уставом МБУ ДО ДШИ№7им.Г.М.Балаева.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, являющийся единоличным исполнительным органом Школы. Ведущей функцией директора является координация образовательной деятельности. Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом, реализуя основные управленческие функции: анализ, планирование, организация контроля, самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива, общественное управление - коллегиальные органы, предусмотренные федеральными законами и Уставом МБУ ДО ДШИ№7им.Г.М.Балаева, а именно: Общее собрание трудового коллектива, Педагогический Совет, Методический совет. Структура коллегиальных органов управления, их компетенция, функции и задачи, порядок формирования и деятельности, формы и сроки полномочий регламентируются действующим законодательством, Уставом Школы и соответствующими локальными актами. Решения коллегиальных органов управления Школы, принятые в пределах своей компетенции, вводятся в действие приказами директора Школы. Управление школой осуществляется на основе сотрудничества, творческого поиска педагогического коллектива.

Для реализации образовательных программ в области искусств, осуществления учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы Школа имеет в своей структуре отделения, объединяющие учащихся и преподавателей родственных образовательных областей по образовательным программам. Функции, порядок создания и деятельность отделений регулируются локальными нормативными актами. При директоре Школы проводятся совещания с участием заведующих отделений (МО), а также заинтересованных в решении обсуждаемых вопросов приглашённых лиц. Преподавательский состав, административно-хозяйственный аппарат и вспомогательный персонал формируются в соответствии со штатным расписанием.

Бухгалтерия реализует обеспечение и контроль над полнотой учета поступающих денежных средств, товарно-материальных ценностей и основных средств, а также своевременное отражение в бухгалтерском учете операций, связанных с их движением. Деятельность данного подразделения связана с составлением бухгалтерской отчетности на основе данных

бухгалтерского учета, первичных документов, представление ее совместно с руководителем в установленном порядке и сроки в соответствующие органы. На бухгалтерии лежит ответственность за сохранностью бухгалтерских документов, оформление и передача их в установленном порядке в архив.

Инспектор по кадрам обеспечивает подбор кадров, формирует штатное расписание, осуществляет заключение трудовых соглашений и трудовых договоров, ведет документооборот по кадровым вопросам, формирует и ведет банк данных о количественном и качественном составе кадров, их развитии и движении, выполняет другие обязанности в соответствии с должностными инструкциями.

Структура, компетенция органов управления Школы, порядок их формирования, сроки полномочий и порядок деятельности таких органов определяются уставом школы в соответствии с законодательством.

Органами управления Школы являются руководитель Школы, а также иные предусмотренные федеральными законами и настоящим Уставом органы, а именно: Педагогический Совет, Методический Совет, общее собрание трудового коллектива, Совет Школы. Указанные в настоящем абзаце органы действуют на основании Положений Школы, принимаемых в соответствии с действующим законодательством и Уставом школы.

Директор Школы без доверенности действует от имени Школы, в том числе представляет интересы Школы и совершает сделки от имени Школы, утверждает штатное расписание работников Школы, внутренние документы, регламентирующие деятельность Школы, подписывает план финансово-хозяйственной деятельности Школы, бухгалтерскую отчетность Школы, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Школы.

В целях развития и совершенствования учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей и концертмейстеров в Школе действует Педагогический совет - коллегиальный орган, объединяющий педагогических работников Школы.

Педагогический совет заседает по мере необходимости, но не реже четырёх раз в год. Внеочередные заседания проводятся по требованию не менее одной трети педагогических работников Школы. Решение педагогического совета является правомочным, если на его заседании присутствуют не менее двух третей педагогических работников Школы и если за него проголосуют более половины присутствующих преподавателей. Процедура голосования определяется педагогическим советом Школы.

Решения педагогического совета Школы реализуются приказами директора Школы.

Совет Школы является выборным представительным органом коллектива. Состав совета школы формируется путем избрания на общем собрании трудового коллектива представителей администрации, отделений, структурных подразделений, первичной профсоюзной организации Школы.

Порядок и формы осуществления полномочий, общего собрания трудового коллектива Школы определяется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и другими локальными актами Школы.

В состав общего собрания трудового коллектива входят все работники Школы. Общее собрание считается правомочным, если на нём присутствуют не менее двух третей списочного состава работников Школы; общее собрание проводится не менее двух раз в год или по мере необходимости.

В Школе ведётся методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности по всем отделениям, поднятие мастерства педагогических работников.

Порядок работы методического совета регламентируется локальными актами, в которых определяются задачи и функции методического совета, основная из которых - перспективное планирование с учётом анализа результативности работы в учебном году и реализация разработанных планов.

При Школе может быть создан Попечительский совет, который создается как одна из форм самоуправления, которая защищает права и интересы обучающихся.

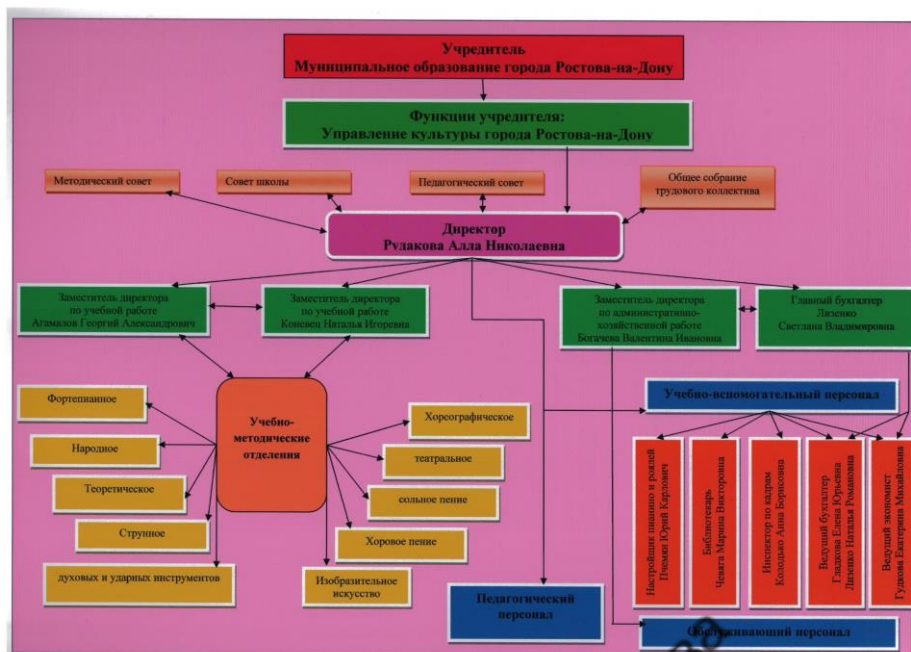
Попечительский совет оказывает содействие Школе во всей ее деятельности и принимает рекомендательные решения, касающиеся деятельности Школы.

Выводы и рекомендации:

В целом структура школы и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.



Разграничение полномочий органов самоуправления школы

Таблица № 3

Общее собрание трудового коллектива	Педагогический совет	Методический совет	Учебно-методическое отделение
<ul style="list-style-type: none"> - утверждение основных направлений деятельности Школы; - принятие Устава, изменений и дополнений к нему; - создание постоянных или временных комиссий по различным направлениям работы, определение их полномочий; - принятие Коллективного договора; - рассмотрение кандидатур работников 	<ul style="list-style-type: none"> - определение приоритетов тех или иных функций деятельности, в зависимости от целевых установок деятельности педагогического коллектива - обсуждение и выбор различных вариантов содержания образования, форм и методов обучения и воспитания; - выработка общих подходов к разработке и реанимации стратегических документов школы; - внедрение в практическую деятельность преподавателей достижений педагогической науки, музыкально-художественной педагогической практики и передового художественно-педагогического опыта; - направление деятельности педагогического коллектива ДШИ на совершенствование 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечение оперативности методической работы Школы; - диагностика состояния методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и методической работы; - способствование поиску и использованию в образовательном процессе современных методик, форм преподавания; - изучение профессиональных достижений преподавателей, 	<ul style="list-style-type: none"> - удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии; - организация и проведение на высоком профессиональном уровне учебно-воспитательной и методической работы по дисциплинам учебного плана; - анализ учебных, исполнительских и творческих возможностей учащихся, результатов образовательного процесса и внеурочной деятельности; - совершенствование методики проведения различных видов занятий

<p>Школы к награждению.</p> <p>- рассмотрение и одобрение проекта новой редакции Устава Школы, проектов изменений и дополнений, вносимых в Устав;</p> <p>- принятие локальных актов Школы, касающихся компетенции Собрания.</p> <p>- рассмотрение и обсуждение вопросов стратегии развития Школы;</p> <p>- заслушивание отчетов администрации и органов самоуправления Школы по вопросам их деятельности;</p> <p>- обсуждение вопросов состояния трудовой дисциплины в Школе и мероприятий по ее укреплению, рассмотрение фактов нарушения трудовой дисциплины работниками Школы;</p> <p>- рассмотрение иных вопросов деятельности Школы,</p>	<p>всех направлений деятельности ДШИ: образовательно-воспитательного, методического, концертно-просветительского и др.</p> <p>- решение вопросов о текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, приеме, переводе и выпуске учащихся, освоивших полный курс образования в ДШИ и образовательные программы МБУ ДО ДШИ №7 им. Г. М. Балаева.</p> <p>- утверждение локальных актов школы;</p> <p>- определение стратегии образовательного процесса в ДШИ;</p> <p>- осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования основных направлений работы ДШИ: учебно-воспитательного, методического, концертного, организационно-диагностического и др.</p> <p>- обсуждение и утверждение учебных планов, образовательных программ ДШИ, рабочих программ, календарных учебных графиков;</p> <p>- заслушивание отчетов, информации, аналитических справок о деятельности отделений, творческих коллективов, сообщений о проверке соблюдения санитарно-гигиенического режима ДШИ, других вопросов образовательной деятельности ДШИ;</p> <p>- регулярное рассмотрение и обсуждение состояния и итогов учебно-воспитательной, конкурсной и концертной деятельности ДШИ, внутришкольного контроля, результатов работы с одаренными детьми, качества</p>	<p>концертмейстеро в;</p> <p>- способствование развитию личностно-ориентированной педагогической деятельности, обеспечение условий для самообразования, самосовершенствования и самореализации личности преподавателя;</p> <p>- разработка рекомендаций по использованию образовательных программ и их представление педагогическому совету Школы для обсуждения и утверждения;</p> <p>- анализ методических пособий, других документов методической деятельности Школы, рекомендации к их печати и внедрению;</p> <p>- заслушивание отчетов о творческих командировках, повышении квалификации и др.;</p> <p>- выработка единых требований к оценке результатов освоения образовательных</p>	<p>и их учебно-методического и материально-технического обеспечения необходимыми программно-методическими комплексами;</p> <p>- совершенствование профессионального мастерства преподавателей, концертмейстеров;</p> <p>- участие в разработке рабочих программ, проведение их первоначальной экспертизы, изменений, вносимых преподавателями в образовательные программы;</p> <p>- подготовка и обсуждение рукописей учебно-методических пособий и дидактических материалов по дисциплинам учебного плана;</p> <p>- проведение открытых занятий и открытых внеклассных мероприятий</p> <p>- подготовка учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам различных уровней;</p> <p>- организация внеурочной творческой и познавательной деятельности учащихся;</p> <p>- подготовка и обсуждение докладов по вопросам методики преподавания учебных предметов, повышения квалификации преподавателей;</p> <p>- согласование материалов для промежуточной и</p>
---	--	---	--

<p>вынесенных на рассмотрение директором Школы, другими органами самоуправления.</p>	<p>работы преподавателей с документацией ДШИ; - анализ итогов нового набора учащихся, качества выпуска учащихся, результатов профессиональной ориентации учащихся(поступления в профильные образовательные учреждения); - рассмотрение и утверждение предложений по участию учащихся в конкурсах и фестивалях различных уровней; - принятие решений:о проведении текущей, промежуточной и итоговой аттестации; об освобождении учащихся от экзаменов на основании представленных документов; переводе учащихся в следующий класс, условном переводе и сроках сдачи задолженностей, предоставлении возможности повторного курса обучения в том же классе по согласованию (заявлению) с родителями (законными представителями), выдаче соответствующих документов об окончании ДШИ№7 им.Г.М.Балаева; о выдвижении кандидатур учащихся на стипендии различных уровней; о награждении учащихся грамотами за успехи в учёбе, участие в конкурсах и фестивалях, концертную и другую творческую деятельность; исключении обучающихся из ДШИ, когда иные меры педагогического воздействия исчерпаны, в порядке, определённом ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Уставом МБУ ДО ДШИ №7 им.Г.М.Балаева</p>	<p>программ, исполнительских и других творческих навыков; - осуществление контроля за методической работой отделений; - оказание организационной и методической помощи в проведении методических мероприятий.</p>	<p>текущей аттестации учащихся; проведение промежуточной и итоговой аттестации; - обсуждение календарно-тематических и репертуарных планов; - разработка положений о школьных конкурсах, фестивалях, теоретических олимпиад, выставок; -обсуждение методики проведения отдельных видов учебных дисциплин и содержания дидактических материалов к ним; - организация методических семинаров, методических тематических Недель, других форм методической работы; - проведение взаимных посещений занятий как внутри отделения, так и между преподавателями других отделений с целью обмена опытом и совершенствования методики преподавания учебных предметов; - организация работы с молодыми специалистами и малоопытными преподавателями; - подготовка предложений на награждение учащихся .</p>
--	---	---	--

**3.5. Характеристика кадрового потенциала Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им. Г. М. Балаева:
Укомплектованность кадрами**

Таблица № 4

Параметр	Кол-во	%
Всего педагогических работников	76	100 %
Укомплектованность штатов педагогическими работниками	76	100 %
Количество педагогических работников, имеющих высшее специальное образование	42	55,26%
Количество педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование	42	55,26%
Количество педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	21	27,63%
Количество педагогических работников, имеющих ученую степень, почетные звания, ведомственные награды и знаки	5	6,57%
Количество работников, имеющих квалификационную категорию. Из них:		
Высшую	43	56,57%
Первую	18	23,68%
Количество работников, прошедших курсы повышения квалификации	28	100 %
Кол-во штатных совместителей	14	18,42 %
Численность преподавателей и концертмейстеров, из них имеют стаж до 5 лет	11	14,47 %
Численность преподавателей и концертмейстеров. Из них имеют стаж свыше 30 лет	53	69,73%
Численность преподавателей и концертмейстеров. Из них имеют стаж от 55 лет	4	5,26%

Выводы и рекомендации:

В школе сформирован квалифицированный педагогический коллектив: высшее профильное образование имеют 55,26% преподавателей и концертмейстеров, высшую категорию имеют 56,57%, 23,68 % первую категорию.

Повышение квалификации.

Краткосрочное повышение квалификации на курсах ПК, в рамках семинаров, мастер-классов за 2020-2021 год:

Таблица №5

№	Фамилия, имя, отчество	Номер удостоверения	2020г (час.)	Номер удостоверения	2021г. (час.)
1.	Изюмская Д.М.	№0425/5-Д			

	(о профессиональной переподготовке)				
2.	Хлистунов А.В. (о профессиональной переподготовке)	№0430-Д			
3.	Александрович Л.В.	№0523			
4.	Алкидова И.Н.	№7956			
5.	Бабасинова С.В.	№589			
6.	Белованова М.Е.	№465			
7.	Бомбина И.В.	№1089			
8.	Брилева Е.А.	№127			
9.	Воробьева Т.Н.	№598			
10.	Голубева Т.А.	№4671			
11.	Горлова Н.Н.	№567			
12.	Гребенюк В.А.	№173			
13.	Демьянова Н.Г.	№671			
14.	Дьякова Л.З.	№1043			
15.	Ермак А.А.	№1057			
16.	Баева В.Ю.	№4679			
17.	Остапина М.С.	№4678			
18.	Яблонская М.А.	№4677			
19.	Капустин А.В.	№152			
20.	Ковтун Е.Б.	№1061			
21.	Кравченко Т.А.	№1062			
22.	Краснов Д.С.	№412			
23.	Мхчян А.А.	№1063			
24.	Пругкова И.Ю.	№1034			
25.	Танаилова О.В.	№1035			
26.	Ховякова Г.Ю.	№1036			
27.	Чубарова К.А.	№1037			
	2020 год				
28.	Коргуева Э.С.			№61054	
29.	Пильгуй Е.Ю. (диплом о переподготовке)			№612412398977	
30.	Коргуева Э.С. (диплом о переподготовке)			№180000436165	
31.	Коргуева Э.С. (диплом о переподготовке)			№612412904063	
32.	Задерина Э.Г. (диплом о переподготовке)			ПП№0136833	
33.	Матвеева А.А. (диплом о переподготовке)			№622415515887	
34.	Малоушкина Н.Н.			№622415728308	
35.	Марченко А.В.			№57295	
36.	Коба Е.В.			№622415728307	
37.	Коба Е.В.			№21-13-0045	
38.	Исаева Л.Э.			№622414825702	
39.	Малоушкина Н.Н.			№622414825703	

40.	Коргуева Э.С.			№622414825705	
41.	Млтыхан Д.А.			№622414825707	
42.	Яценко О.В.			№48824	
43.	Борисов А.С.			№48823	
44.	Беспалова Л.П.			№48825	
45.	Оголев Д.Л.			№48822	
46.	Бударина О.М.			№19351	
47.	Гниденко Е.Н.			№19347	
48.	Горбова Н.И.			№19350	
49.	Кривенко Т.В.			№19345	
50.	Пивненко Н.В.			№19343	
51.	Рябухина Н.М.			№19342	
52.	Шершнева С.В.			№19352	
53.	Коневец Н.И.			№19346	
54.	Шамшура Н.Ю.			№32418	
55.	Павловский С.Н.			№545	



3.6. Материально-техническая база.

Согласно договору оперативного управления учреждение использует для организации образовательного процесса отдельно стоящее кирпичное трехэтажное здание, расположенное по основному (юридическому) адресу, общей площадью 882,8 кв.м, в котором для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные и вспомогательные помещения, в том числе: площадь учебных помещений для индивидуальных и групповых занятий 621,3 кв.м.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами, по итогам проверок имеются соответствующие заключения. Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную

деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 402 человека одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Для осуществления учебно-воспитательного процесса имеется необходимое оборудование: все учебные помещения оборудованы специализированным оборудованием в том числе: столами и стульями разных размеров – для учащихся разного возраста, досками, мольбертами, натюрмортными столиками, музыкальными инструментами:

Наименование инструментов Кол-во инструментов, находящихся на балансе школы:

3.7. ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Таблица №6

Наличие ТСО, оргтехники	Кол-во
Комбоусилитель	5
Микрофон	15
Акустическая система	3
Сплит-система	1
Интерактивная доска	1
Компьютер	7
Ноутбук	2
Телевизор	3
DVD	2
Музыкальный центр	7
Многофункциональное устройство	3
Соответствие оформления кабинетов современным требованиям	Да
Кол-во учебных помещений	30 классов для индивидуальных занятий 4 для групповых занятий
Кол-во иных оборудованных для занятий помещений	Хореографический класс, концертный зал для занятий учащихся театрального отделения
Книжный фонд библиотеки	4067 экземпляров
Методический кабинет	Нет
Методические пособия, другие материалы по профилю деятельности учреждения	270
Периодические издания по профилю учреждения	Газета «Вести Советского района» Газета "Музыкальное обозрение" Журнал "Школа управления

	образовательным учреждением" Газета "Вечерний Ростов"
Мультимедийные пособия, другие информационные ресурсы (фонд аудио- и видео кассет, DVD и др.)	320
Доступ к Интернет-ресурсам	есть
Наличие различных механизмов финансирования УДО	1. Субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания. 2. Приносящая доход деятельность (собственные доходы учреждения)
Зрительный (актовый, выставочный) зал	Концертный зал, кол-во мест 120
Хореографический класс	Есть
Музей	Есть
Использование компьютеров в образовательном процессе	9
Наличие аудиовизуальных средств	Телевизор - 3 DVD - 2 Музыкальный центр - 7 Акустическая система - 3 Микрофон - 15 Комбоусилитель - 5 Интерактивная доска - 1
Земельный участок	пр. Коммунистический, 13 – 1053 га
Иные оборудованные помещения по профилю УДО	Кабинет настройщика Библиотека Архив Кабинет ударных инструментов

Учебно-наглядные пособия

Таблица № 7

Образовательные области	Название пособия
Изобразительное искусство	мольберты, планшеты для работы с художественными материалами, кисти, палитра, постаменты для природы, обрубочная голова; натюрмортный фонд: муляжи, гербарии, гипсовые геометрические тела, гипсовые орнаменты, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (керамические вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, кувшины, блюдо, самовары, подносы и др.); драпировки, книги по искусству и др.

Музыкальное искусство	метрономы, пульты для нот, комплекты плакатов: ритмических, музыкальных терминов, портретов композиторов, карточек, наглядных пособий в наборах, комплектов репродукций по искусству и др.
-----------------------	--

Школа по согласованию с учредителем планирует свою финансово-хозяйственную деятельность и определяет перспективы своего развития. Отношения между учредителем и Школой регламентируются заключаемым между ними договором в соответствии с законодательством РФ.

Департамент имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону для обеспечения уставной деятельности закрепляет за Школой в оперативном управлении имущество.

Школа может иметь в оперативном управлении здания, сооружения, оборудование, инвентарь, ценные средства в рублях и иностранной валюте, ценные бумаги и другое имущество потребительского, культурного, социального и иного назначения, необходимое для осуществления уставной деятельности, а также может иметь в бессрочном пользовании земельные участки.

Школа в отношении закрепленного за ней на праве оперативного управления имущества осуществляет в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, заданиями учредителя и назначением имущества права владения, пользования и распоряжения им.

Школа отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Школой собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой собственником этого имущества или приобретенного Школой за счет выделенных собственником имущества Школы средств, а также недвижимого имущества.

Собственник имущества Школы - муниципальное образование город Ростов-на-Дону не несет ответственности по обязательствам Школы.

Школа отвечает по обязательствам собственника имущества - муниципального образования город Ростов-на-Дону.

Школа без согласия собственника не вправе распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ней собственником или приобретенным бюджетным учреждением за счет средств, выделенных ей собственником на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом. Остальным имуществом, находящимся у нее на праве оперативного управления, Школа вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не установлено действующим законодательством Российской Федерации.

Собственник имущества Школы вправе изъять излишнее, не используемое или используемое не по назначению имущество Школы, закрепленное им за Школой, либо приобретенное Школой за счет средств, выделенных ей собственником на приобретение этого имущества.

Имуществом, изъятым у Школы, собственник этого имущества вправе распорядиться по своему усмотрению в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Для выполнения уставных целей Школа вправе с соблюдением требований действующего законодательства и настоящего устава:

- осуществлять функции арендодателя (ссудодателя) муниципального имущества, закрепленного за учреждением на праве оперативного управления;
- заключать договоры с юридическими и физическими лицами;
- приобретать или арендовать основные и оборотные средства за счет имеющихся у нее финансовых ресурсов;
- осуществлять материально-техническое обеспечение своей деятельности;
- осуществлять другие права.

Доходы, полученные от приносящей доход деятельности Школы, и приобретенное за счет этих доходов имущество поступают в самостоятельное распоряжение школы.

Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Школы, а также имущество, приобретенное Школой по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление Школы в порядке, установленном Гражданским кодексом Российской Федерации, другими законами и иными правовыми актами для приобретения права собственности.

Источниками формирования имущества школы являются:

- имущество, закрепленное за Школой Департаментом имущественно-земельных отношений города Ростова-на-Дону;
- доходы полученные от приносящей доход деятельности Школой, указанной в настоящем уставе;
- доходы Школы, полученные в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- от выполнения работ, оказания услуг, относящихся к основным видам деятельности Школы, предусмотренным настоящим уставом, сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания;
- иные источники, не противоречащие действующему законодательству Российской Федерации.

Школа осуществляет списание недвижимого и особо ценного движимого имущества в порядке, установленном действующим законодательством по согласованию с учредителем.

Списание иного движимого имущества Школа осуществляет в порядке, установленном действующим законодательством, самостоятельно.

Школа не имеет права совершать сделки, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение имущества, принадлежащего

Школе на праве оперативного управления, в том числе имущества, приобретенного за счет средств, выделенных Школе из местного бюджета, если иное не установлено действующим законодательством Российской Федерации.

Крупная сделка может быть совершена Школой только с предварительного согласия учредителя.

В случае, если заинтересованное лицо имеет заинтересованность в сделке, стороной которой является или намеревается быть Школа, а также в случае иного противоречия интересов указанного лица и Школы в отношении существующей или предполагаемой сделки оно обязано сообщить о своей заинтересованности учредителю до момента принятия решения о заключении сделки.

Школа не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, если иное не предусмотрено действующим законодательством Российской Федерации.

3.8. Учебно-методическое и библиотечное обеспечение, информационные ресурсы.

В целях качественного учебно-методического и информационного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Библиотечное обеспечение является необходимым условием эффективности организации учебного процесса. Основным источником учебной информации является фонд учебной, нотной и учебно-методической литературы.

Основные задачи школьной библиотеки - оперативное библиотечное обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами, обеспечение образовательного процесса через комплектование и сохранение нотного и методического фонда. Библиотечный фонд комплектуется нотной, учебной, методической, справочной, научно-педагогической литературой. Доступ к библиотечному фонду открытый, расстановка фонда тематическая. Фонд библиотеки комплектуется с учётом профиля Школы и потребности в учебной и нотной литературе. Комплектованию предшествует анализ библиотечного фонда:

- изучение состава фонда и анализ его использования;
- формирование фонда библиотеки традиционными, электронными и мультимедийными носителями информации;
- формирование общешкольного заказа на учебную, методическую и нотную литературу;
- выявление и списание ветхой и морально устаревшей литературы.

Приоритетные направления деятельности библиотеки сегодня связаны с использованием новых информационных технологий и современных технических средств обработки информации. Ведётся работа по формированию электронных версий нотных сборников из библиотечного фонда. Проведены: полная инвентаризация библиотечного фонда на

основании паспортизации сборников нотной и методической литературы, списание морально устаревшей и изношенной литературы, создана компьютерная программа, позволяющая производить оценку состояния фонда и проводить постоянный мониторинг этого состояния.

КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально-техническая база свидетельствует о достаточном обеспечении инструментами, аппаратурой, о хорошем уровне оснащённости классов, кабинетов, специальных помещений оборудованием.

Ежегодные текущие ремонты в помещении школы позволяют поддерживать их в удовлетворительном состоянии. Учебный процесс оснащён методической, учебной, нотной литературой по всем направлениям – инструментальное исполнительство, вокально-хоровое, музыкально-теоретическое (1577 единиц). Классы по специальности, теории музыки, класс ИЗО оснащены необходимым оборудованием.

Всего библиотечный фонд ДШИ №7 им. Г. М. Балаева составляет 4067 экземпляра учебной, нотной и методической литературы. В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной деятельности», на сайте Школы размещается и обновляется в установленные сроки информация о деятельности Школы,

Школа поддерживает и развивает информационные связи с СМИ.

Выводы и рекомендации:

Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение образовательного процесса.

Рекомендации:

Проводить работу по дальнейшему пополнению и совершенствованию библиотечного фонда.

3.9. Создание условий для здоровья и бережения обучающихся

Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. Здоровье детей и подростков - это фундамент, на котором формируется здоровье взрослого человека. Гармоничное развитие личности предполагает не только достижение высокого уровня образованности, но и сохранение и укрепление здоровья.

Состояние здоровья детей в современных условиях значительно зависит от условий, в которых находятся дети: безопасность пребывания в школе, санитарно-гигиеническое состояние помещений, освещение и температурный режим здания и учебных аудиторий, проветривание помещений, нормальное функционирование всех систем жизнеобеспечения и др.

Школой созданы все условия для здоровьесбережения детей. Такой возможности способствует, прежде всего многопрофильность образовательного процесса Школы, где представлены такие направления образования как музыкальное инструментальное, вокальное, изобразительное искусство и хореография. Эти виды деятельности по своей природе обладают психотерапевтическим и оздоровительным потенциалом. В школу приходит ребёнок после напряженной учёбы в основной школе. Задача каждого преподавателя Школы состоит в том, чтобы исключить отрицательные для здоровья факторы того или иного вида деятельности, а положительные – использовать. Обеспечение охраны жизни и здоровья детей, психологическая и педагогическая поддержка обучающихся – первоочередная обязанность Школы.

В школе поддерживается необходимый температурный режим, система отопления, своевременно подготовленная к осенне - зимнему сезону, работает бесперебойно; в установленное время проводится влажная уборка помещений и их сквозное проветривание.

Каждый учащийся владеет информацией о том, к кому он может обратиться за помощью в любой сложный момент своей жизни. Об этом постоянно напоминают учащимся, и проверяются знание детьми, кто из преподавателей их сопровождает, номеров телефонов сопровождающих, телефонов вызова экстренных служб, телефона доверия и телефонов других специалистов, способных помочь ребёнку.

Правила внутреннего распорядка для обучающихся, предусматривает безопасное нахождение детей во время образовательного процесса. Ежегодно к 1 сентября издаётся приказ «Об ответственности за обеспечение безопасности, сохранение жизни и здоровья детей - учащихся МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева, исключая из школьной практики факторы риска, способные повлиять на здоровье учащихся. Согласно приказу, необходимо строго соблюдать во время проведения занятий, общешкольных мероприятий в здании школы и за его пределами, установленные в школе правила поведения для учащихся и правила по технике безопасности; преподавателям в обязательном порядке перед началом урока встречать

своих учащихся в холле здания школы, по его окончании - сопровождать к ожидающим детей родителям; не оставлять в классе детей одних, без присмотра, не разрешать уход учащегося с урока до его окончания без соответствующей письменной просьбы родителей, не выяснять во время урока причины опоздания учащегося на урок, если такое случается; не допускать нахождение учащихся на подоконниках и около открытых окон, контролировать передвижение детей по лестницам. В случае неявки ребёнка на урок, в самый кратчайший срок преподаватель должен связаться с его родителями для выяснения причин отсутствия. Категорически запрещаются выходы учащихся из здания школы в перерывах между занятиями без уважительных причин и без предупреждения преподавателей. Уход учащихся после занятий возможен только под контролем преподавателей, сопровождающих детей к встречающим их родителям.

Также запрещены все выезды учащихся (солистов, творческих коллективов) за пределы школьного здания без соответствующего документа, направляющего конкретных учащихся с указанием фамилий, имён, для участия в творческих мероприятиях, выходы (выезды) учащихся из здания школы без оформления соответствующей документации и проведения инструктажа, без сопровождения назначенных приказом по школе руководителей и других ответственных преподавателей, прошедших специальный инструктаж о безопасности учащихся, сохранении их жизни и здоровья в период проведения выездных мероприятий. Плановые инструктажи о безопасности проводятся назначенными преподавателями в установленные сроки, внеплановые – при необходимости. Ответственные лица, назначенные директором Школы за проведение инструктажей с учащимися и преподавателями, ведут специальные журналы.

Инструкции, перечень тем, краткое содержание и сроки проведения инструктажа.

Таблица № 8

№	Тема инструктажа	О чём обязательно необходимо напомнить детям, их родителям,	Ответственные за проведение инструктажа	Периодичность проведения инструктажа с записью в журнале
1.	Правила поведения в школе: до начала занятий, на переменах, на уроках, по окончании учебных занятий, в холле школьного здания.	Когда приходит в школу, о правилах поведения в гардеробе, коридорах, где находится до урока, как на уроке и на переменах, по окончании учебных занятий, как	Преподаватели специальных классов, групповых дисциплин, руководители детских творческих коллективов,	В начале каждой четверти

		спускаться и подниматься по лестнице и т. д.	назначенные ответственные преподаватели	
2.	<p>Правила поведения на пути следования и в местах проведения выездных концертов, выставок, конкурсов и др. творческих мероприятиях. Безопасность в период участия в концертных и других творческих мероприятиях, проводимых вне здания школы (городских, районных, находящихся в Ростове-на-Дону и в других городах, концертных площадках, парках, открытых эстрадах, в концертных залах и др.</p>	<p>Рассказать детям и их родителям об осторожности во время массовых мероприятий на улице, в помещениях и т.д., о маршруте следования, месте проведения мероприятия, время возвращения.</p> <p>Обговорить заранее действия в случаях «отстал от группы», «заблудился», об уличной и концертной одежде, головном уборе, обуви, продуктах, исключить колющие и режущие предметы, пожарная безопасность, аптечка, соблюдение дисциплины во время движения по маршруту к месту проведения мероприятия, следования и на месте проведения концерта, выставки и др.)</p> <p>О чём надо постоянно знать и помнить преподавателям об их ответственности за жизнь и здоровье учащихся, соблюдение всех правил безопасности по маршруту следования к месту проведения концерта, выставки и др.), нахождения на репетициях, концертах, выставках, конкурсах на концертных площадках, парках, открытых эстрадах, в</p>	<p>Зам.директора Коневец Н.И.</p> <p>Руководители детских творческих коллективов</p>	<p>Перед каждым мероприятием</p>

		концертных залах и др.)		
3.	Пожарная безопасность. Электробезопасность в школе.	<p>Проверить, знают ли дети телефон пожарной охраны. Объяснить, почему нельзя приносить в школу зажигалки, спички и другие пожароопасные предметы и вещества; показать, где находятся таблицы с планом эвакуации, запасные выходы, места расположения огнетушителей и сигнальных кнопок; показать, где находятся повязки и как их правильно надевать. Напомнить о правилах эвакуации из здания.</p> <p>Рассказать о том, как правильно обращаться с электроприборами, розетками, выключателями, о том, какими могут быть последствия халатного обращения с электричеством; о грамотных действиях человека, пришедшего на помощь пострадавшему и т. п.</p>	Коба Е.В. Преподаватели специальных классов.	1 раз в четверть
4.	Правила поведения во время экскурсии , коллективных посещениях массовых мероприятий	<p>Маршрут, продолжительность, место сбора и проведения экскурсии. ПДД, поведение в автобусе. Обговорить заранее действия в случаях «отстал от группы», «заблудился».</p> <p>Дисциплина, безопасность, алгоритм действий и т.п.</p>	Преподаватели, руководители детских творческих коллективов.	Перед каждым мероприятием

5.	Правила поведения на общешкольных и классных, школьных аттестационных и творческих мероприятиях, (концертах, академических концертах, конкурсах, вечерах и др.)	Время начала и окончания, где должны находиться учащиеся, о дисциплине, особенно во время проведения игр и конкурсов; о недопустимости употребления алкоголя, об осторожном обращении с ножом, горячим чайником.	Зам.директора по УР Коневец Н.И. Преподаватели, руководители детских творческих коллективов, назначенные ответственные преподаватели	Перед каждым мероприятием
6.	Правила поведения при травмировании, санитарно-гигиенические правила	Как должен вести себя пострадавший и тот, кто оказался рядом с ним, к кому необходимо обращаться за помощью, где в школе находится медпункт, в каких кабинетах есть аптечки, личная гигиена учащихся.	Голубева Т.А. Преподаватели специальных классов	1 раз в четверть
7.	Эвакуация из здания школы.	Где находятся планы эвакуации из здания, запасные выходы; маршрут следования к запасным выходам, дисциплина при эвакуации, место сбора на улице и действия каждого ученика...	Коба Е.В. Преподаватели специальных классов.	1 раз в четверть
8.	Терроризм. Правила безопасного поведения в экстремальной ситуации.	О действиях при обнаружении брошенного пакета, сумки, коробки, в которых, возможно, находится взрывное устройство; как вести себя, если оказались заложником, если началась стрельба, если увидели подозрительных людей	Зам.директора по УР Исаева Л.Э., Зам.директора по АХР Коба Е.В.	1 раз в четверть
9.	ГО и ЧС	Гражданская оборона и чрезвычайные ситуации	Коба Е.В.	инструктаж по ГО и ЧС проводится со всеми лицами, вновь принимаемыми на работу, а также

				командированными в организацию работниками и работниками сторонних организаций.
--	--	--	--	---

Плановые мероприятия

За отчётный период, в течение учебного года преподавателями и ответственными лицами были проведены инструктажи с учащимися, преподавателями, родителями обучающихся об обеспечении безопасности во время образовательного процесса, конкурсов, фестивалей, других массовых мероприятий, психолого-педагогическая диагностика для выявления удовлетворённости занятиями, определения уровня комфортности образовательной среды, психологического климата в классе, соблюдались санитарно - гигиенических нормы и требования к организации учебного процесса, объёму учебной нагрузки с учётом домашних заданий.

Один раз в четверть проводились беседы об электробезопасности в школе, о правилах эвакуации в чрезвычайных ситуациях, о правилах безопасного поведения в случае возникновения экстремальных ситуаций, о соблюдении гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной нагрузки (в домашних условиях).

С учащимися и их родителями были проведены беседы: «Как подготовить ребёнка к сценическому выступлению (сценического волнения, психологическая подготовка), «О правильной организации самостоятельной работы и рабочего места», «Повышение мотивации к обучению», - «Здоровье сберегающие технологии в рамках социальной адаптации учащихся ДШИ», «О безопасном поведении в школе во время занятий, внеклассных мероприятий».

Перед каждым мероприятием и выходом учащихся из здания школы были проведены беседы: о правилах поведения на пути следования на выставки, в театры, концертные залы, музеи нахождения во время проведения экскурсий, коллективных посещений массовых мероприятий.

Педагогические работники Школы проходят периодические медицинские обследования, о чём соответствующие отметки имеются в медицинских паспортах. Представители Роспотребнадзора проводят семинары для преподавателей. Поскольку учащиеся Школы являются учащимися общеобразовательных школ, медицинское обслуживание им обеспечивают органы здравоохранения в общеобразовательных в школах, где имеются медицинские кабинеты. В связи с этим, Школа не может дублировать эту работу, но, согласно договору с детской поликлиникой №45, медицинскими работникам осуществляются осмотры учащихся перед выездом за пределы города на различные творческие мероприятия: конкурсы, фестивали и др.

**4. УСЛОВИЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №7
ИМ.БАЛАЕВА**

**4.1. Данные о контингенте обучающихся по состоянию на 2021 г.
Структура контингента по отделениям**

Таблица № 9

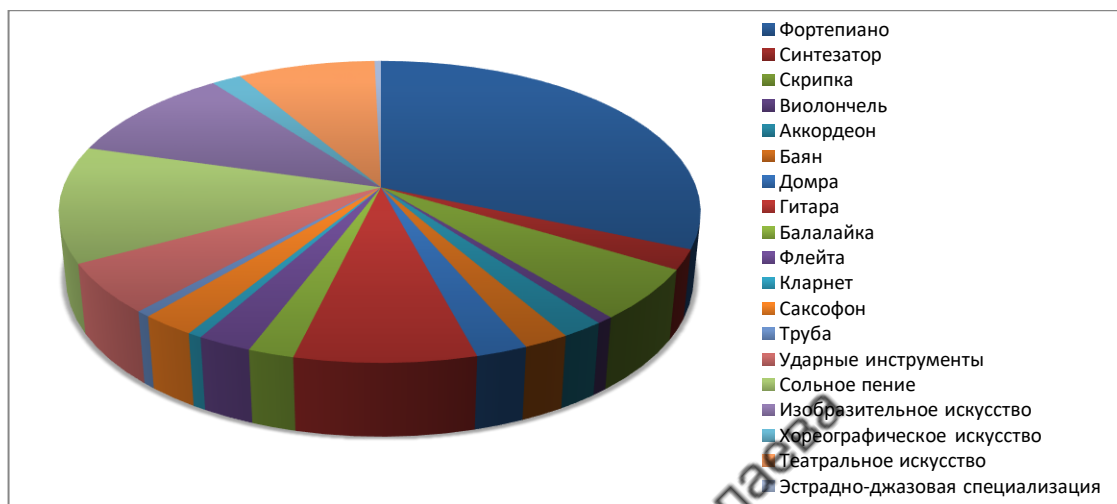
Специализации	Количество учащихся на 2021г.
Фортепиано	253
Синтезатор	17
Скрипка	44
Виолончель	6
Аккордеон	15
Баян	16
Домра	18
Гитара	63
Балалайка	16
Флейта	19
Кларнет	5
Саксофон	19
Труба	5
Ударные инструменты	43
Сольное пение	100
Изобразительное искусство	83
Хореографическое искусство	14
Театральное искусство	65
Эстрадно-джазовая специализация	3
Итого	804

Преобладание обучающихся младшего и среднего школьного возраста в составе контингента обусловлено тем, что прием обучающихся в учреждении фактически осуществляется в соответствии с возрастными требованиями к приему поступающих, согласно реализуемых программ.

Количество учебных групп, принципы комплектования групп.

Наполняемость групп обучающихся предусматривается учебными планами и составляет: для семилетнего срока обучения по учебным предметам музыкально-теоретического цикла - в среднем 11 человек, мелкогрупповые от 4 до 10 человек, по учебным предметам Коллективное музицирование: оркестр – в среднем 6 человек, хор – в среднем 12 человек; для пятилетнего срока обучения - в среднем 5 человек, по учебным предметам Коллективное музицирование: оркестр – в среднем 6 человек, хор

– в среднем 12 человек; по учебным предметам ОП «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство» – в среднем 12 человек. В соответствии и с условиями, изложенными в примечаниях к учебным планам, в Школе сформированы группы для освоения учебных предметов: хор, ансамбль, оркестр, хореография, изобразительное искусство.



4.2. Наличие детских творческих коллективов

С целью реализации дополнительных общеобразовательных программ учебных предметов «Коллективное музицирование», развития творческой исполнительской и культурно-просветительской деятельности, направленной на развитие творческих способностей учащихся, пропаганды среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщения детей к духовным ценностям, в Школе созданы учебные детские творческие коллективы:

- ✓ Оркестр народных инструментов;
- ✓ Ансамбль скрипачей школы;
- ✓ Ансамбль домристов «Ивушка»;
- ✓ Ансамбль маршевых барабанов «Бит-7»;
- ✓ Ансамбль гитаристов «Амигос»;
- ✓ Ансамбль «Дорофея»;
- ✓ Ансамбль «Голоса будущего»;
- ✓ Фольклорный ансамбль «Кудеса»;
- ✓ Детский хореографический ансамбль «Арабеск»;
- ✓ Ансамбль хореографических классов «Плясвуд»;
- ✓ Хор старших классов;
- ✓ Хор младших классов;
- ✓ Коллектив ДФ «Рапсодия»;

В 2020 году открыто новое отделение «Эстрадно-джазовая специализация». Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, в соответствии с учебными планами, так и за пределами учебного времени. Все детские

творческие коллективы и их руководители - Лауреаты, дипломанты, призёры Международных, Всероссийских, Региональных, Областных, зональных, городских конкурсов и фестивалей.

4.3. Информация о реализации права обучающихся на получение дополнительного образования;

Таблица № 10

Наименование показателей	2020г.
1. Количество учащихся, которым предоставлено право на повторный курс обучения (по заявлениям-просьбам родителей обучающихся), в целях повышения качества освоения ОП.	-
2. Количество обучающихся детей-инвалидов	12
3. Количество обучающихся, которым предоставлен академический отпуск по просьбам родителей и медицинским показаниям	3
3. Количество учащихся, выбывших из Школы, всего	
в том числе:	
исключенных из образовательного учреждения	-
выбывших на учебу в другое УДОД, в связи с переменой местожительства (переездом в другой район города)	-
выбывших на учебу в другое УДОД, в связи с переездом в другой город	5

4.4. Режим работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им.Г.М.Балаева:

Особенности режима Школы регламентируют нормативные документы:

- Устав Школы МБУ ДО ДШИ №7им.Г.М.Балаева
- Положение о режиме МБУ ДО ДШИ №7им.Г.М.Балаева
- Расписания индивидуальных и групповых занятий.
- Годовой календарный график образовательного процесса.
- Приказы и распоряжения директора школы: о режиме работы школы на учебный год, об организации начала и окончания четверти, учебного года; о работе в каникулярные, выходные и праздничные дни, об ответственности за обеспечение безопасности и охране здоровья обучающихся, назначении ответственных лиц за сопровождение обучающихся, организацию и проведение концертных, творческих мероприятий и другие.
- Правила внутреннего распорядка для работников Школы.
- Правила внутреннего распорядка для учащихся.

Режим работы Школы

Таблица № 11

Продолжительность учебного года для уч-ся	32 - 34недель
Продолжительность учебного года для преподавателей	9 месяцев
Продолжительность каникул для учащихся	30 дней
Продолжительность учебной недели	7 дней
Сменность	2 смены

Начало занятий и окончание занятий	с 8.00 до 20.00
Продолжительность урока	45 мин.
Продолжительность перерывов между уроками	15 мин.
Периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся	2 раза в год
Проведение итоговой аттестации	Май учебного года

Режим работы, формы занятий, их продолжительность, правила приёма детей в Школу, порядок и периодичность проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности в области искусств Школа устанавливает самостоятельно. Форма получения образования – очная. В Школе ежегодно разрабатывается календарный график образовательного процесса на предстоящий учебный год, который принимается Педагогическим советом Школы, утверждается директором Школы и согласовывается с Учредителем. Для учащихся и сотрудников в Школе действуют правила, обеспечивающие чёткое выполнение установленного режима, организации учебного процесса, культурно-просветительской и концертно-выставочной деятельности, создание комфортной образовательной среды. Режим работы директора и его заместителей, специалистов административно-хозяйственного аппарата определяется графиками, с учетом необходимости обеспечения руководства и деятельности школы.

Расписания индивидуальных и групповых занятий

Учебный процесс в Школе осуществляется в соответствии с расписаниями занятий по каждой из реализуемых образовательных программ. Расписания индивидуальных и групповых занятий составлены преподавателями самостоятельно с учётом всех норм и требований, согласованы с заместителями директора по учебной работе. Каждое расписание после проверки всех необходимых для его ввода в действие условий, внесено в сводное расписание занятий Школы. Сводное расписание утверждено директором Школы и согласовано с Роспотребнадзором.

Расписания учебных занятий Школы составлены с учётом целесообразности организации учебно-воспитательного процесса, создания необходимых условий для обучающихся различных специальностей и возрастных групп.

При составлении расписания в Школе предусмотрены следующие условия и требования:

- рабочая неделя – семидневная;

- занятия ведутся в 2 смены с учётом занятости обучающегося в общеобразовательной школе;
- между занятиями в общеобразовательной школе и посещением Школы имеются перерывы для отдыха ребёнка;
- занятия в Школе ведутся в течение семидневной недели (индивидуальные и групповые занятия, сводные хоровые, оркестровые, ансамблевые репетиции, сольные репетиции к концертам, конкурсам и др. учебным и внеурочным мероприятиями) а также, при необходимости, в каникулярные дни.

Начало учебных занятий в 08.00, окончание занятий – 20.00. Перерыв между сменами в середине дня устанавливается каждым преподавателем. Примерное время перерыва – с 12.20. до 13.20. Продолжительность 1 урока (учебного занятия), равная 1 академическому часу, установлена Уставом школы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2006 г. №69, составляет во всех классах 45 минут; Продолжительность учебного занятия и их количество определены образовательными программами и учебными планами. Уровень недельной нагрузки на 1 учащегося не превышает предельно допустимого.

Между уроками (учебными занятиями) предусмотрены 10-15 минутные перерывы для отдыха детей и проветривания помещений

**Годовой календарный график образовательного процесса
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
Детской школы искусств №7 им.Г.М.Балаева на 2021-2022 учебный год**

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь
Начало учебного года	01									
Конец учебного года									31	
I четверть	с 01	по 30								
Осенние каникулы			с 01 по 07							
II четверть			с 08	по 29						
Зимние каникулы				с 30	по 09					
III четверть					с 10	07-13 (доп. каникулы)	по 22			
Весенние каникулы							с 23 по 03			
IV четверть								с 04	по 31	

Пленэр (на отделени и изобрази тельного искусств а)										по доп. распи санию
I полугоди е	с 01.09.			по 29.12.						
II полугоди е					с 10.01.				31.0 5.	
Аттестац ия по итогам I полугоди я по ДПОП, ДООП			с 17 по 30	с 20 по 25						
Прослуш ивания, просмотр ы выпускн иков				с 20 по 29						
Резерв учебного времени									с 06 по 11	
Техничес кий зачет		с 25 по 29				с 21 по 28				
Промежу точная и итоговая аттестаци я							с 14 по 27	с 16 по 26		
Аттестац ия по итогам II полугоди я по ДПОП, ДООП			с 17 по 30	с 20 по 25			с 14 по 25	с 16 по 20		
Итоговая аттестаци я по теоретич еским дисципли нам							26,27			
Итоговая аттестаци я (выпускн									с 23 по 27	

ые классы)										
Выпускн ой вечер									30	
Приемны е прослуш ивания и просмотр ы										31-7

НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА - 01.09.2021г.

ЗАВЕРШЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА – 31.05.2022г.

КАНИКУЛЫ осенние – 01.11.2021г. – 07.11. 2022г. – 7 дней
зимние – 30.12.2021г. – 09.01. 2022г. – 11 дней
весенние – 23.03.2022г. – 03.04.2022г. - 11 дней

дополнительные каникулы с 07 февраля по 13 февраля 2022г.- 7 дней для учащихся 1 класса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

УЧЕБНЫЕ ЧЕТВЕРТИ

1 четверть – 01.09.2021г. – 31.10.2021г. – 8 недель
2 четверть – 08.11.2021г. – 29.12.2021г. – 7 недель
3 четверть – 10.01.2022г.– 22.03.2022г.–10 недель
4 четверть – 04.04.2022г.– 31.05.2022г.–9 недель

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА - 34 недели;

- для учащихся отделения изобразительного искусства – 36 недель (включая пленэр);

- для учащихся 1 классов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств – 33 недели;

Продолжительность каникул на учебный год составляет 29 дней.

4.5. Учебная документация Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №7 им.Г.М.Балаева

Таблица № 12

Учебная часть	Учебно-методическое отделение	Преподаватель
Программа развития Школы	Положение об отделении (МО)	Рабочая дополнительная общеобразовательная программа специального учебного предмета
Программа воспитательной работы	Копия приказа о назначении заведующего отделением	
Программа деятельности Школы на текущий учебный год	Рабочий учебный план ОП	Отчёты о выполнении программы деятельности
Образовательные программы и программы учебных предметов	Программа деятельности отделения на текущий учебный год	Расписание индивидуальных (групповых занятий)

Рабочие учебные планы ОП	Протоколы работы отделения	Журнал успеваемости и посещаемости занятий
Годовые календарные графики образовательного процесса	Индивидуальные планы учащихся	Табель успеваемости учащегося
План подготовки и проведения итоговой аттестации	Методические ресурсы, обеспечивающие образовательный процесс (методические рефераты, разработки, рекомендации, сценарии, конспекты открытых уроков, презентации, печатные издания, публикации, сборники, новая методическая литература, репертуарные сборники, дидактические материалы и др.)	Индивидуальные планы учащихся класса
Копии Локальных актов Школы	Книга обмена педагогическим опытом (взаимопосещений)	Календарные тематические и поурочные планы (сольфеджио)
Отчёты, информации, справки о деятельности Школы	Книга академических концертов (просмотров, прослушиваний)	Ведомость успеваемости учащихся класса
Сводная ведомость учёта успеваемости		Репертуарные планы коллективов
План внутришкольного контроля, Журнал внутришкольного инспектирования на учебный год	План контроля (мониторинг) над качеством и результатами освоения учащимися образовательных программ	Документы о выполнении качественных показателей Муниципального задания
Книга движения контингента учащихся	Протоколы промежуточной и итоговой аттестации	Материалы концертно- просветительской (выставочной) работы
Книга учёта педагогических нагрузок на учебный год	Банк данных об участии в массовых мероприятиях и результатов (Международных, Всероссийских, региональных, зональных, областных, городских, районных, внутришкольных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, концертах)	Сценарии (положения) классных мероприятий
Расписания индивидуальных и групповых занятий	Сценарии (положения) школьных мероприятий	

Приказы по списочному составу и движению учащихся	Отчеты и самоанализ о школьных мероприятиях, фотографии, аудио, видео-материалы,	Методические материалы, разработанные преподавателем.
Протоколы экзаменационной комиссии		
Табели учета рабочего времени		Журнал, расписание преподавателя
Документы на льготную плату за образовательные услуги		Заявление родителя (законного представителя, справка о составе семьи.
Ведомости итоговой аттестации, экзаменационные работы по теоретическим предметам.		
Журнал учета пропущенных и замещенных уроков		
Копии сведений о рабочих часах преподавателей, концертмейстеров		
Копия тарификационного списка		
Журналы учёта успеваемости и посещаемости		
Книга учёта выдачи свидетельств об окончании Школы		
Алфавитная книга		
Общешкольная ведомость		
Календарные тематические и поурочные планы		
Программы работы учебно-методических отделений на учебный год		
Репертуарные планы коллективов		
План работы методического Совета на год		
Документы (справки, информации, планы, отчеты) по повышению квалификации специалистов		
Протоколы общих родительских собраний		
Программа повышения квалификации		

Необходимое условие ведения образовательного процесса - наличие в школе учебной документации, её своевременное и аккуратное заполнение. Одним из основных документов, характеризующим содержание, качество и объем педагогической нагрузки преподавателя, является классный журнал. Классный журнал выполняет 2 важные функции. Он является документом, отражающим этапы и результаты фактического усвоения образовательных программ обучающимися, а также представляет собой финансовый документ, на основании которого производится расчет месячной нагрузки преподавателя, концертмейстера. Журнал в конце каждого месяца проверяется и подписывается заместителем директора по учебной работе.

Индивидуальное расписание преподавателя отражает распределение учебных часов по дням недели. Составляя расписание, педагог учитывает занятость учащегося в общеобразовательной школе, пожелания родителей ребенка. Преподавателями школы ведутся дневники учащихся, в которых записывается домашнее задание, выставляются оценки, фиксируются достижения и др.

Заведующие отделениями составляют планы методической, учебно-воспитательной работы отделений на учебный год, учитывая все мероприятия, запланированные Школой. На каждом отделении ведутся ведомости экзаменов, в них записывается программа, исполненная учеником, фиксируются методические замечания, высказанные членами комиссии, выставляются оценки. Работа педагогического коллектива отражается в протоколах педагогического совета. Решения педагогического совета обсуждаются и утверждаются всем педагогическим коллективом.

Директор, заместители директора по учебной работе в начале каждого учебного года составляют тарификацию. Предварительная тарификация рассматривается тарификационной комиссией Школы. В отделе кадров имеется необходимая номенклатурная документация. В трудовых книжках сделаны соответствующие записи, в личных делах сотрудников присутствуют необходимые документы: трудовые договоры, соглашения, должностные инструкции, аттестационные листы, копии дипломов, сведения о повышении квалификации и др. Документы заполняются своевременно.

В Школе ведутся книги приказов. Личные дела учащихся хранятся в кабинете директора, содержат необходимые сведения, характеристики, своевременно пополняются информацией об успеваемости учащихся, творческих достижениях.

5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. Планирование образовательного процесса

Предметом деятельности Школы является оказание муниципальных услуг по предоставлению дополнительного образования детей в соответствии с муниципальным заданием в сфере культуры и образования,

реализация дополнительных образовательных программ, подготовка наиболее одаренных обучающихся к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования отрасли "Культура".

Основной деятельностью Школы признается деятельность, непосредственно направленная на достижение целей, ради которых Школа и создана.

Школа вправе сверх установленного задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством, в пределах установленного муниципального задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Школы, предусмотренным уставом школы для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы Детской школы искусств №7 им.Г.М.Балаева ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов и учащихся, педагогов и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

- Наша школа – НАШ ДОМ, дело общей мечты учащихся и педагогов школы.
- Школа для ребенка, а не ребенок для школы. Личность ребенка является центром всей школьной образовательной системы. Цели школьного образования ставятся перед всеми учащимися, но способы достижения этих целей будут различаться как же, как различаются и сами ученики. Преподаватели, поскольку они знают своих учеников, могут индивидуализировать обучение без ограничения. Каждому необходима устойчивая потребность в творческой деятельности.
- Образовательное пространство школы, эмоционально - благотворное, комфортно для всех: учащихся, учителей, родителей. Семья – член школьного сообщества. Тесное сотрудничество между домом и школой принесет взаимное уважение и понимание. Соответственно стиль школьной жизни порождает ценности спокойного ожидания - "тебе ничто не угрожает, от тебя многого ждут"; доверия "пока нет обиженных" и порядочности "ценности отсутствия страха, благородство и терпимость".
- Ученик - субъект образовательного процесса, ориентированного на самоопределение ученика, развитие его самостоятельности и творчества, чувства собственного достоинства и индивидуальной значимости. Принцип максимального учета индивидуальной заинтересованности ученика содержанием и формами работы.
- Преподавание и учеба должны подтверждаться и оцениваться на основе того, как ученик решает реальные задачи. Многочисленные свидетельства о том, что он сделал, ранжированные в результате постоянного наблюдения за выполнением отдельных программ,

использование для понимания успехов и потребностей каждого ученика и планирования последующей помощи. Учащиеся должны иметь возможность предъявить свой уровень компетентности перед семьей и сообществом. Свидетельство об окончании школы вручается после успешной демонстрации учеником своего уровня достижений на публичном экзамене. Все внимание уделяется демонстрации учащимися способности к значимой деятельности.

- Активизация познавательно-творческой деятельности учащихся, формирование интереса к учебе, друг к другу, к жизни - принцип организации учебного и воспитательного процесса.
- Позиция учителя в учебном процессе определяет отказ от жесткого авторитаризма, принуждения и принижения личности ученика, поиск педагогических технологий, методов и техник работы учителя личностно-ориентированной направленности.

5.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в Школе ориентирован на получение обучающимися первого уровня образования.

Школа самостоятельно осуществляет учебно-воспитательный процесс, культурно-просветительскую, концертную деятельность, конкурсы и фестивали, участвует в международных, всероссийских, региональных, областных, городских и районных культурных мероприятиях, а также использует иные формы и методы обучения и пропаганды музыкального, хореографического, изобразительного и театрального искусства.

Учебно-воспитательный процесс в Школе строится с учётом интересов, склонностей и способностей обучающихся, совместной с ними деятельности преподавателей и их родителей на принципах взаимоуважения и сотрудничества. Основу учебно-воспитательного процесса в Школе регламентирует педагогически обоснованный выбор учебных планов, программ, форм, методов, средств обучения обучающихся.

В школе реализуется очная форма обучения.

Организация образовательного процесса в Школе регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий, режимом работы, и локальными актами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой.

Дополнительные образовательные программы разрабатываются Школой в соответствии с примерными образовательными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации.

Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Язык обучения и воспитания - русский.

Возраст поступающих в Школу определяется в соответствии с учебными планами и требованиями образовательных программ .

Прием в Школу обучающихся осуществляется в соответствии с годовым планом приема, утвержденным на основании контрольных цифр, устанавливаемых учредителем. Устанавливаемые Школе контрольные цифры контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города) являются видом муниципального задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных образовательных программ.

Контрольные цифры контингента обучающихся устанавливаются по состоянию на начало соответствующего учебного года (как правило, на 1 сентября). Для обеспечения выполнения установленного муниципального задания в части контрольных цифр контингента обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета города) Школа вправе производить прием учащихся на свободные ученические места в течение всего календарного года.

Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов осуществляется в период с 15 апреля по 15 мая текущего года.

Поступающий в Школу или его родители (законные представители) подают на имя директора Школы заявление установленного образца.

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей.

При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;

- фотографии ребенка (в количестве и формате, установленном образовательным учреждением);

-снилс обучающегося;

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, по усмотрению администрации, могут храниться в школе в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

Льготные категории граждан должны предоставить документы, подтверждающие право на получение льготы.

В Школе создается постоянно действующая приемная комиссия, осуществляющая свою деятельность на основании утверждаемого Школой Положения о приеме детей в Школу.

Для поступающих в Школу проводятся прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др. в форме проверки природных музыкальных и / или хореографических данных, навыков изобразительного искусства и др. Порядок и сроки проведения отбора детей по конкретной образовательной программе определяются Педагогическим советом Школы.

Прием в образовательные учреждения осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора поступающих в соответствующем году (период с 25 мая по 15 июня текущего года, в дни и часы, установленные графиком проведения, утвержденным директором Школы в установленном порядке). График предварительно размещается на сайте и информационном стенде Школы. По итогам отбора поступающих, приемной комиссией или директором Школы принимается решение о зачислении или отказе в зачислении в Школу искусств в течение 3-х рабочих дней.

Зачисление в школу в целях обучения по образовательным программам проводится после завершения отбора в сроки, установленные образовательным учреждением (как правило – не позднее 20 июня).

Дополнительный отбор поступающих осуществляется в сроки, установленные образовательным учреждением (при наличии свободных

мест, но не позднее 30 августа), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, учредитель может предоставить образовательному учреждению право проводить дополнительный прием детей. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается до начала учебного года – не позднее 30 августа.

Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в школу, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте (при его наличии) и на информационном стенде образовательного учреждения.

Отбор поступающих для обучения по дополнительным образовательным программам производится на основании решения приемной комиссии Школы. Зачисление обучающихся в Школу оформляется путём издания соответствующего приказа директора Школы.

Перевод обучающегося из другого учреждения художественной направленности производится при наличии свободных мест, по результатам приёмных испытаний, на основании рекомендаций приёмной комиссии о соответствии уровня знаний и умений испытуемого действующим в школе программам и решения директора Школы.

При приёме поступающих Школа обязана ознакомить родителей (законных представителей) с учредительными документами и локальными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса, а также правами и обязанностями участников образовательного процесса. Оформление отношений закрепляется двухсторонним договором по предоставлению образовательных услуг в рамках основной образовательной деятельности Школы.

Школа разрабатывает и утверждает годовой план работы, в соответствии с которым строит свою деятельность.

Образовательный процесс в Школе строится по графику 7-дневной рабочей недели, в две смены.

Распорядок занятий, продолжительность уроков и перерывов между ними, расписание занятий, режим дня устанавливаются с учетом Государственных санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов и утверждаются директором Школы. Режим дня регламентируется Правилами внутреннего распорядка.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя. Дата окончания учебного года определяется Школой в соответствии со сроками, установленными органами образования города Ростова-на-Дону.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения по ним.

Школа организует работу в течение всего календарного года. В каникулярное время Школа может проводить в установленном порядке конкурсы, фестивали, концерты, выставки, олимпиады, спектакли и другие внеклассные мероприятия. В выходные, праздничные и нерабочие дни Школа может работать по отдельному плану, утвержденному директором Школы.

Школа имеет право на основе типовых примерных учебных планов и программ разрабатывать и использовать в образовательной деятельности свои учебные планы и программы с учетом региональных особенностей и специфики работы Школы, утвержденные Педагогическим советом и согласованные с учредителем.

Срок обучения в Школе:

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств срок обучения 8(9) и 5(6) лет;
- по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств 3 года 10 месяцев;

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

Учебно-воспитательный процесс в Школе объединяет индивидуальные и коллективные формы работы:

- индивидуальные и групповые занятия, уроки, репетиции;
- просмотры учебных работ, прослушивания, творческие показы, спектакли, контрольные уроки, зачеты (технические зачеты), академические концерты, мастер-классы, лекции, семинары, контрольные работы, практические занятия, конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады, концерты;
- лекции, беседы, викторины, экскурсии;
- внеурочные мероприятия, а также другие формы работы, предусмотренные уставом Школы.

В Школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от

11 человек). Средняя наполняемость групп определяется утвержденными учебными планами и в соответствии с рекомендациями Министерства культуры РФ.

Учебно-воспитательный процесс Школы осуществляется дифференцировано, согласно индивидуальным возможностям, интересам, наклонностям, способностям обучающихся с учетом их возраста, психофизических возможностей.

Учебный год для преподавателей и концертмейстеров составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ, изучение нового репертуара и поддержания исполнительского уровня.

Основной формой воспитательной работы является урок. Продолжительность одного урока в Школе определяется учебными планами и программами с учетом допустимой нагрузки для обучающихся и составляет 45 минут.

Для оценки уровня учебных достижений обучающихся используется пятибалльная система, утвержденная Министерством образования РФ.

Школа самостоятельна в выборе форм, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Порядок, формы, периодичность и система оценок при промежуточной аттестации определяются Положением об организации контроля за результатами учебного процесса: текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Сроки проведения контрольных мероприятий (зачетов, контрольных уроков, академических концертов, экзаменов, рассмотрения выпускных работ, просмотров, выпускных спектаклей) определяется отделениями и отделами Школы и утверждается решением Педагогического совета.

Годовые оценки уровня учебных достижений обучающихся выставляются преподавателем на основании четвертных оценок с учетом оценок, полученных во время контрольных мероприятий. Годовые оценки по предметам, по которым экзамены не проводятся, являются итоговыми. Согласно учебным планам по предметам, по которым проводятся экзамены, итоговая оценка выставляется экзаменационной комиссией на основании годовых и экзаменационных оценок. Годовое оценивание по предметам учебного плана осуществляется не позднее 5-ти дней до окончания учебного года. Итоговая оценка может быть изменена решением Педагогического совета Школы.

Вопросы, связанные с освобождением обучающихся от сдачи экзаменов или перенос их сроков, решаются директором Школы на основании ходатайства заведующих отделений при наличии соответствующих документов.

Обучающиеся успешно освоившие программы учебного года, переводятся в следующий класс приказом директора Школы.

Обучающиеся, успешно освоившие программный материал могут быть по рекомендации отделений и решению Педагогического совета переведены досрочно в следующий класс, или минуя один класс, но не более.

Обучающиеся по дополнительным образовательным программам, не сдавшие переводные экзамены по причине болезни, при условии удовлетворительной текущей успеваемости и при наличии медицинской справки могут быть переведены в следующий класс на основании решения Педагогического совета.

Обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение первой четверти следующего учебного года. Школа обязана создать условия обучающимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

Обучающиеся, не освоившие образовательные программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам или условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академическую задолженность по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) остаются на повторное обучение или продолжают получать образование в иных формах.

Вопросы перевода обучающихся в следующий класс, назначения повторных переводных контрольных мероприятий в связи с невыполнением программных требований, назначения срока сдачи материала по предметам, программами которых контрольные мероприятия предусмотрены, вопросы оставления на повторный год обучения и исключения из Школы (при условии систематического невыполнения учебных планов и программ), решаются Педагогическим советом и утверждаются приказами директора Школы.

Перевод обучающихся из Школы в другое образовательное учреждение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

Перевод обучающихся от одного преподавателя к другому, а также с одного отделения на другое, проводится приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей) или преподавателя Школы.

В исключительных случаях возможно освобождение обучающихся по дополнительным образовательным программам от предметов, предусмотренных учебным планом по медицинским показаниям (по заявлению родителей).

По состоянию здоровья или иным уважительным причинам, обучающимся может быть предоставлен академический отпуск сроком от одного месяца до одного календарного года с сохранением места в Школе.

Выпускникам Школы, освоившим дополнительные образовательные программы и сдавшим в установленном порядке выпускные экзамены выдается документ - свидетельство об окончании Школы установленного образца по соответствующей образовательной программе.

В исключительных случаях по заявлению родителей (законных представителей) и по решению Педагогического совета обучающемуся выпускного класса может быть разрешена досрочная сдача выпускных экзаменов.

Выпускникам Школы, не прошедшим итоговую аттестацию по дополнительным образовательным программам по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных) при условии полного выполнения учебных планов и программ, по решению Педагогического совета выдается свидетельство об окончании Школы на основании годовых оценок.

Выпускнику Школы, не прошедшему итоговую аттестацию по дополнительным образовательным программам по неуважительной причине или получившему на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка об окончании Школы. Для получения свидетельства об окончании Школы этим обучающимся предоставляется право повторного экзамена (экзаменов).

Обучающиеся, которые имеют высокие достижения в изучении всех предметов за текущий учебный год, награждаются грамотой за «высокие успехи в учебе». Решение о награждении принимается Педагогическим советом по ходатайству отделений Школы.

Обучающиеся, показавшие высокие результаты в учебе, ставшие лауреатами конкурсов, фестивалей высокого уровня решением Педагогического совета представляются на получение стипендий различного уровня и освобождаются от оплаты за обучение сроком на один год.

Отчисление обучающихся производится приказом директора Школы по следующим причинам:

- по желанию родителей (законных представителей) или по другим причинам на основании их заявления;
- систематическая неуспеваемость и систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- систематическое нарушение правил внутреннего распорядка и правил поведения обучающихся;
- за невыполнение условий договора между Школой и родителями (лицами их заменяющими);
- по состоянию здоровья;

Решение об исключении детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, принимается с предварительного согласия соответствующего органа опеке и попечительства.

По решению Педагогического совета за неоднократно совершенные нарушения устава допускается отчисление обучающегося из Школы. Отчисление обучающегося из Школы применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Школе оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников образовательного учреждения. Школа обязана в течении двух недель проинформировать родителей (законных представителей) обучающегося об отчислении его из образовательного учреждения. Отчисление обучающихся по инициативе Школы во время их болезни или каникул не допускается.

Решение об отчислении обучающихся из Школы по инициативе Школы принимается Педагогическим советом и оформляется соответствующим приказом Школы, в других случаях решение об отчислении обучающихся принимается директором Школы на основании заявления родителей учащихся (законных представителей) и оформляется соответствующим приказом.

Лицо ранее отчисленное из Школы имеет право на восстановление в Школу при наличии вакантных мест.

Учебно-воспитательный процесс в Школе не подлежит вмешательству политических партий, общественных и религиозных организаций.

- получение детьми дополнительного образования;
- формирование общей культуры ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству путем реализации дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства в сфере искусства;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- формирование здорового образа жизни и воспитание потребностей и возможностей в организации содержательного досуга.
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
- эстетическое и культурное развитие обучающихся;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- динамичное развитие природных музыкальных способностей независимо от исходного уровня;

– развитие интереса к познанию, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе дифференциации обучения;

– удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального, изобразительного хореографического, театрального искусства;

– реабилитация и социализация детей с ограниченными физическими возможностями;

– выявление музыкально одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и профориентации;

– подготовка обучающихся для поступления в средние и высшие образовательные учреждения отрасли "Культура".

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

– организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

– организацию выездов обучающихся и преподавателей на конкурсы и фестивали;

– организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

– организацию творческой и культурно-просветительной деятельности самостоятельно или совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

– использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

– эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

– построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей региона;

– эффективное управление образовательным учреждением.

Главная цель педагогики:

1. дать возможность раскрыться индивидуальным способностям обучающегося;
2. пробудить творческую инициативу на основе прочных базовых знаний;
3. воспитать грамотных любителей и слушателей музыки; посетителей выставок, музеев.
4. наиболее способных обучающихся подготовить к поступлению в средние профессиональные музыкальные и художественные учебные заведения.

Основные задачи обучения и воспитания в школе искусств:

1. приобщение обучающихся к музыкальному и художественному искусству, привитие им интереса и любви к серьезной музыке, живописи; понимание народного, классического и современного творчества;
2. формирование музыкально-исполнительских умений и навыков игры на инструментах;
3. выявление и профессиональная ориентация одаренных обучающихся;
4. развитие творческой личности каждого обучающегося независимо от его способностей;
5. приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального и художественного искусства;
6. формирование, через общение с искусством, эстетических идеалов; положительных нравственных качеств, внутреннего духовного мира и общей культуры;
7. формирование, в процессе обучения, познавательной активности умения приобретать и творчески применять полученные знания в содержательном досуге;
8. воспитание обучающихся быть активными пропагандистами искусства.

5.3. Программное обеспечение образовательного процесса

Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:

- **реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств:** «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» 8(9),5(6) лет, «Духовые и ударные инструменты» 8(9),5(6) лет, «Живопись» 8(9),5(6) лет.

- **реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:** инструментальные классы (фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба), народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара), народное пение, сольное пение (академическое, эстрадно-), ударные инструменты, эстрадно-

джазовая специализация, искусство театра, изобразительное искусство, хореографическое искусство.

- финансово-хозяйственная деятельность.

Школа вправе осуществлять иные (неосновные) виды деятельности лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых она создана, и соответствует указанным целям при условии, что такие виды деятельности указаны в уставе школы.

Школа не вправе осуществлять виды деятельности, не предусмотренные Уставом школы.

Исчерпывающий перечень иных (неосновных) видов деятельности Школы:

- оказание населению, предприятиям, учреждениям и организациям платных дополнительных образовательных услуг за рамками основной деятельности Школы по направлениям:

- изучение дисциплин сверх часов и сверх объема программ, предусмотренных учебным планом;

- обучение на основе креативных дополнительных методических разработок;

- ускоренное обучение на основе учебных планов и программ с облегченным изучением предметов;

- обучение на основе программ с углубленным изучением предметов;

- оказание других видов дополнительных образовательных услуг и работ, направленных на всестороннее гармоничное развитие личности;

- по договоренности и совместно с учреждениями, предприятиями, организациями проведение профессиональной подготовки граждан, при наличии лицензии на данный вид деятельности. Учащимся, сдавшим квалификационные экзамены, выдается свидетельство об окончании Школы.

Все вышеперечисленные платные дополнительные образовательные услуги оказываются на основе договоров с родителями (законными представителями) обучающихся.

Школа вправе осуществлять приносящую доходы деятельность при условии, что виды такой деятельности указаны в настоящем Уставе.

Осуществление иной приносящей доход деятельности:

- проведение и организация выставок, ярмарок, аукционов, олимпиад, конкурсов, концертов по договорам с другими юридическими и физическими лицами на собственных или арендованных площадках;

- оказание услуг по предоставлению напрокат аудио и видеоносителей из фонда Школы, сценического имущества, нотного материала, инструментов, звуко-технического оборудования;

- рекламная деятельность;

- деятельность по организации отдыха и развлечений;

- оказание помощи педагогическим коллективам других образовательных учреждений в реализации дополнительных

образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей;

- услуги по видам розничной торговли вне магазина (в рамках ярмарок, выставок, презентаций, концертных мероприятий и др.)

Школа имеет право на осуществление внешнеэкономической деятельности, установление прямых связей с иностранными организациями, предприятиями.

Выводы и рекомендации:

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом школы и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

5.4. Учебные планы

Рабочие учебные планы Школы разрабатываются ежегодно и определяют содержание дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности по имеющимся в Школе образовательным областям музыкального (инструментального, вокального), хореографического и изобразительного искусства.

При разработке рабочих учебных планов Школа руководствуется следующими документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ № 1008)

- Письмом Минкультуры России от 22.10.2019 N 378-01.1-39- ОЯ «О направлении "Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств")

- Методические рекомендации по применению Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 к учреждениям дополнительного образования детей, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 4 июля 2014 г. №41

- Устав МБУ ДО ДШИ №7 им. Г. М. Балаева (новая редакция);

- Методические рекомендации Научно-методического центра по художественному образованию о Примерных учебных планах.

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, согласно приказа Министерства Культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163;

Рабочие учебные планы (далее по тексту – учебные планы) представляют недельный вариант распределения учебных часов в учебном году и определяют максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяют учебное время, отводимое на освоение предметов.

Учебные планы отражают задачи и цели образовательного процесса Школы, ориентированного на выполнение инвариантного компонента содержания образовательного процесса и разработку вариативного компонента, соответствующего удовлетворению интересов, потребностей обучающихся и статусу Школы.

Основной целью учебных планов является создание благоприятных условий для организации образовательного процесса, творческого социального, культурного развития личности ребёнка, предоставление каждому обучающемуся школы права выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, а также профессиональной ориентации и подготовки к продолжению образования по профилю обучения.

Учебные планы Школы призваны направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач дополнительного детского образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- соответствие требованиям времени, долгосрочным тенденциям, определяющим развитие образования в сфере культуры и искусства в XXI веке;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- соответствие динамичным образовательным, культурно-просветительским запросам населения Советского района, города, области; становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций; становление личности, открытой диалогу культур;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях дополнительного образования в области искусств;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы; создание новых методик, программ (авторских, инновационных, адаптированных, комплексных, отвечающих современным требованиям педагогики, психологии), пособий по предметам нового поколения учебных планов;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Учебные планы регламентируют планирование и организацию образовательного процесса, определяют направленность и содержание обучения в индивидуальных и групповых учебных классах

Учебные планы разработаны в соответствии как с целями и задачами деятельности Школы, так и с учётом обеспечения преемственности дополнительных образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, обязательной ориентации на обновление содержания образования в области искусств, с учётом методических рекомендаций Министерства культуры РФ от 11.01.2013.

Учебные планы составлены в соответствии с принятыми Школой к реализации дополнительными общеобразовательными программами в области искусств и полностью им соответствуют; оснащены образовательными программами (государственными, адаптированными, рабочими) по каждому учебному предмету всех образовательных областей.

Выбор образовательных программ на учебный год обусловлен спецификой контингента обучающихся, имеющимся кадровым потенциалом, соответствует уровню профессиональной одарённости и индивидуальным потребностям обучающихся, целям и задачам Школы.

Рабочие учебные планы соответствуют уровню и направленности дополнительного образования в области искусства. Структура и содержание учебных планов ориентирована на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, обеспечивают развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание и проявивших способности к продолжению профессионального образования в специальных образовательных учреждениях. Данные принципы позволяют определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дают возможность большему

количеству детей включиться в процесс дополнительного образования в области искусств.

Само содержание образовательного процесса при этом сохраняет все компоненты обучения через реализацию различных по степени сложности задач учебных программ; то есть оно предполагает и общее развитие детей в области искусства, и формирование определенных профессиональных исполнительских, творческих навыков, навыков слушания музыкальных произведений разных жанров и стилей, умений практического музицирования.

Обучение детей любому виду искусства на каждом этапе обучения носит профессиональный характер - обучение основам владения языком какого-либо вида искусства. Содержание образовательного процесса для учащихся отделения одарённых детей имеет повышенный уровень и состоит из чисто профессионального компонента, на других учебно - методических отделениях - компонента, связанного и с профориентационным, и художественно-эстетическим развитием ребенка, и с формированием особых качеств самостоятельного музицирования, других творческих умений. Каждый дальнейший этап обучения включает все компоненты обучения и дифференцируется по результатам обучения, в связи с чем вариативность может проявиться на любом году обучения.

Школа ведёт обучение, направленное не только на профессиональную ориентацию, но и на общее художественное развитие, на практическое освоение необходимых навыков для самовыражения. Профориентационное обучение направлено на освоение компетенций, необходимых для поступления в средние профессиональные образовательные организации, на формирование умений, знаний, творческих навыков, позволяющих успешно пройти творческие испытания в музыкальные, художественные колледжи и другие образовательные организации по профилю начального дополнительного образования в области искусств

Структура учебного плана

Образовательные программы по видам музыкального искусства

Учебные планы при реализации общеразвивающих программ в области искусств разработаны МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева самостоятельно, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (пункт 1 части 4 статьи 12 и пункт 1 части 2 статьи 83) и рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации, разработанными во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом

Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принцип вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Общие положения

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такой учебный предмет, как "Ансамбль" может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

2. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

3. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 - 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

4. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 - 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

5. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства финансирование работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Общеразвивающие программы в области музыкального искусства

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебные планы, реализующие дополнительные предпрофессиональные

: общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5-6 лет, 8-9 лет, «Народные инструменты» 5-6 лет, 8-9 лет, «Живопись» 8-9 лет, 5-6 лет, разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Федерации. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области музыкального искусства и сроков обучения по этим программам. Учебные планы отражают структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану. В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области музыкального искусства, срок обучения по образовательной программе в области музыкального искусства, дата утверждения учебного плана с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ должны предусматриваться обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области музыкального искусства имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области музыкального искусства (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного

учреждения). По каждой образовательной программе в области музыкального искусства ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовка кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

В учебных планах предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, определены наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой итогового контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом исторических традиций и методической целесообразности, а также параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

В образовательной программе в области музыкального искусства ФГТ предусмотрен раздел «консультации». Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации) и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Согласно ФГТ оценка качества реализации образовательной программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны быть отражены в учебном плане. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов. Аудиторные занятия проводятся по группам и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек (учебный предмет «ансамбль» - от 2-х человек).

Продолжительность урока – 45 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебным предметам спланирован с учетом параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

5.5. Показатели формирования требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств

Результат образовательного процесса - выпускник детской школы искусств, поэтому требования к уровню подготовки выпускника являются важной частью общих требований к содержанию образования.

"Уровень подготовки обучающихся в дополнительном образовании детей - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. То есть для учреждений дополнительного образования детей понятие "выпускник" корректируется целевым предназначением их деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Следовательно, проблема определения понятия "выпускник" здесь не сводится к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а будет включать опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности.

Выпускник учреждения дополнительного образования детей - личность, реализующая свой целевой выбор в области деятельности или знания, в уровне ее освоения, мотивах и ценностных ориентациях через приобретение собственного опыта культурной деятельности.

Таким образом, качественное образование - это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах. В связи с вышесказанным, требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской школы искусств, как результата образования являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Таким образом, уровень подготовки выпускника детской школы искусств определяется с учетом:

1. Вида искусства.

2. Уровня освоения ОП.
3. Видов деятельности.
4. Результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками), личностного развития.

Требования к уровню подготовки выпускника детской школы искусств по видам искусств (письмо Минкультуры РФ от 18.05.2004г.№626-06-32)

Музыкальное искусство

Музыкальное искусство включает ОП следующих образовательных областей: Инструментальное (вокальное) музицирование, Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство, сольное пение), Теория музыки, Хоровое пение, Хоровое дирижирование, Сольное пение.

Таблица №13

Виды деятельности ОП	Уровни освоения ОП		
	Уровень общей эстетической направленности	Уровень повышенной направленности	Уровню допрофессиональной(ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства; умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования по слуху.	Овладение высоким уровнем знаний, умений навыков, необходимых для исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно, цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.	Овладение знаний, умений навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ,, ансамблевого исполнительства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение навыками самостоятельного, осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа, аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике
Творческая - креативная	Формирование навыков сочинения и	Овладение навыками сочинения и импровизации.	Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных

	импровизации простейших музыкальных построений.	Использование полученных навыков в различных видах деятельности	навыков в различных видах деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Формирование навыков исполнительской практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Изобразительное искусство

Виды деятельности ОП	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровню допрофессиональной(ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности. Формирование умений самостоятельно решать поставленные задачи и художественно из реализовывать. Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техники и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.	Овладение знаний, умений навыков, необходимых для решения поставленных задач в самостоятельном создании произведения изобразительного искусства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение различными художественными материалами, техники и жанрами. Формирование умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач
Творческая - креативная	Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией.	Формирование умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитие композиционного мышления.

Культурно-просветительская	Формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Формирование навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.
----------------------------	--	--

Театральное искусство

Виды деятельности ОП	Уровни освоения ОП	
	Уровень общего художественно-эстетического образования	Уровню допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	<p>Овладение минимумом знаний, умений навыков комплекса театральных предметов (сценическое движение, художественное слово, танец и т.п.)</p> <p>Формирование умения применять полученные знания, умения, навыки в процессе подготовки спектакля (учебного, любительского) в качестве исполнителя конкретной роли..</p> <p>Формирование устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств.</p> <p>Формирование личностных качеств, необходимых для взаимодействия в творческом коллективе (самодисциплины, выносливости, чувства товарищества)</p>	<p>Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений навыков, комплекса театральных предметов (сценическое движение, художественное слово, танец и т.п.) , необходимых для подготовки учебного спектакля в качестве исполнителя конкретной роли или для исполнения чтецкой программы.</p> <p>Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.</p> <p>Сформированность устойчивого интереса к театру и смежным видам искусств.</p>

Учебно-теоретическая	Достижение необходимого уровня теоретической грамотности, эрудиции и зрительской культуры. Овладение навыками осознанного восприятия произведений театрального искусства. Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достижение уровня функциональной театральной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений театрального искусства. Формирование умения ориентироваться в отечественной и зарубежной театральной практике. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая - креативная	Формирование умения воплощать представления и фантазии в учебной работе.	Формирование умения воплощать представления и фантазии в учебной работе и исполнительской практике.
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Овладение навыками индивидуальной коллективной творческой деятельности. Формирование умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Хореографическое искусство

Виды деятельности ОП	Уровни освоения ОП		
	Уровень общей эстетической направленности	Уровень повышенной направленности	Уровню до профессиональной (ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений навыков, хореографическо-го искусства: экзерсиса, гимнастики, основных танцевальных элементов. Формирование умений грамотно,	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений навыков, необходимых для исполнительской практике, игре в	Приобретение навыков, необходимых для исполнения сольных хореографических произведений. Овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических

	выразительно исполнять соло и в ансамбле произведения различных жанров и направлений, основанные на простых танцевальных элементах.	различных ансамблях. Формирование умений разучивать и исполнять произведения различных хореографических жанров и стилей.	произведений. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии.
Учебно-теоретическая	Овладение основами хореографической грамотности. Овладение основной хореографической лексикой, знаниями основных направлений в хореографии. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достижение уровня функциональной хореографической грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов различных хореографических жанров: классического танца, историко-бытового танца, народно-сценического. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достижение уровня хореографической грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия хореографической лексикой. Освоение знаний хореографического материала, основных направлений и стилей хореографического искусства. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая - креативная	Овладение навыками импровизации простейших хореографических композиций.	Овладение навыками импровизации простейших хореографических композиций. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.	Овладение навыками исполнения и импровизации. Использование полученных навыков в различных жанрах хореографии

Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	.Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.
----------------------------	--	--	--

Мероприятия текущего, промежуточного и итогового контроля проводятся в соответствии с требованиями, разработанными в детской школе искусств и прописанными в уставе, других локальных актах с учетом требований примерных учебных планов и образовательных программ.

5.6.Качество подготовки выпускника

Качеству содержания подготовки выпускников в МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно - планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Все образовательные программы, а также рабочие программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах и рассмотрены на педагогических советах.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов, академических концертов, прослушиваний и зачетов в выпускном классе за год не превышает шести.

В целом учебно-методическая документация по образовательным программам разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и

индивидуально-личностными особенностями, создание реальных условий для эффективного развития детей и подростков обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального искусства.

Основные направления в работе по ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах;
- организация проведения собраний с целью информирования учащихся и их родителей (законных представителей) о возможности продолжения профессионального обучения в области музыкального искусства;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» и РГК им.С.Рахманинова.

Связь МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное ориентирование выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям, осуществляется преподавателями школы.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по дополнительным программам художественно-эстетической направленности определяются Учреждением на основании требований к уровню подготовки выпускника Школы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, окончившие Школу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании и (или) квалификации.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева показывает, что учебный процесс

организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Наличие обучающихся старшего школьного возраста, избравших профессию, связанную с профилем обучения в УДОД

<u>2020год</u>		
	Мищина Алеся	Таганрогский музыкальный колледж (сольное и хоровое народное пение)
	Наумик Яна	Государственное училище циркового и эстрадного искусства (отделение «Искусство эстрады» г.Москва)
	Кадобкин Илья	«Ростовский колледж искусств» (инструменты эстрадного оркестра – ударные инструменты)
	Игнатова Вероника	«Ростовский колледж искусств» (инструменты эстрадного оркестра – ударные инструменты)
	Мутенков Никита	«Ростовский колледж искусств» (инструменты эстрадного оркестра – ударные инструменты)
	Левченко Иван	РГК им.С. В.Рахманинова (сольное пение)
	Черкесова Светлана	ГБПОУ РО «РСК» Строительный колледж (отделение «Дизайн»)
<u>2021 год</u>		
	Есионова Варвара	ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (теория музыки)
	Рыжкина Арина	ГБПОУ РО «РСК» Строительный колледж (отделение «Дизайн»)
	Городничая Анна	ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»
	Колесникова София	ГБПОУ РО «Ростовский техникум индустрии моды, экономики и сервиса»
	Петренко Алексей	ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» («Инструменты эстрадного оркестра»)
	Александрова Стефания	Донской государственный технический университет

Выводы и рекомендации:

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют

положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки

соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

5.7. Участники учебно-образовательного процесса, работники Школы, их права и обязанности

Участниками образовательного процесса Школы являются педагогические работники, родители (законные представители), обучающиеся.

Взаимоотношения участников строятся на основе сотрудничества, уважения личности, приоритетов общечеловеческих ценностей.

Отношение к обучающимся основано на индивидуальном подходе, ответственности за его развитие, профессионализме, тесном контакте с родителями (законными представителями) и общечеловеческой требовательности к себе.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и локальными актами.

8.1. Обучающиеся имеют право на:

- создание для них необходимых условий в целях получения музыкального, художественного, театрального и хореографического образования в соответствии с их способностями, дарованиями, вкусами и интересами по утвержденным дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и утвержденным дополнительным образовательным программам;

- удовлетворение потребности в эмоционально-личностном общении;
- развитие своих творческих способностей и интересов;
- обучение нескольким видам искусств или на нескольких музыкальных инструментах;

- безопасные и безвредные условия обучения;
- использование учебной базой Школы;
- полноценные по содержанию и продолжительности занятия;
- участие в конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах, выставках, концертах и т.д.;

- обучение по индивидуальным учебным планам;
- ускоренный курс обучения;
- получение квалифицированной помощи в обучении и коррекцию имеющихся проблем в развитии;

- уважение человеческого достоинства, свободу совести;
- защиту своих прав и интересов;
- защиту от всех форм физического и психического насилия;
- получение необходимой информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений;

- получение дополнительных платных образовательных услуг.

8.2. Обучающиеся в Школе обязаны:

- овладевать знаниями, умениями, практическими навыками;
- бережно относиться к имуществу Школы;

- уважать права, честь и достоинство других обучающихся и работников Школы;

- посещать занятия в соответствии с расписанием Школы, быть дисциплинированными;

- в установленный срок выполнять задания, предусмотренные учебными планами и программами;

- принимать участие в творческой жизни школы;

- придерживаться правил культуры поведения, труда и речи;

- выполнять требования работников Школы в части, регламентированной Уставом и правилами внутреннего распорядка.

8.3. Обучающимся Школы запрещено производить любые действия, влекущие за собой опасные последствия для окружающих.

8.4. К педагогической деятельности в учреждении допускаются лица, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

К педагогической деятельности не допускаются лица:

– лишенные права заниматься педагогической деятельностью в соответствии со вступившим в законную силу приговором суда;

– имеющие или имевшие судимость, подвергающиеся или подвергшиеся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконного помещения в психиатрический стационар, клеветы и оскорбления), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, а также против общественной безопасности;

– имеющие неснятую или непогашенную судимость за умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления;

– признанные недееспособными в установленном федеральным законом порядке;

– имеющие заболевания, предусмотренные перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения.

8.5. Отношения между работником и работодателем регулируются трудовым договором, заключённым в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

8.6. Срок действия трудового договора определяется работником и работодателем при его заключении.

8.7. Педагогические работники имеют право на:

- участие в управлении школой в порядке, определённом настоящим Уставом;
- свободный выбор и использование методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов и учебного репертуара;
- разработку авторских, рабочих образовательных программ и использование их в образовательной деятельности после утверждения педагогическим советом Школы;
- установленный законодательством Российской Федерации ежегодный оплачиваемый отпуск;
- повышение своей квалификации. С этой целью администрация создаёт условия, необходимые для успешного обучения работников в ВУЗах и учреждениях повышения квалификации;
- аттестацию на добровольной основе на соответствующую квалификационную категорию и получение категории в случае успешного прохождения аттестации;
- защиту своей профессиональной чести и достоинства;
- получение пенсии по выслуге лет;
- социальные льготы и гарантии, установленные законодательством Российской Федерации;
- длительный неоплачиваемый отпуск на срок до одного года, но не чаще, чем за каждые десять лет непрерывной преподавательской работы;

8.8. Педагогические работники обязаны соблюдать:

- условия трудового договора;
- Устав Школы и другие локальные нормативные акты;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- должностные инструкции;
- правила по технике безопасности и пожарной безопасности;
- соблюдать трудовую дисциплину;
- в полной мере обеспечивать выполнение учебных планов и программ;
- четко планировать свою учебно-воспитательную деятельность, соблюдать правила ведения учебной документации;
- объективно оценивать знания обучающихся по своему предмету и своевременно выставлять оценки в журнал и дневник учащихся;
- постоянно повышать свою педагогическую квалификацию;
- соблюдать нормы профессионального поведения и этики как в отношении к родителям (законным представителям) и обучающимся, так и к коллегам по работе, другим сотрудникам Школы;
- сотрудничать с семьей обучающегося по вопросам обучения и воспитания;
- нести ответственность за сохранение жизни детей во время учебных занятий и внеклассных мероприятий.

8.9. Школа самостоятельно определяет структуру управления деятельностью учреждения, осуществляет распределение должностных обязанностей, устанавливает заработную плату работников Школы в

зависимости от их квалификации, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы, а также компенсационные выплаты (доплаты и надбавки компенсационного характера) и стимулирующие выплаты (доплаты и надбавки стимулирующего характера, премии и иные поощрительные выплаты) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.10. Комиссия по трудовым спорам проводит дисциплинарное расследование нарушений педагогическим работником Школы норм профессионального поведения. Причиной расследования могут быть поступившая на него жалоба, поданная в письменной форме, или факты, обнаруженные на момент проверки. Копия жалобы должна быть вручена педагогическому работнику, нарушившему нормы профессионального поведения.

8.11. Согласно Трудовому кодексу Российской Федерации, санитарным правилам и нормам педагогические работники и обслуживающий персонал Школы периодически проходят медицинское обследование.

8.12. Родители (законные представители) обучающихся имеют право:

- выбирать образовательные программы, предложенные Школой;
- знакомиться с ходом и содержанием образовательного процесса (с разрешения администрации Школы);
- принимать участие в деятельности родительского комитета и попечительского совета при их наличии;
- получать льготы на оплату за образовательные услуги. Льготы устанавливаются действующим законодательством Российской Федерации, Учредителем и Школой;
- вносить предложения по улучшению работы с детьми, по предоставлению обучающимся благоприятных условий для всестороннего развития, воспитания и обучения, по организации дополнительных платных образовательных услуг;
- оказывать школе помощь в решении организационных и хозяйственных вопросов;
- защищать законные права и интересы ребёнка.

8.13. Родители (законные представители) обязаны:

- выполнять настоящий Устав и другие нормативные акты в части, касающейся их прав и обязанностей;
- создавать необходимые условия для получения их детьми образования;
- нести имущественную и другую ответственность за порчу их детьми здания, учебного оборудования, инвентаря, другого имущества Школы;
- своевременно вносить плату за образовательные услуги
- нести ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в случае перевода обучающегося в следующий класс условно;
- вежливо относиться к сотрудникам Школы;

- нести ответственность за воспитание своих детей, обеспечивать необходимые условия и контроль за домашними занятиями и посещением уроков;

- обеспечивать ребенка необходимыми принадлежностями для занятий;

- в случае болезни обучающегося своевременно ставить в известность Школу о его неявке на занятия;

- посещать родительские собрания и являться в Школу по приглашению преподавателей и администрации.

8.14. Школа несёт в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за:

- невыполнение функций, отнесённых к её компетенции;

- реализацию не в полном объёме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса;

- качество образования своих выпускников;

- жизнь и здоровье обучающихся и работников Школы во время образовательного процесса;

- нарушение прав и свобод обучающихся и работников Школы

- иные действия, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

6. КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Результативность участия в конкурсах

Результативность учащихся МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева в областных, региональных, российских и международных творческих мероприятиях:

Наименование ОУ	Количество учащихся в ОУ	Количество дипломов победителей, полученных за отчетный период в творческих мероприятиях
МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева	804 учащихся	522 –солистов; 7-коллективов;

Списки учащихся МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева победителей в сольных номинациях по видам искусств, по итогам 2021 года:

20.12.20г. I Международный многожанровый творческий конкурс «Зимняя сказка»

- Лауреат I степени Павловский Александр пр. Павловский С.Н.

- Лауреат III степени Хрипко Анастасия пр. Павловский С.Н.

20.12.2020г. Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов»

-Лауреат II степени Фирсов Иван пр. Ефимова О.Н.

24.12.2020г. Международный исполнительский конкурс «FESTOLIMP» Швейцария г.Женева

-Лауреат I степени инструментальный ансамбль Борисенко Арина пр.Есян Э.Э., Тампсоба Жозефина пр.Бомбина И.В., Шаповалова Дарья, Гулакова Ангелина пр.Рябухина Н.М.

26.-30.12.2020г. Международный фестиваль-конкурс «Iindle Bells» Эстония г. Таллин

-Лауреат II степени Домницкая Мария пр. Белованова М.Е.

-Лауреат II степени Геворгян Марика пр. Белованова М.Е.

26.12.2020г. Международный конкурс «Вдохновение Зима - 2020»

-Дипломант II степени Белашова Анисия пр. Рябухина Н.М.

28.12.2020г. Международный конкурс юбилейных дат «Признание»

- Гран При Джигоева Людмила пр. Горлова Н.Н.
30.12.20г. Конкурс на лучшее праздничное оформление зданий учреждений культуры города Ростова-на-Дону
-Диплом I степени МБУДО ДШИ№7 им. Г.М.Балаева
- 05.01.2021г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»**
-Диплом Лауреата III степени Белашова Анастасия пр. Рябухина Н.М.
- 21.01.2021г. I Международный заочный конкурс музыкально-художественного творчества «VIENNA WALTZ» Австрия г.Вена**
-Лауреат II степени Болих Лилия пр. Пруткова И.Ю.
- 21.01.2021г. Международный конкурс исполнительского мастерства «Радуга талантов»**
-Лауреат I степени Самотугина Анастасия пр. Голубева Т.А.
- 23.01.2021г. Открытый телевизионный международный проект «Таланты России» г.Москва**
-Лауреат I степени Хишба Баграт пр. Хлистунов В.А.
-Лауреат II степени Гарькавый Егор пр. Шалашная О.И.
- 29.01.2021г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»**
-Диплом Лауреата II степени Замулина Ксения пр. Рябухина Н.М.
- 07.02.2021г. XI Международный конкурс искусства и таланта «TALENT STAR»**
-Диплом Лауреата I степени Гришин Назар пр. Зибарев Л.Л.
- 07.02.2021г. Международный конкурс «PRO-ИСКУССТВО»**
-Лауреат II степени Лебедев Сергей пр. Пруткова И.Ю.
-Лауреат II степени Сизоненко Евгения пр. Пруткова И.Ю.
- 07.02.2021г. Открытый межрегиональный детского художественного конкурса- выставки «Пейзаж-настроение»**
-Диплом Лауреата III место Сысак Мария пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Михеева Анна пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Дронова Александра пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Зарванская Анастасия пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Новоселова Дарья пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Теницкая Екатерина пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Одинцова Алина пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Маляренко Екатерина пр. Шамшура Н.Ю.
- 08.02.2021г. Открытый межрегиональный детского художественного конкурса-выставки «Снежные узоры» г. Новочеркасск**
-Диплом Лауреата I место Тюленева Екатерина пр. Шамшура Н.Ю.
-Диплом участника Карпенко Алиса пр. Налбандян М.Р.
-Диплом участника Джинибалаян Екатерина пр. Налбандян М.Р.
- 08.02.2021г. XII Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Таланты Евразии» г. Екатеринбург.**
-Диплом Лауреата I степени Гришин Назар пр. Зибарев Л.Л.
- 08.02.2021г. Международный исполнительский конкурс «Magic Art»**
-Диплом Лауреата I степени Канц Илья пр. Зибарев Л.Л.
- 10.02.2021г. XII Всероссийском конкурсе исполнительского мастерства «Таланты Евразии» г.Екатеринбург.**
-Диплом Лауреата I степени Фирсов Иван пр. Ефимова О.Н.
- 11.02.2021г. IV Международный конкурс «Музыкальная паутина» г. Москва**
-Диплом Лауреата I степени Богданов Федор пр. Ермак А.А.
- 12.02.2021г. Международный конкурс «Звездный переполох»**
-Лауреат III степени Минкин Дмитрий пр. Пруткова И.Ю.
-Дипломант I степени Рогожин Дамиан-Александр пр. Дьякова Л.З.
-Дипломант I степени Болих Лилия пр. Пруткова И.Ю.
-Дипломант I степени Трёмбич Наталья пр. Чубарова К.А.
- 14.02.2021г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Хрустальный перезвон».**
-Лауреат III степени Мещерякова Алина пр. Капустин А.В.

14.02.2021г. Международный вокальный конкурс «Поколение звезд»

- Лауреат I степени Должикова Дарья (в номинации песни на иностранном языке) пр. Баграмян А.Ц.

- Лауреат I степени Должикова Дарья в номинации (патриотическая песня) пр. Баграмян А.Ц.

-Лауреат II степени Ришняк Александр в номинации (эстрадный вокал) пр. Баграмян А.Ц.

-Лауреат II степени Саплина Елизавета пр. Аллахвердян К.Г.

- Лауреат III степени Ерганов Сергей в номинации (эстрадный вокал) пр. Баграмян А.Ц.

16.02.2021г. IX Международный конкурс для детей и молодежи «Мы можем!» г.Москва

- Лауреат I степени Ермолов Роман пр. Задерина Э.Г.

17.02.2021г. I Международный творческий конкурс «Огни Новогодней Москвы»

-Диплом Лауреата I степени Андрей Теняков пр. Бабасинова С.В.

-Диплом Лауреата I степени Веснянова София пр. Бабасинова С.В.

-Диплом Лауреата I степени Элина Оганесян пр. Бабасинова С.В.

17.02.2021г. XXIX Всероссийский конкурс по композиции «Творчество юных»

г.Пенза

-Лауреат I степени Павлов Федор пр. Александрович Л.В.

- Лауреат III степени Бабиц Евангелина пр. Александрович Л.В.

17.02.2021г. Международный конкурс-фестиваль «Зимние творческие игры»

г. Москва

- Лауреат I степени Тупикин Артем пр. Задерин П.В.

-Дипломант I степени Старцева Вера пр. Коневец Н.И.

18.02.2021г.Всероссийский народный фестиваль Folkfest «Филевские звездочки»

- Лауреат III степени Фирсов Иван пр. Ефимова О.Н.

- Лауреат III степени Андрийченко Ярослава пр. Ефимова О.Н.

18.02.2021г. Городской конкурс юных художников в рамках проекта «Мы подвиги Ваши в веках сохраним и памятью сердце наполним»

-Лауреат I степени Михеева Анна пр. Шамшура Н.Ю.

21.02.2021г.Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена» г. Москва

-Лауреат I степени Павловский Александр пр. Павловский С.Н.

21.02.2021г. Международный конкурс-фестиваль «Мы вместе»

-Дипломант II степени Мещерякова Алина пр. Капустин А.В.

21.02.2021г. II Всероссийский конкурс «Таланты России»

-Лауреат I степени Чумаков Архип пр. Катаева О.П.

27.02.2021г. V Областной конкурс пианистов «Юные виртуозы»

-Лауреат I степени Дьяченко Ева пр. Ховякова Г.Ю.

27.02.2021г.Международный конкурс-фестиваль «Вдохновение» г. Москва

-Лауреат Гран-При Шаманин Максим пр. Александрович Л.В.

27.02.2021г.Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена»

-Лауреат I степени Гулакова Юлиана пр. Рябухина Н.М.

28.02.2021г.Международном конкурсе искусства и творчества «Горизонты»

г.Санкт-Петербург.

-Лауреат I степени Павлов Федор пр. Александрович Л.В.

28.02.2021г.Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Зимний бал талантов»

-Лауреат II степени Старцева Вера пр. Коневец Н.И.

28.02.2021г. Международный многожанровый конкурс «Брависсимо» г.Ростов-на-Дону

-Лауреат I степени Гулиян Мирослава пр. Демьянова Н.Г.

-Лауреат I степени Хореографический ансамбль «Арабеск» пр. Брилева Е.А.

-Лауреат I степени Маргарита Терещенко (соло) «Арабеск» пр. Брилева Е.А.

28.02.2021г.Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение Весна - 2024»

- Лауреат II степени Григорян Лиана пр. Горлова Наталья Николаевна
-Лауреат II степени Шипшина Анна пр. Гавриленко Антонина Петровна
-Лауреат I степени Дьяченко Ева пр. Ховякова Галина Юрьевна
-Лауреат I степени дуэт Гарькавый Егор, Бачевская Мария
пр. Шалашная Ольга Игоревна, Ховякова Галина Юрьевна
-Лауреат II степени Шкурко Вера, Челядинова Татьяна
пр. Кривенко Татьяна Валентиновна, Ховякова Галина Юрьевна
- 02.03.2021г. III Международный заочный фестиваль-конкурс юных композиторов им. А.С. Белобородова**
-Специальный диплом Бабич Евангелина пр. Александрович Л.В.
- 07.03.2021г. Первый международный проект творческих навыков и компетенций детей и молодежи ART SKILLS**
-Лауреат I степени Акопян Нарэ пр. Баграмян А.Ц.
-Лауреат II степени Должикова Дарья в номинации эстрадно-джазовый вокал пр. Баграмян А.Ц.
-Лауреат II степени Должикова Дарья в номинации патриотическая песня пр. Баграмян А.Ц.
-Лауреат II степени Ерганов Сергей пр. Баграмян А.Ц.
- 07.03.2021г. XII Международный онлайн-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Поколение Творчества»**
-Лауреата II степени Насилевич Арина пр. Задерина Э.Г.
- 11.03.2021г. Международный конкурс искусств «Вдохновение»**
-Лауреат III степени Мушкудиани Давид пр. Задерина Э.
-Лауреат II степени Григорян Лиана пр. Горлова Н.Н.
- 15.03.2021г. II Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Край родимый!» г. Санкт-Петербург.**
- Лауреат II степени Иван Фирсов пр. Ефимова О.Н.
- 15.03.2021г. Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В гостях у Терпсихоры»**
-Лауреат I степени Терещенко Маргарита за номер «Сувенир из Китая» пр. Брилева Е.А.
-Лауреат I степени Слугина Дарья за номер «Мой мечтательный мир» пр. Брилева Е.А.
-Лауреат I степени хореографический ансамбль «Арабеск» за номер «Хмурый день раскрашу» пр. Брилева Е.А.
-Лауреат I степени Савченко Анна за номер «Вариации кошечки» пр. Брилева Е.А.
-Лауреат I степени хореографический ансамбль «Арабеск» за номер «мышка-Хохоша» пр. Брилева Е.А.
-Лауреат I степени хореографический ансамбль «Арабеск» за номер «Первый бал» пр. Брилева Е.А.
-Лауреат I степени хореографический ансамбль «Арабеск» за номер «Ундины» пр. Брилева Е.А.
- 17.03.2021г. XII Международный конкурс искусства и таланта «Метелица кружит»**
-Лауреата III степени Насилевич Арина пр. Задерина Э.Г.
- 20.03.2021г. Международный фестиваль-конкурс вокального, театрального и инструментального искусства**
- Лауреат I степени Полтавец Елизавета пр. Гавриленко А.П.
- 20.03.2021г. VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации»**
-Лауреат II степени Хишба Баграт пр. Хлистунов В.А.
- 20.03.2021г. Международный фестиваль-конкурс вокального, театрального и инструментального искусства**
Лауреата I степени Полтавец Елизавета пр. Гавриленко А.П.
- 20.03.2021г. VI Международный смотр-конкурс искусств «Цветы нации»**
Лауреат II степени Хишба Баграт пр. Хлистунов В. А.

20.21.03.2021г. Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Мелодия весны»

- Лауреат I степени за номер «Мой мечтательный мир»
- Лауреат I степени за номер «Под волшебные звуки»
- Лауреат I степени за номер «Девичий пляс» пр. Брилева Е. А.
- Лауреат I степени получила Терещенко Маргарита за номер «Сувенир из Китая» в номинации сольное исполнение пр. Брилева Е. А.
- Лауреат I степени Савченко Анна за номер «Вариации кошечки» в номинации сольное исполнение пр. Брилева Е. А.

20.21.03.2021г. Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Зимние узоры»

- Лауреат I степени Савченко Анна за номер «Вариации кошечки» в номинации сольное исполнение пр. Брилева Е. А.

23.24.03.2021г. Международный фестиваль-конкурс GRAND PRIX MAESTRO

- Лауреат ГРАН ПРИ инструментальный дуэт «Дядя Баян» преподаватели школы Фомин Филипп Юрьевич, Хлистунов Владимир Алексеевич
- Диплом симпатии от члена жюри Деревягина Ю. Г.

23.03.2021г. IX Открытый конкурс юных композиторов «Музыкальные витражи»

- Лауреат II степени Бабич Евангелина пр. Александрович Л.В.

24.03.2021г.Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Планета Искусства»

- Лауреат I степени за номер «Мой мечтательный мир» пр. Брилева Е.А.
- Лауреат I степени за номер «Под волшебные звуки» пр. Брилева Е.А.
- Лауреат I степени Терещенко Маргарита за номер «Сувенир из Китая» пр. Брилева Е.А.

25.03.2021г.Международный конкурс изобразительного искусства «Мастерская натюрморта»

- Лауреат I место Новоселова Дарья пр. Налбандян М. Р.

25.03.2021г.Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Животные мира»

- Лауреат I место Карпенко Алиса пр. Налбандян М. Р.

25.03.2021г. I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra»

- Лауреат II степени Степанов Рафаил пр. Степанова С.М.

27.03.2021г.Международный конкурс «Призвание-Артист» г.Санкт-Петербург

- Лауреат I степени театральный коллектив «Аурум» пр.Изюмская Д.М.

28.03.2021г.Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс

- Диплом II степени Саакян Мария пр. Ховякова Г. Ю.
- Диплом I степени Челядинова Татьяна , Шкурко Вера пр. Кривенко Т. В., Ховякова Г. Ю.
- Диплом I степени Дьяченко Ева пр. Ховякова Г. Ю.

28.03.2021г. Кубок Гран.При Международной премии ART OPEN WORLD

- Лауреат II степени Саакян Мария пр. Ховякова Г. Ю.
- Диплом I степени Челядинова Татьяна , Шкурко Вера пр. Кривенко Т. В., Ховякова Г.Ю.

- Диплом I степени Дьяченко Ева пр. Ховякова Г.Ю.

- Лауреат III степени Иноземцева Лия пр. Ховякова Г. Ю.

28.03.2021г.Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Фаворит успеха»

- Лауреат II степени Ришняк Александр преподаватель Баграмян А. Ц.

28.03.2021г.Международный фестиваль-конкурс «Национальное искусство 2021»

- Лауреат I степени Козубенко Евгения преподаватель Пивненко Н. В.

28.03.2021г.IX Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «Звездная фиеста»

- Лауреат I степени Вартаньянц Владислав преподаватель Кондратенко Д. А.

28.03.2021г.Международный онлайн-конкурс «The Song»

- Лауреат I степени Саплина София преподаватель Аллахвердян К. Г.

30.03.2021г.Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества г. Ялта

- Лауреат I степени Слугина Дарья преподаватель Брилева Елена Адельшаевна

-Лауреат I степени за номер «Девичий хоровод», «Первый бал» Хореографический ансамбль «Арабеск» в номинации «Народно-стилизованнный танец» преподаватель Брилева Елена Адельшаевна

-Лауреат II степени Терещенко Маргарита преподаватель Брилева Елена Адельшаевна

-Лауреат III степени за номер «Ундина» в номинации классический танец преподаватель Брилева Елена Адельшаевна

-Лауреат III степени Савченко Анна в номинации классический танец «Вариации кошечки» преподаватель Брилева Елена Адельшаевна

31.03.2021г. X Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIK ART

-Дипломант конкурса Богданов Федор преподаватель Ермак Алексей Алесандрович

27.07.2021г. Всероссийский конкурс «Педагоги России 2021»

-Победитель I место Пруткова И.Ю. в номинации «Творческие работы и учебно-методические разработки педагогов»

25.07.2021г. Международный дистанционный конкурс «Шоу талантов»

-Лауреат II степени Игнатова Анна пр. Воробьева Т.Н.

-Лауреат II степени Кобзева Меланья пр. Воробьева Т.Н.

-Лауреат II степени Бурханов Даниэль пр. Воробьева Т.Н.

-Лауреат II степени Щедрин Максим пр. Воробьева Т.Н.

01.08.-30.09.2021г. Отборочный этап международной премии в области культуры «Щелкунчик» г. Санкт-Петербург

-Лауреат I премии Дмитренко Иван пр. Задерина Э.Г.

-Лауреат II премии Мушкудиани Давид пр. Задерина Э.Г.

12.08.2021г. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»

-Лауреат III место Басенко Сергей пр. Зибарева В.В.

15.08.2021г. IV Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Серебряные трубы Черноморья»

-Лауреат I степени ансамбль маршевых барабанов «БИТ 7» пр. Литвинов С.М.

17.08.2021г. Международный онлайн вокальный фестиваль-конкурс «Золотой голос России»

-Лауреат I степени Служенко Анна пр. Аллахвердян К.Г.

-Лауреат I степени Тареева Татьяна пр. Старцева А.В.

25.08.2021г. Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагогический опыт в системе дополнительного образования»

-Лауреат I степени Александрович Л.В.

01.09.2021г. Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание -2021»

-Лауреат I степени Шалашная Ольга Игоревна

-Лауреат I степени Белованова Маргарита Евгеньевна

-Лауреат II степени Задерина Эльвира Геннадьевна

04.09.2021г. Международный фестиваль-конкурс «Созвездие» Норвегия

-Лауреат I Канц Илья пр. Зибарев Л.Л.

-Лауреат I степени Басенко Сергей пр. Зибарева В.В.

06.09.2021г. Международный фестиваль музыкального творчества «Жара 2021»

-Лауреат Гран При Игнатова Анна пр. Воробьева Т.Н.

10.09.2021г. Областной фестиваль исполнительского творчества преподавателей детских школ искусств Ростовской области.

-Диплом Лауреата Белованова Маргарита Евгеньевна (номинация: Авторское сочинение»)

-Диплом Лауреата Павловский Степан Николаевич (номинация: Духовые инструменты)

-Диплом Лауреата Ермак Алексей Александрович (номинация: Духовые инструменты)

- Диплом Лауреата Шалашная Ольга Игоревна (номинация: Духовые инструменты)
- Диплом Лауреата дуэт «Дядя Баян» пр. Фомин Ф.Ю. и Хлистунов В.А (номинация: Народные инструменты)
- Диплом Лауреата Шамшура Наталья Юрьевна (номинация: Живопись)
- Диплом Лауреата Налбандян Мариам Рафаэловна (номинация: Живопись)
- 15.09.2021г. IV Всероссийский конкурс «Векторида-2021»**
- Победитель I место Лебедев Сергей пр. Пруткова И.Ю.
- 25.09.2021г. Всероссийский конкурс музыкального творчества «Таланты России-2021» г.Москва**
- Лауреат I степени Бабич Евангелина пр. Александрович Л.В.
- 25.09.2021г. Всероссийский дистанционный конкурс работников образования «Открытый урок»**
- Лауреат I степени пр. Александрович Л.В.
- 06.10.2021г. Международный конкурс искусств «Мир вдохновения»**
- Лауреат I степени Фирсов Иван пр. Ефимова О.Н.
- Лауреат I степени Юсупова Екатерина пр. Тюменцева А.А.
- Лауреат I степени Уколов Герман пр. Тюменцева А.А.
- 09.-10.10.2021г. Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «В созвездии танцующей любви»**
- Лауреат I степени Хореографический ансамбль «Арабеск» рук. Брилева Е.А. («Лучше хором»)
- Лауреат I степени Хореографический ансамбль «Арабеск» рук. Брилева Е.А. («Радости без сладости»)
- Лауреат I степени Хореографический ансамбль «Арабеск» рук. Брилева Е.А. («Матрешки»)
- Лауреат II степени Хореографический ансамбль «Арабеск» рук. Брилева Е.А. («Играем в клоуны»)
- Лауреат II степени Хореографический ансамбль «Арабеск» рук. Брилева Е.А. («Вариация с колокольчиками»)
- 10.10.2021г. Международный многожанровый конкурс «Music Inspiranion» г. Нур-Султан. Казахстан**
- Лауреат I степени Фирсов Иван пр. Ефимова О.Н.
- 15.10.2021г. Всероссийский онлайн-конкурс детского рисунка «Леорандо»**
- Диплом участника Мурашкина Ангелина пр. Шамшура Н.Ю.
- 16.10.2021г. II Всероссийский конкурс-фестиваль «Своя волна»**
- Лауреат Гран-При театральная студия «Аурум» пр. Изюмская Д.М.
- 16.10-23.10.2021г. IV Всероссийский конкурс народного искусства детей и молодежи г. Пенза**
- Лауреат I степени Дмитренко Иван пр. Задерина Э.Г.
- Лауреат I степени Мушкудиани Давид пр. Задерина Э.Г.
- 21.10.2021г. I Международная олимпиада «Solfeggio –life» г. Череповец**
- Лауреат I степени Васильев Егор пр. Баева В.Ю.
- Лауреат I степени Старцева Вера пр. Баева В.Ю.
- Лауреат I степени Рогожин Дамиан-Александр пр. Баева В.Ю.
- Лауреат I степени Громова Дарья пр. Баева В.Ю.
- 23.10.2021г. Международный фестиваль-конкурс национальных искусств и современного творчества «Арт-Парад»**
- Лауреат I степени Саакян Мария пр. Ховякова Г.Ю.
- Лауреат I степени Дьяченко Ева пр. Ховякова Г.Ю.
- Лауреат II степени Челядинова Татьяна пр. Ховякова Г.Ю.
- 01.11.2021г. Международный конкурс-фестиваль «Магия искусств»**
- Лауреат I степени ансамбль «Амигос» пр. Задерина Э.Г..

04.11.2021г. Межрайонный онлайн конкурс художественного творчества «День народного единства»

- диплом Победителя Юртаева Софья пр. Шамшура Н.Ю.
- Лауреат I степени Борисова Анжелика пр. Шамшура Н.Ю.
- Лауреат II степени Маляренко Екатерина пр. Шамшура Н.Ю.
- Лауреат II степени Михеева Анна пр. Шамшура Н.Ю.

06.11.2021г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»

- Лауреат II степени Гулакова Юлиана пр. Рябухина Н.М.

06.11.2021г. I Международный конкурс музыкантов имени Наримана Сабитова В рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»

- Лауреат I степени Джигоева Людмила пр. Горлова Н.Н.

07.11.2021г. Международный конкурс творческих работ педагогов «Палитра осени» г. Москва

- Лауреат I степени пр. Шамшура Н.Ю.

08.11.2021г. Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта» г. Москва

- Лауреат I степени Михайлов Михаил пр. Баева В.Ю.
- Лауреат II степени Бабичук Юлия пр. Баева В.Ю.
- Лауреат II степени Ажинова Евгения пр. Баева В.Ю.
- Лауреат II степени Потапенко Полина пр. Баева В.Ю.

10.11.2021г. II Международный инструментальный конкурс «Симфония осени 2021»

- Лауреат Гран-При Павлов Федор пр. Александрович Л.В.

10.11.2021г. IV Всероссийский конкурс «Векториана 2021»

- Лауреат I степени Краснова Мила пр. Александрович Л.В.
- Лауреат I степени Шаманин Максим пр. Александрович Л.В.
- Лауреат I степени Павлов Федор пр. Александрович Л.В.
- Лауреат I степени Лебедев Сергей пр. Пруткова И.Ю.

16.11.2021г. Межрайонный on-line конкурс художественного творчества «День народного единства»:

- Диплом I степени Юртаева Софья пр. Шамшура Н.Ю.
- Диплом победителя Юртаева Софья пр. Шамшура Н.Ю.
- Диплом I степени, Борисова Анжелика пр. Шамшура Н.Ю.
- Диплом II степени Маляренко Катя пр. Шамшура Н.Ю.
- Диплом II степени Михеева Анна пр. Налбандян М.Р.
- Диплом III степени Рыжкина Алина пр. Шамшура Н.Ю.

16.11.2021г. Международная олимпиада по сольфеджио «Доминанта»

- Лауреат II степени Федоровская Софья пр. Баева В.Ю.

21.11.2021г. Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Белая ворона»

- Лауреат I степени Высоцкий Александр пр. Демьянова Н.Г.
- Лауреат II степени Терентьев Филипп пр. Демьянова Н.Г.

22.11.2021г. Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка»

- Лауреат Гран При степени Сенченко Никита пр. Павловский С.Н.
- Лауреат I степени Белов Илья пр. Павловский С.Н.
- Лауреат II степени Сенченко Никита пр. Павловский С.Н.
- Лауреат III степени Белов Илья пр. Павловский С.Н.

28.11.2021г. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение»

- Лауреат Гран При Домницкая Мария пр. Белованова М.Е.
- Лауреат Гран При Гарькавый Егор пр. Шалашная О.И.
- Лауреат I степени Сурина Ника пр. Белованова М.Е.
- Лауреат I степени Геворгян Марика пр. Белованова М.Е.
- Лауреат I степени Орлов Григорий пр. Кондратенко Д.А.

- Лауреат II степени Саакян Мария пр. Ховякова Г.Ю.
- Лауреат II степени Дьяченко Ева пр. Ховякова Г.Ю.
- Лауреат II степени Челядинова Татьяна пр. Ховякова Г.Ю.
- Лауреат II степени Ковалев Даниил пр. Шалашная О.И.
- Лауреат II степени Гриднев Богдан пр. Шалашная О.И.
- Лауреат II степени Ажинова Евгения пр. Шалашная О.И.
- Лауреат II степени Сухорукова Еелена пр. Гавриленко А.П.
- Лауреат II степени Богданов Федор пр. Ермак А.А.
- Лауреат II степени Акунц Мари пр. Белованова М.Е.
- 26.11.2021г. Всероссийский конкурс «Русский напев»**
- Лауреат I степени Саксеев Александр пр. Степанова С.М.
- 28.11.2021г. Международный творческий конкурс для детей «Золотая Осень- красота пленила!»**
- Лауреат I степени Лебедев Сергей пр. Пруткова И.Ю.
- 30.11.2021г. Международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зеленый рояль»**
- Гулакова Юлиана, Шаповалова Дарья пр. Рябухина Н.М.
- 03.12.2021г. Городской конкурс детского художественного творчества, посвященного 115-летию Д.Д. Шостаковича**
- Лауреат I степени Васильева Анастасия пр. Налбандян М.Р.
- Лауреат II степени Зарванская Анастасия пр. Шамшура Н.Ю.
- Лауреат II степени Юртаева Софья пр. Шамшура Н.Ю.
- 03.12.2021г. I этап конкурса на лучший эскиз скульптурной композиции фонтана «Детство»**
- диплом победителя Тюленева Екатерина пр.Шамшура Н.Ю.
- 03.12.2021г. I Городской конкурс детского художественного творчества, посвященного 115-летию со дня рождения Д.Д. Шостаковича «Д.Д. Шостакович глазами юных художников»**
- Лауреат I степени Васильева Анастасия пр. Налбандян М.Р.
- Лауреат II степени Зарванская Анастасия пр. Шамшура Н.Ю.
- Лауреат II степени Юртаева Софья пр. Шамшура Н.Ю.
- 06.12.2021г. Всероссийский конкурс Folk Fest «Филевские звездочки» исполнителей на народных инструментах**
- Лауреат I степени Фирсов Иван пр. Ефимова О.Н.
- 08.12.2021г.Международный онлайн-конкурс инструментальной музыки**
- Лауреат I степени Саксеев Александр пр. Степанова С.М.
- 10.12.2021г. Международный конкурс исполнительского мастерства «Вдохновение»**
- Лауреат I степени Павлов Федор пр. Александрович Л.В.
- 10.12.2021г.Открытая городская детская конференция -конкурс «Музыка и Я»**
- Лауреат I степени Краснова Мила пр.Александрович Л.В.
- 10.12.2021г. Международный многожанровый конкурс «Таланты великой страны»**
- Лауреат I степени Геворгян Марика пр. Белованова М.Е.
- 10.12.2021г.Международный конкурс -фестиваль «Eshana Fest»**
- Лауреат I степени Юсупова Екатерина пр. Тюменцева А.А.
- Лауреат I степени Уколов Герман пр. Тюменцева А.А.
- Лауреат I степени Ставицкая Мария пр. Тюменцева А.А.
- 11.12.2021г. Международный фестиваль-конкурс «Рождественские встречи на Дону»**
- Лауреат I степени Хореографический ансамбль «Арабеск» («Подснежники») пр. Брилева Е.А.
- Лауреат I степени Хореографический ансамбль «Арабеск» («Фламинго») пр. Брилева Е.А.

-Лауреат II степени Хореографический ансамбль «Арабеск» («Матрешки») пр. Брилева Е.А.

-Лауреат II степени Цой Вероника пр. Аллахвердян К.Г.

-Лауреат II степени Служенко Анна пр. Аллахвердян К.Г.

-Лауреат II степени Найденова Ксения пр. Брилева Е.А.

- Лауреат III степени Висенко Анастасия пр. Аллахвердян К.Г.

12.12.2021г. Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Новые имена»

-Лауреат I степени Саакян Мария пр. Ховякова Г.Ю.

-Лауреат I степени Челядинова Татьяна пр. Ховякова Г.Ю.

- Лауреат II степени Лагай Виктория пр. Ховякова Г.Ю.

12.12.2021г. Чемпионат России в области исполнительского искусства

-Лауреат I степени Челядинова Татьяна пр. Ховякова Г.Ю.

- Лауреат II степени Лагай Виктория пр. Ховякова Г.Ю.

- Лауреат II степени Саакян Мария пр. Ховякова Г.Ю.

13.12.2021г. VIII Областной фестиваль-смотр юных исполнителей на струнных инструментах «Квартет»

-Лауреат I степени Басенко Сергей пр. Зибарева В.В.

- Лауреат III степени Рыбникова Татьяна пр. Зибарева В.В.

13.12.2021г. VI Региональная Олимпиада по музыкальной литературе «Вдохновение»

- Лауреат III степени Шорохова Валерия пр. Матына Е.А.

- Лауреат III степени Морозов Иван пр. Матына Е.А.

- Лауреат III степени Корнилова Дарья пр. Матына Е.А.

- Лауреат III степени пр. Матына Е.А.

-Дипломант I степени Ткачев Илья пр. Матына Е.А.

-Дипломант II степени Борошко Мария пр. Матына Е.А.

-Дипломант II степени Беднякова Даниэлла пр. Матына Е.А.

-Дипломант III степени Абдукаюмова Амина пр. Матына Е.А.

-Дипломант I степени Ткачев Илья пр. Матына Е.А.

15.12.2021г. Международный конкурс исполнительского мастерства «Новогодний калейдоскоп талантов Музыкантофф»

-Лауреат I степени Гарькавый Егор пр. Шалашная О.И.

-Лауреат I степени Ковалев Даниил пр. Шалашная О.И.

-Лауреат I степени Гриднев Богдан пр. Шалашная О.И.

- Лауреат II степени Скотников Кирилл, Ермолов Роман, Дмитренко Иван пр. Задерина Э.Г.

18.12.2021г. VII Международный конкурс «Цветы нации»

-Лауреат I степени Саксеев Александр пр. Степанова С.М.

18.12.2021г. II Всероссийский детский конкурс-фестиваль имени В.С.Ходоша

- Лауреат III степени Бабич Евангелина, Шаманин Максим (дуэт) пр. Александрович Л.В.

19.12.2021г. IX Всероссийский конкурс юных исполнителей «Первые шаги»

-Лауреат Гран При степени Ковалев Даниил пр. Шалашная О.И.

-Лауреат I степени Гриднев Богдан пр. Шалашная О.И.

20.12.2021г. V Международный многожанровый творческий заочный конкурс «Звездная река»

- Лауреат II степени Гарькавый Егор пр. Шалашная О.И.

25.12.2021г. Международный конкурс искусств «Мир вдохновения»

-Лауреат I степени Юсупова Екатерина пр. Тюменцева А.А.

-Лауреат I степени Уколов Герман пр. Тюменцева А.А.

25.12.2021г. Международный конкурс искусств «Времена года. Зима»

-Лауреат I степени Юсупова Екатерина пр. Тюменцева А.А.

-Лауреат I степени Уколов Герман пр. Тюменцева А.А.

-Лауреат I степени Гузев Иван пр. Тюменцева А.А.
-Лауреат I степени Ставицкая Мария пр. Тюменцева А.А.

28.12.2021г. Городской онлайн-конкурс на лучший молодежный и детский эстрадный проект «Звезды Ростова» Новогодние клип-открытки

- Лауреат III степени Курдес Артем, Логовцова Дарья, Ермоленко Тимур, Варданян Елизавета, Нестерова Валерия пр. Колосова С.А.

Выводы и рекомендации:

Активность участия учащихся и преподавателей в конкурсно-фестивальной деятельности высокая: из 55,97% учащихся принимают участие в конкурсах и фестивалях разного уровня, 31,71 % участников в конкурсах становятся результативными: получение звания лауреата или дипломанта. В конкурсно-фестивальной деятельности принимают участие большое количество школьных творческих коллективов – от дуэтов до больших ансамблей, хоров и оркестров. Приоритетными являются участие в конкурсах по плану Управления культуры Администрации города Ростова-на-Дону и областного методического центра по учебным заведениям культуры и искусства. Ежегодно расширяется география конкурсов.

7. УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ.

Детская школа искусств – это уникальная часть отечественной педагогической системы дополнительного образования, способная обучать детей-инвалидов, исходя из их индивидуальных возможностей и особенностей, сочетать различные формы обучения и виды искусств, направленные на личностное развитие каждого обучающегося, удовлетворение эмоциональных, интеллектуальных, познавательных потребностей и творческое развитие детей, требующих повышенного внимания. В МБУ ДО ДШИ №7 им.Г.М.Балаева обучение детей-инвалидов является комплексным, обеспечивает реализацию заложенного в ребенке потенциала, полноценное развитие ребенка и его интересов. Дополнительное образование детей-инвалидов в ДШИ может в дальнейшем им помочь адаптироваться к жизни и, что немало важно, удовлетворить потребности семьи.

Главной целью обучения детей-инвалидов в рамках возможностей МБУ ДО ДШИ №7 им.Г.М.Балаева педагогический коллектив Школы видит в создании условий для качественного дополнительного образования и социализации детей - инвалидов, их социальной реабилитации. Мероприятия, направленные на создание условий для получения дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, планируются и ориентированы на выполнение следующих основных задач:

- проведение мероприятий, способствующих социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями;
- выявление и реализация творческих способностей учащихся данной категории;

- создание условий для получения детьми-инвалидами возможности дополнительного образования по специальностям инструментального, вокального исполнительства, изобразительного искусства в двух направлениях: художественно-эстетическом и профессионально ориентированном;
- ежегодная корректировка адаптированной для детей-инвалидов;
- дополнительной общеобразовательной программы в области инструментального, изобразительного искусства и рабочих программ по учебным предметам, а также специального рабочего учебного плана;
- воспитание толерантности со стороны подрастающего поколения к людям с ограниченными возможностями.

1. Организация обеспечивает проведение вступительных испытаний для поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

2. Вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории. Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек; при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание).

3. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению организации, но не более чем на 1,5 часа.

4. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме инструкция по порядку проведения вступительных испытаний.

5. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими

средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Для содействия детям с ограниченными возможностями здоровья в реализации их права на получение дополнительного образования в области искусств, возможности для сдачи выпускных экзаменов рассматриваются индивидуально в каждом отдельном случае, соответственно с особенностями состояния здоровья данной категории выпускников.

В 2021 году в Школе обучается 12 детей-инвалидов. Степень имеющейся инвалидности и развития этих детей соответствуют возрастной норме и в целом позволяют им обучаться по обычным дополнительным программам вместе с остальными детьми. И все же, вопрос о выборе образовательного и реабилитационного маршрута детей, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка с непосредственным участием его родителей (законных представителей).

Учебные программы скорректированы и дают возможность формировать необходимые знания и умения у детей с имеющимися заболеваниями. Это и овладение навыками игры на музыкальных инструментах, и занятия прикладным и художественным творчеством, хоровым пением, изучение теории и истории музыки, истории изобразительного искусства. Программы, составленные преподавателями Школы, обеспечивает гибкость образовательного процесса и предполагают в дальнейшем обновляться, изыскивать эффективные методы работы для успешного обучения и творческой реабилитации детей.

Очень важно, что дети - инвалиды не чувствуют себя изолированными в школе. Дети, наряду со здоровыми сверстниками - активные участники многочисленных культурно-массовых мероприятий: внутришкольных, городских, областных, а также международного значения - имеют личные высокие достижения. Преподаватели отмечают прилежность у этих учеников, необычайную чувствительность к музыке, изобразительному творчеству, раскрепощённость, достигаемую посредством творчества. Как следствие высокого профессионализма преподавателей, работающих с детьми-инвалидами – успешная подготовка талантливых детей к профессиональным конкурсам различного уровня. Концерты, персональные выставки, конкурсы помогают раскрыть таланты детей – инвалидов и придают им уверенности в свои силы, формируют связи со здоровыми детьми-сверстниками, дают почувствовать себя равными среди всех участников мероприятий.

Во исполнение Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г, вступившем в силу 22 декабря 2013 г., "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", в котором п.18

посвящён организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, педагогический коллектив Школы намерен продолжать и совершенствовать работу с данной категорией обучающихся и методику обучения.

Психолого-педагогическая поддержка детей, требующих повышенного внимания (детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья)

Для поддержки детей-инвалидов, создания оптимальных условий для их гармоничного и полноценного развития, образовательный процесс сопровождает педагог-психолог. Деятельность педагога-психолога направлена на формирование коммуникативных навыков, диагностику и контроль процесса социализации и интеграции в социум, отработку навыков эффективного преодоления стрессовых состояний во время выступлений, конкурсов и т.п., достижение необходимого баланса эмоциональной лабильности-ригидности, формирование саморегулирующегося поведения; стимулирование самореализации, помощь в профессиональном самоопределении посредством психодиагностической, информационно-просветительской работы, создание позитивной Я-концепции, адекватной самооценки, повышение психолого-педагогической компетенции детей, преподавателей и их родителей. В рамках диагностической работы с помощью тестовых методик была исследована социальная адаптация детей в учебно-воспитательном процессе, проведена диагностика наличия кризисных состояний. Родителям детей-инвалидов постоянно оказывается консультативная помощь, с которыми проводятся индивидуальные встречи по вопросам развития, воспитания, поддержки детей, проводятся совместные конференции и концертные мероприятия. В 2020 году МБУ ДО ДШИ №7 им. Г. М. Балаева провела ряд концертов в поддержке маломобильных групп населения и особое внимание уделялось патриотическому воспитанию и социальной адаптации молодежи:

14.03.2021г. Концерт, посвященный Дню Масленицы, «Масленица-2021!» совместно с Ростовской региональной общественной организацией семей воспитывающих детей-инвалидов и детей – сирот «Ветер перемен» (офлайн)

29.05.2021г. Интерактивное развлечение для детей маломобильных групп населения «Путешествие в лето». Организаторы Детская школа искусств №7 и Ростовско-Октябрьская местная организация Всероссийского общества слепых.

01.04.2021г. Всероссийский культурно-благотворительный фестиваль детского творчества «Добрая волна»

-Лауреат II степени Семибратов Артем пр. Голубева Т.А.

В связи с опасной короновирусной инфекцией COVID-19 все концерты и конкурсы проводились в особых условиях, онлайн-форматах. Поэтому количество участия в открытых мероприятиях значительно снизилось.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.

Отечественная система образования обновляется на основе гуманистических принципов. Перед преподавателями стоит задача

воспитания человека с новым, интеллектуальным уровнем самосознания, способного к концептуальному мышлению, творческой деятельности и самостоятельному управлению собственной деятельностью и поведением. Смена приоритетов образования связана с глубоким кризисом общества, с процессами глобализации и интеграции, происходящими в мире. Реформа образования в России приняла необратимый характер, а государственная политика в области образования характеризуется как гуманная, направленная на приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

Миссия школы по отношению к одарённым обучающимся – предоставление каждому ОУ сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению.

КОНЦЕПЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Под одаренностью ребенка понимаются более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

Выделяют три категории одаренных в умственном отношении детей:

✓ дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях,

✓ дети с признаками специальной умственной одаренности (профильная одаренность);

✓ дети потенциально одаренные, обладающие яркой познавательной активностью и незаурядными умственными резервами, но не достигшие успехов в учении и пока себя не проявившие;

Общие особенности одаренных детей:

Одаренные дети не похожи друг на друга как по диапазону и своеобразию своих способностей, так и по личностным характеристикам:

✓ высокие умственные возможности;

✓ способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений;

✓ потребность сосредоточиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них;

✓ способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения;

✓ беспокойность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников.

Проведем обзор стратегии обогащения обучения одаренных детей.

Стратегия обогащения включает несколько направлений:

-расширение кругозора;

-самопознание;

-углубление в предметы;

Реализация в практике обучения:

1. Личностно-ориентированное обучение.

При обучении одаренных детей можно выделить три взаимосвязанные проблемы:

1. Развитие личности одарённых детей – это изменение в интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах ребенка. Развитие учебной деятельности способствует развитию субъектности ребенка, способности быть автором, активным создателем жизни. Уметь ставить цель. Искать способы ее достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него. Относиться к своим способностям как к ресурсам. Стремиться их максимально использовать и выйти за их пределы. Развитие личности всегда связано с появлением психических новообразований. Этот процесс происходит через адаптацию и освоение социокультурных норм. Через развитие умения учиться.

2. Содержание образования – культурологический подход к определению СО определяет его через понятие культуры. СО включает систему знаний, умений и навыков, а также опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, к другому, к труду. СО является основой для развития ценностей и смыслов, основой для развития его нравственной позиции и духовности. Поэтому, углубленного и интенсивно раннего освоения предметной области ОУ недостаточно, необходимо включение деятельности в живой процесс эволюции предметного содержания «Диалог в культуре».

3. Поиск наиболее эффективных форм занятий – индивидуальных занятий. Научно-исследовательской деятельности. Совместной творческой деятельности. Нельзя недооценивать роль совместной деятельности в работе с ОУ, т.к. от сформированности коммуникативных умений ОУ зависит их дальнейшая социальная адаптация.

Остановимся на требованиях к преподавателю, работающему с одаренными детьми:

1. Позитивная Я-концепция.
2. Целеустремленность и настойчивость.
3. Зрелость.
4. Эмоциональная стабильность.
5. Доброжелательность.
6. Рефлексивность.
7. Широкий кругозор.
8. Активность.
9. Гибкость ума.
10. Креативность.
11. Стрессоустойчивость.
12. Хорошее здоровье.
13. Иметь специальную подготовку для работы с одаренными детьми.
14. Уметь индивидуализировать обучение:

- уметь строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования обучающихся и самостоятельно проводить психологические исследования;

- уметь модифицировать учебные программы;

- уметь разрабатывать индивидуальные образовательные стратегии в изучении тем;

- использовать активные формы и методы обучения;

- уметь организовать консультирование обучающихся;

- умение организовать учебное сотрудничество;

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

В МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева.

Цель: Создание условий для развития одаренных обучающихся; повышение качества их обучения, расширение возможностей развития индивидуальных способностей, улучшение условий социальной адаптации учеников, гармонизация отношений в системах «преподаватель – одаренный ученик», «одаренный ученик – ученик», «одаренный ученик – родитель».

Задачи развития:

- ✓ развитие личности одарённых обучающихся;

- ✓ развитие позитивной Я-концепции;

- ✓ развитие творческой самостоятельности;

- ✓ развитие коммуникативных умений;

Педагогические задачи:

- ✓ Осуществление индивидуализации обучения;

- ✓ Реализация личностно-ориентированных технологий в практику обучения.

- ✓ Повышение качества обучения;

- ✓ Осуществление мероприятий по социальной адаптации и социальной защите одарённых учеников (Постановление Мэра города Ростова-на-Дону № 305 от 29.04.2009г.)

Принципы организации педагогического процесса:

Принцип гуманизации – заключается в ориентации учебно-воспитательного процесса на личность ученика, что проявляется в выборе содержания, методов, средств обучения и воспитания. Ученик находится в центре образовательного процесса.

Принцип индивидуализации – состоит в учете психологических индивидуальных различий обучающихся: их темперамента, типа мышления, памяти, динамики психических процессов и т.д. Индивидуализация ОУ заключается в психолого-педагогической поддержке, разработке индивидуальных образовательных, адаптированных или авторских программ, контроля и коррекции хода и результатов процесса обучения и воспитания.

Принцип дифференциации – это такой подход к обучению и воспитанию, который учитывает различие учеников. Для обучения ОУ

применяется как внутренняя, так и внешняя дифференциация. Используются адаптивные разноуровневые формы обучения и контроля.

Принцип гуманитаризации – заключается в преобладании наук, связанных с изучением культуры, искусства, народного художественного творчества, возрождения и становления духовных и культурных ценностей Донского края и др.

Направления реализации программы:

1. Профессиональный психолого-педагогический отбор одаренных детей:

- ✓ социально-психологическое изучение обучающихся школы;
- ✓ отбор одаренных детей;
- ✓ психологическое обследование одарённых обучающихся;
- ✓ психолого-педагогическое обследование среды, в которой

происходит их воспитание и обучение;

- ✓ беседы с родителями ОУ.
- ✓ усилить приток одарённых детей из окрестных детских садов.

2. Психолого-педагогическое сопровождение ОД

✓ создание банка данных индивидуально-психологических характеристик ОУ;

✓ создание развернутых характеристик на ОУ;

✓ организация и проведение психолого-педагогического консультирования обучающихся, педагогов, родителей;

✓ разработка конкретных рекомендаций по работе с каждым из ОД;

✓ оказание поддержки всем участникам программы «Одарённые дети».

✓ организация психолого-педагогического семинара для учителей.

✓ организация системы тренингов, способствующих творческому росту учителей и ОУ.

✓ организация мониторинга развития ОУ.

3. Организация работы с ОУ в рамках учебного процесса.

✓ Выбор педагогов для работы с ОУ.

✓ Формирование учебных групп из ОУ.

✓ Выбор стратегии обучения для каждого ОУ

✓ Разработка программ индивидуальной работы с ОУ.

4. Взаимодействие с организациями.

✓ Управление культуры города Ростова-на-Дону;

✓ Министерство культуры города Ростова-на-Дону;

✓ ГОУДПО РО Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства;

✓ Областная филармония города Ростова-на-Дону

✓ Ростовская государственная консерватория /академия/ им. С.В. Рахманинова.

✓ Ростовский колледж искусств

Количество учащихся, обладателей стипендий

Учебный год	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Кол-во учащихся	1	1	1

Учебный год 2018-2019г. - Аверкиев Александр (пр. Мызникова Л.П.) стипендия Мэра города Ростова-на-Дону

Учебный год 2019-2020г.- Паносян Григор (пр. Рябцев В.В.) стипендия Мэра города Ростова-на-Дону

Учебный год 2020-2021г.- Алексюк Людмила (пр. Шалашная О.И.) стипендия Мэра города Ростова-на-Дону

Система психолого-педагогической поддержки одарённых детей МБУ ДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева

Цель психологического сопровождения:

выявление, поддержка и развитие талантливых и одарённых детей, их самореализации, профессиональном самоопределении, сохранение психологического и физического здоровья; создание оптимальных условий для гармоничного развития талантливых и одарённых детей.

В соответствии с этой моделью работа психолого-педагогической службы проводится по трем направлениям:

- непосредственно с ребенком;
- путем организация квалифицированной помощи педагогам;
- путем реализации помощи родителям одарённого ребенка;

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Создание банка диагностических методик и реализация системы диагностической работы по выявлению талантливых и одарённых учащихся, требующих особого маршрута сопровождения.

2. Оказание помощи участникам педагогического процесса в решении актуальных задач развития, обучения, социализации талантливых и одаренных детей, повышение психологического комфорта окружающей среды.

3. Осуществление профилактических мероприятий по предупреждению возникновения проблем в развитии и воспитании ребенка.

4. Участие в проведении различных мероприятий по психологическому просвещению педагогов и родителей, имеющие своей целью расширение их представлений о природе одарённости, об особенностях обучения и воспитания одарённых детей.

Направления психолого-педагогического сопровождения одаренных детей

1. Диагностическое направление: составление банка психодиагностических методик и реализация психологической диагностики, направленной на выявление талантливых и одаренных школьников, актуальных задач и проблем их развития, обучения, социализации.

2. Коррекционно-развивающее направление: развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоления стресса, поведения в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах); содействие социализации, формированию коммуникативных навыков.

3. Просветительское направление: развитие психолого-педагогической компетентности администрации, педагогов, родителей.

4. Просветительское направление: содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с талантливыми детьми.

5. Консультационное направление: оказание психологической помощи талантливым и одарённым детям и их родителям и педагогам в решении возникающих у них проблем.

6. Психопрофилактическое направление: организация психологической среды, поддерживающей и развивающей идеи уникальности, ценности именно его способности.

7. Мотивационное направление - поощрение талантливых и одарённых учащихся, педагогов и родителей (премии, почётные грамоты и пр.).

8. Диагностические исследования одарённых детей

9. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА, СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

9.1. Модель воспитательной работы, модель выпускника.

Детская школа искусств №7 является многопрофильным муниципальным учреждением дополнительного образования. Важнейшей составляющей общественного развития является духовно-нравственное становление личности ребёнка, его жизненное самоопределение.

Эффективность дополнительного образования состоит, прежде всего, в способности педагогов создать воспитывающую среду, в которой происходит развитие личности. Характеристики воспитывающей среды определяются в качестве главных приоритетов содержания воспитания и развития детей, вытекают из Закона РФ «Об образовании» (статья 11): гуманизм, нравственность и духовность, свободное развитие, патриотизм, гражданственность.

Руководствуясь рекомендациями коллегии Министерства образования РФ «О стратегии развития государственных и муниципальных учреждений дополнительного образования детей»(1994г.), обеспечение воспитательной направленности дополнительного образования в ДМШ№7 происходит по следующим концептуальным линиям:

1. Усиление целостности учебно-воспитательного процесса, интеграция обучения, развития и воспитания. Воспитание – «ядро» вариативного образования. Повышение воспитывающего характера обучения и образовательного эффекта воспитания.

2. Проектирование и построение гуманистической личностно-развивающей системы воспитания, ведущей целью которой будет идеал

Личности и Гражданина. Становление воспитанников, способных принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения перед семьёй, собой, друзьями, своей страной.

3. Педагогическая поддержка – это деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении, жизненным и профессиональным самоопределением.

4. Привитие детям чувства – альтруизма, ориентации их на поиск Правды и Истины, на вечные общечеловеческие ценности – Человек, Семья, Отечество, Труд, Знания. Мир, Нравственность, Красота.

5. Формирование у учащихся чувства патриотизма, сознание активного Гражданина, обладающего политической культурой, критическим решением.

6. Самовыражение – процесс и результат развития и проявления индивидуумом присущих ему качеств и способностей; ориентация в деятельности. При которой объект познания или управления рассматривается как система.

7. Овладение этнопедагогикой, реализация лучших традиций народной педагогики Донского края и на этой основе приобщение детей к культуре предков и международных отношений.

8. Всемерное культивирование игровых методик, использование игры как способа самопознания и самовыражения детей, их гражданского и социального взросления.

9. Воспитательная система образования – это, прежде всего упорядоченность и целостность учебного процесса.

Цели и задачи

1. Обобщение на системной основе педагогического опыта по воспитанию и развитию ребёнка.

2. Определение перспектив развития, содержания и организации личностно-ориентированного воспитательного процесса в ДШИ №7, главной целью которого является – единство обучения, воспитания и образования.

3. Выявление механизмов педагогического управления функционированием воспитательной системы, направленной на оказание помощи ребёнку в развитии творческого потенциала, склонностей в жизненном определении, самореализации в семье и со сверстниками, в окружаемом социуме.

4. Создание условий, в образовательном пространстве направленных на взаимодействие и взаимосвязь основных элементов воспитательного процесса: (взаимосвязь педагогов и учащихся, педагогов и родителей, взаимосвязь с другими учебными заведениями города, взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего, через программы учебно-

воспитательного процесса, учитывая историю и традиции детской школы искусств №7).

Механизм функционирования воспитательной системы ДМШ №7.

Механизм целостного педагогического процесса представляет собой единство трёх содержательных компонентов, взаимосвязанных между собой.

В конце учебного года (в мае месяце) проводится индивидуальный отбор поступающих. И от того как педагогами организован этот процесс, зависит работа на весь учебный год. «Ярмарка идей»- это своеобразная реклама отделений и инструментов, на которых обучаются учащиеся ДШИ №7. Это и День открытых дверей, День посвящения в музыканты, когда двери школы открыты для всех желающих и проведение организованных концертов в районе, городе, выступление учащихся школы в Мэрии города, в городской филармонии. Ещё одна из форм рекламы - наружная: (красочные объявления, афиши, буклеты).

Поступающим предлагается широкий спектр деятельности: отделение - фортепиано, струнно-смычковых инструментов, духовых, народных, гитары, вокала, синтезатор, ударных инструментов а также хоровое, театральное и хореографическое отделения.

Основной задачей первого этапа является – создание условий для формирования у учащихся мотивации для выбора отделения и конкретного вида деятельности. От педагога в этот период зависит очень многое, и, прежде всего создание у ребёнка состояние «удивления» и «открытости», «влюблённости» в педагога и в то дело, которому он посвятил свою работу с детьми.

Следующей задачей в этом периоде - это диагностика интересов детей, запрос родителей на дополнительное образование. Проблема диагностики входит в число важнейших проблем в различных областях человеческой практики с целью всестороннего развития личности, использования её возможностей. Главная задача психолого-диагностической работы даёт возможность оценить эффективность педагогического процесса, вести мониторинг предлагаемых видов деятельности, расширить спектр, предоставляемых услуг. Система услуг дополнительного образования должна отражать стадию развития родительских интересов. Эта система является своеобразным банком потребностей родителей всех возрастов, что способствует формированию родительского спроса на образовательные услуги в ДШИ. Методы спроса: анкетирование, опрос, наблюдение.

Важнейшим показателем воспитательного процесса этого периода является:

1. развитие способностей, увлечённости и достижений обучающихся
2. их радость от полноты ощущений своих сил, возможностей и приближения осуществившейся мечты, от того, что рядом

единомышленники и друзья, от предчувствия большого успеха на пороге взрослой жизни, от узнавания себя и окружающего мира.

Разнообразие воспитательных дел – залог успеха их проведения. Яркие неповторяющиеся дела обучающиеся помнят очень долго. Обязательное условие – в подготовке любого дела должны участвовать обучающиеся. Участие обучающихся – мощный эмоциональный катализатор, который позволит даже самую «обычную» идею сделать привлекательной и придаст ей эмоциональный импульс.

Творческое самоопределение. Потребность в самореализации становятся важнейшими характеристиками развития личности ребёнка.

Осуществление воспитательной деятельности строится на основе сотрудничества творческих объединений, отделов как внутри школы, так и со школами района, детскими садами, библиотеками и другими организациями.

На втором этапе проводится мониторинг удовлетворённости учащихся выбранным направлением деятельности.

Концепция воспитательной системы Детской школы искусств №7

Цель: создания в ДШИ № 7 условия для составления и развития духовно-нравственной, творческой, интеллектуальной личности, обладающей целостным мировоззрением, способной к саморазвитию и самореализации и ориентированной на здоровый образ жизни.

Задачи

1. Формирование гуманных отношений в ДШИ № 7, создание атмосферы сотрудничества и творчества.
2. Формирование личности гражданина и патриота, обладающего чувством гордости, любви к своему городу, Донскому краю и Отечеству, прилагающего силы к их развитию и процветанию.
3. Привитие детям устойчивого интереса и любви к музыке, как составной части общей культуры, потребности общения с ней.
4. Привитие этических и эстетических чувств (добра, прекрасного), художественного вкуса, нравственных качеств личности (отзывчивости, целеустремленности, веры в справедливость).
5. Развитие познавательных интересов и творческих способностей (музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма и т.д.).
6. Формирование у обучающихся эмоционально-ценностных ориентиров и действенного отношения к окружающему миру.
7. Формирование у обучающихся потребности и готовности к здоровому образу жизни.

Принципы построения воспитательной системы школы:

- Принцип целостности;
- Принцип коммуникативности;
- Принцип структурности;
- Управляемости и целенаправленности;

•Принцип развития;

Формы воспитательной работы:

1. Индивидуальная работа с учащимися и родителями в классе.
2. Краткие беседы во время уроков.
3. Классные и общешкольные собрания.
4. Участие в общешкольных спектаклях.
5. Воспитание слушательской культуры - уроки слушания музыки - концерты с последующим обсуждением.
6. Участие в работе детской филармонии «Рапсодия».
7. Музыкально-просветительская деятельность.
8. Участие в конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах.
9. Участие в благотворительных акциях школы.
10. Посещение концертов, театральных спектаклей, музеев, выставок.
11. Слушание, просмотр и обсуждение новинок, связанных с музыкальным искусством разных направлений (радио и телепередач)

Приоритетные социальные ценности
воспитательной системы ДШИ № 7 им.Г.М.Балаева

Нравственный потенциал личности:

1. Человек - абсолютная ценность, рассматриваемая, как часть семьи, природы общества, частица вселенной и житель Земли.
2. Труд - основа бытия.
3. Творчество - необходимое условие реализации личности.
4. Дружба, Любовь, Гуманные отношения - основа взаимоотношений между людьми.

Критерии эффективности развития ВС МБУДО ДШИ №7им.Г.М.Балаева

Критериями эффективности развития воспитательной системы школы являются:

1. Деятельная активность всех участников воспитательного процесса.
2. Рост личностных достижений всех участников воспитательного процесса.

В современной педагогической науке разработаны критерии оценки воспитанности учащихся, в основу которых заложены конкретные качества личности, отражающие систему сложившихся у ребенка отношений (к обществу, друзьям, любимому делу, окружающей природе), с учетом их возрастных проявлений по степени сформированности, по которым можно судить об уровне воспитанности учащихся и об эффективности воспитательной системы соответственно.

3. Удовлетворенность детей, родителей и педагогов школы процессами её жизнедеятельности.

Проводимая педагогом-психологом в школе работа по анкетированию учащихся и родителей, показала:

- Удовлетворенность большей части опрошенных результатами образовательного и воспитательного процессов в школе;
- Совпадение целевых установок педагогов, учащихся и родителей по основным вопросам образования и воспитания в школе;
- Ведущими ценностями образования и воспитания в ДШИ большинство учащихся и родителей считают овладение навыками игры на музыкальных инструментах с целью применения их в различных жизненных ситуациях; расширение кругозора и формирование эстетического вкуса учащихся; профориентацию.

4. Влияние школы на развитие общества (города, района).

Таким образом, воспитательная система ДШИ №7 строится с учетом специфических особенностей данного учебного заведения, в тесной связи с образовательным процессом, в соответствии с гуманистическими представлениями о воспитании подрастающего поколения.

Реализация основных направлений развития воспитания в системе образования призвана способствовать:

- Формированию духовно-нравственных качеств личности;
- Сохранению исторической преемственности поколений
- Развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к наследию народов России.
- Воспитанию патриотов России;
- Разностороннему развитию обучающихся;
- Формированию их творческих способностей;
- Созданию условий для самореализации личности.

В основе воспитания должен лежать принцип, что все люди уникальны, что каждый из них имеет предпосылки для развития личности и что индивидуальное своеобразие делает общество богатым и разносторонним. Воспитание должно показать значение знания, как созидательной и (образующей силы, как для развития личности, так и для формирования гуманных отношений в обществе).

Работая над моделью воспитательной системы, коллектив ДШИ № 7 определил базовые мероприятия и объединил их в крупные блоки, соответствующие основным направлениям воспитательной работы в школе.

Модель личности выпускника.

В идеале человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за нее и транслируя гуманистические ценности: Это предполагает, что он:

- Уверен в себе, активен, не боится пробовать;
- умеет быть терпимым к другим людям, не похожим на него;
- способен к самообразованию;
- умеет брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других.

Педагогический коллектив МБУ ДО ДШИ№7, осознаёт, что итогом деятельности школы, как и любого образовательного учреждения, одновременно объектом, субъектом воздействия является личность выпускника, формирующегося и развивающегося, как в условиях пространства школы, так и вне её, испытывающего постоянное воздействие макросоциума. Исходя из этого, были выделены приоритеты концепции модели личности выпускника.

Стержнем воспитания является формирование социально необходимых знаний и навыков, профессиональных интересов, гражданской позиции воспитанников. Задачи воспитания заключаются в том, чтобы научить ребенка социальным умениям:

- осуществлять выбор в рамках принятых правил и быть успешным в выбранной деятельности;
- развивать свои силы и способности, адекватно их оценивать;
- понимать и принимать других;
- находить возможности применения своих способностей;
- контролировать себя;
- адаптироваться к социальным условиям.

Способы достижения этих задач.

1. Участие обучающихся в культурной деятельности школы:

- совместное с педагогом участие в творческих проектах, формирование прав и обязанностей каждого члена коллектива;
- совместное с педагогом принятие решений, касающихся жизни школы и планирование вне учебной деятельности;
- наличие гласности в жизни школы (возможность для каждого ребенка высказывания своего мнения).

2. Создание условий для проявления творчества детей;

- в процессе обучения;
- после занятий;
- возможности проявления со стороны детей и осуществления ими любой творческой инициативы;

3. Включение культуры достоинства и навыков достойного поведения в содержание образования:

- включение знаний о типичных проблемах личностного роста обучающихся и подходов к разрешению этих проблем в содержание учебных программ;
- проведение в школе классных часов, диспутов, конференций, на которых обучающиеся имеют возможность под руководством педагога, обсуждать наиболее типичные для детей различного возраста психологические проблемы и способы их разрешения;

- проведение под руководством социального педагога и психолога групповых тренинговых занятий по конкретным проблемам обучающихся определенного возраста.

4. Создание условий, в которых обучающиеся могут приобретать новый социальный опыт, выходя за рамки принятых социальных ролей:

- проведение игр, моделирующих различные проблемные ситуации, требующие от обучающихся проявления инициативы и ответственности.

Нормативно-правовая база МБУ ДО ДШИ№7, система единых требований, сложившаяся образовательная система (особенности учебного процесса и специфика воспитательной работы), неповторимый дух и атмосфера доброжелательности - все это способствует реализации концепции формирования личности выпускника МБУ ДО ДШИ№7, включающая в себя следующие компоненты:

1. Свободная личность - способная к самоопределению в окружающем мире, обладающая качествами гражданина.

Свойства, гражданское самосознание, чувство собственного достоинства, самоуважения, ответственности, способность осуществлять выбор содержания своей жизнедеятельности, линии поведения, профессионального самоопределения.

Педагогические аспекты воспитания: исключение из воспитательной системы любых форм давления на личность и включение воспитанников в ситуации выбора, самостоятельного принятия решения.

2. Гуманная личность - способная к сопереживанию, альтруизму.

Свойства: любовь к людям, милосердие, доброта, стремление к миру, добрососедству, согласию, умение проявлять терпимость и доброжелательность ко всем людям, независимость.

Педагогические аспекты воспитания: гуманизация методов и всей системы воспитательных отношений.

3. Духовная личность - способная к познанию и самопознанию, красоте общения с родными, друзьями, природой, в творчестве; к поиску смысла жизни, счастья, идеала.

Свойства: личные качества воспитанников, развитие духовных потребностей, эстетический вкус, хорошие манеры.

Педагогические аспекты воспитания: ориентация на общечеловеческие ценности, мировую и национальную духовную культуру.

4. Творческая личность - способная проявлять творчество во всех сферах жизнедеятельности: учебе, быту, общении, в организации досуга.

Свойства: способность и стремление к жизнетворчеству, эстетический вкус.

Педагогические аспекты воспитания: развитие способности и потребности в преобразующей деятельности, создание условий развития творчества.

5. Практическая личность - способная адаптироваться в условиях современной жизни.

Свойства: самостоятельность, трудолюбие, хозяйственность, инициативность, умение творить повседневную жизнь по законам красоты, обустроить свой дом, умение вести здоровый образ жизни.

Педагогические аспекты воспитания: направленность на овладение основ экономики, языка общения, бережное отношение к своему физическому и психическому здоровью.

Виды и формы воспитывающей деятельности.

Одной из концептуальных основ для гуманизации воспитания в МБУ ДО ДШИ№7 является наполнение жизни детей разнообразной для их возраста деятельностью, предполагающей разнообразие их форм.

• **Познавательная деятельность** - способствует интеллектуальному развитию, обогащает представления об окружающей действительности.

Формы: конкурсы, экскурсии, олимпиады, турниры, интеллектуальные и познавательные игры.

• **Общественная деятельность** - содействует социализации воспитанников, приобщает к активному преобразованию действительности.

Формы: самоуправление, взаимодействия с общественными организациями.

• **Ценностно-ориентировочная деятельность** - направлена на осознание личностной причастности к миру, осознание своего «я», осмысление общечеловеческих и социальных ценностей мира.

Формы: уроки этики и культуры поведения, диспуты, коммуникативные игры, клуб общения, общественно-полезные дела.

• **Художественная деятельность** - реализует индивидуальные задатки и способности к художественному мышлению, развивает чувственное мироощущение к прекрасному.

Формы: концерты, конкурсы, фестивали, праздники, благотворительные акции.

- **Общение и досуговая деятельность** - общение друг с другом умение интересно и с пользой организовать свой направлена на взаимное обогащение детей через досуг.

Формы: праздники, конкурсы, игры, «огоньки», вечера отдыха, юбилейные и тематические концерты.

Взаимодействие социума, МБУ ДО ДШИ №7, семьи и общественности.

Взаимодействие социума, семьи и общественности.

В традиции российской школы – создать ребёнку «социальную ситуацию развития» (ЛС. Выготский), среду общения, поле деятельности, которое невозможно заменить даже очень интересным уроком. Музыкальная школа- это центр развития творчества детей и юношества, который является многоуровневой социокультурной педагогической системой, которая выполняет задачи дополнительного образования, образуя среду наибольшего благоприятствования для развития личности ребёнка.. Центр творчества устанавливает связи с другими социальными институтами, формируя социально-педагогический комплекс.

Именно социально-педагогический комплекс может решить реально проблемы обучающихся , он направлен на социальную защиту и реализацию прав каждого обучающегося, на его успешное разностороннее развитие и самореализацию. Отдельные звенья структуры обеспечивают целостный процесс социального воспитания в МБУ ДО ДШИ№7, который помогает эффективно решать задачи разностороннего творческого развития личности, создания комфортной социально-образовательной среды в мире социума, правовой и экономической защиты, социальной профилактики.

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов направлена на формирование базовой культуры личности и обеспечение каждому ребёнку условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворение его творческих и образовательных потребностей. Педагогический потенциал МБУ ДО ДШИ№7, как учреждения дополнительного образования трудно переоценить, так как в его пространстве неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребёнка, его самореализации, воспитания культурной одарённости. Многогранная деятельность школы требует сотрудничества детей и взрослых, взаимосвязи педагогов, родителей, психологов. Формы сотрудничества самые разные: организация досуга, совместные коллективные творческие и общественно-значимые дела; праздники, конкурсы, концерты, экскурсии, походы, акции, олимпиады, деятельность Совета, который включает в себя систему коллективов: детского, педагогического, родительского. При этом органическое сочетание досуга с различными формами образовательной деятельности позволяет сократить пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Особое внимание в данном социально - педагогическом комплексе уделяется семье, проблемам взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Почему это так важно на наш взгляд? С одной стороны наблюдается поворот общества к проблемам семьи. С другой стороны, наблюдаются процессы, которые приводят к обострению семейных проблем. Это прежде всего падение жизненного уровня большинства семей, рост числа разводов, отрицательно влияющих на психику детей, увеличение числа неполных и имеющих одного ребёнка семей. Значительная часть подростков отдаляется от родителей. Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности ребёнка.

Процесс взаимодействия семьи и школы направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

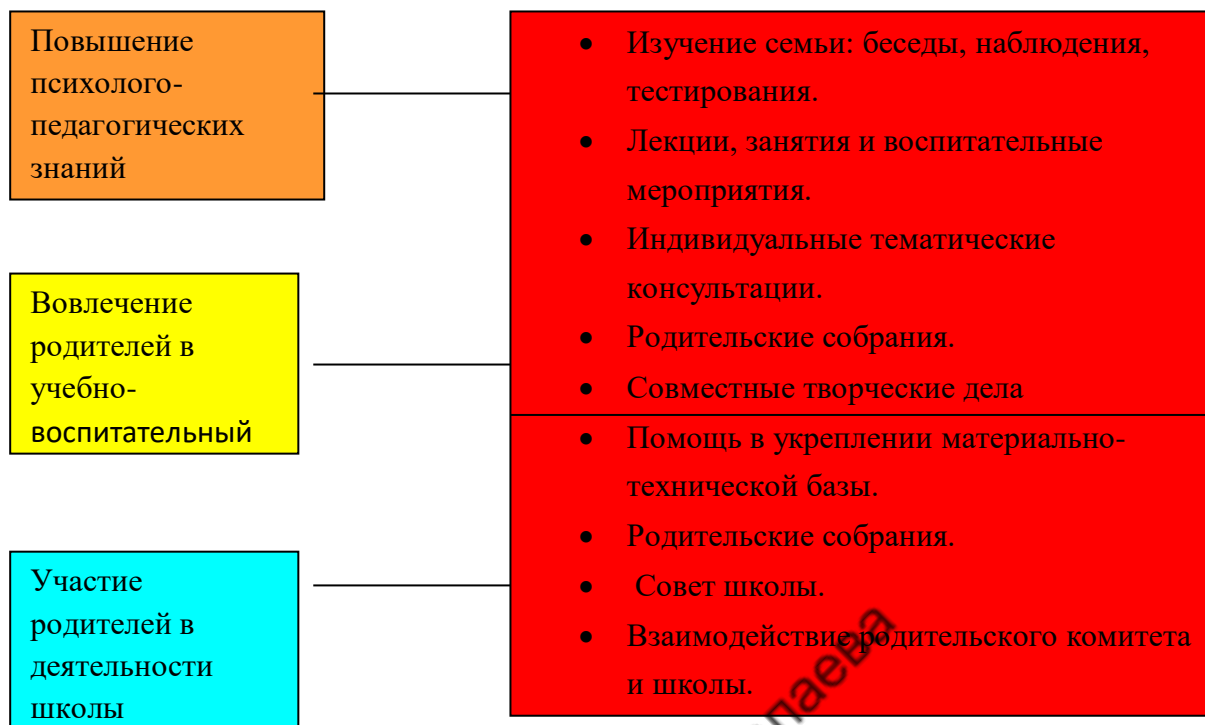
Задачи взаимодействия

- формирование активной педагогической позиции родителей;
- вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями;
- активное участие родителей в воспитании детей.

Содержание взаимодействия школы с родителями включает 3 основных блока: повышение психологических знаний родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, участие родителей в управлении школы. Каждый блок можно представить как систему форм и видов деятельности.

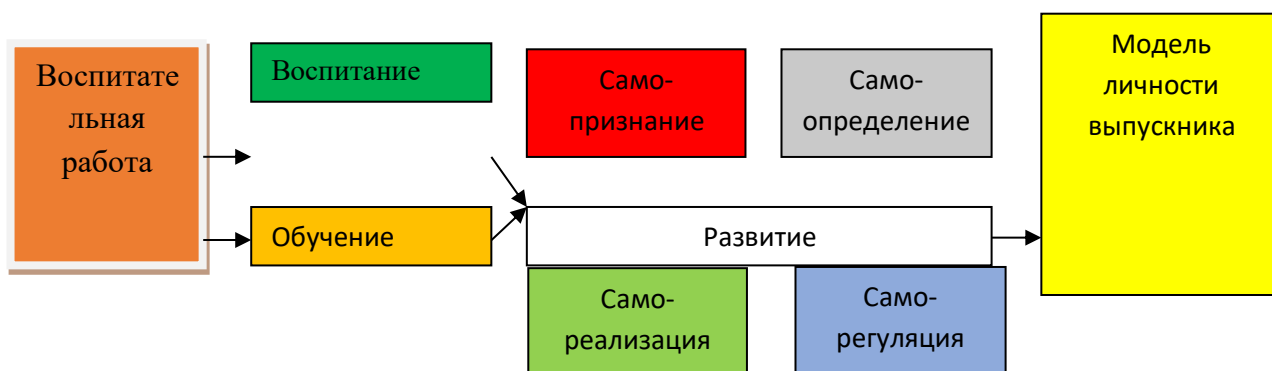
Все они направлены на изучение семьи, на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия школы и семьи, на усиление её воспитательного потенциала. Большую роль в данном социально-педагогическом комплексе играет взаимодействие МБУДО ДШИ №7 с городскими общественными организациями, обществом инвалидов и детскими общественными организациями школ города.

Взаимодействие воспитания и обучения.

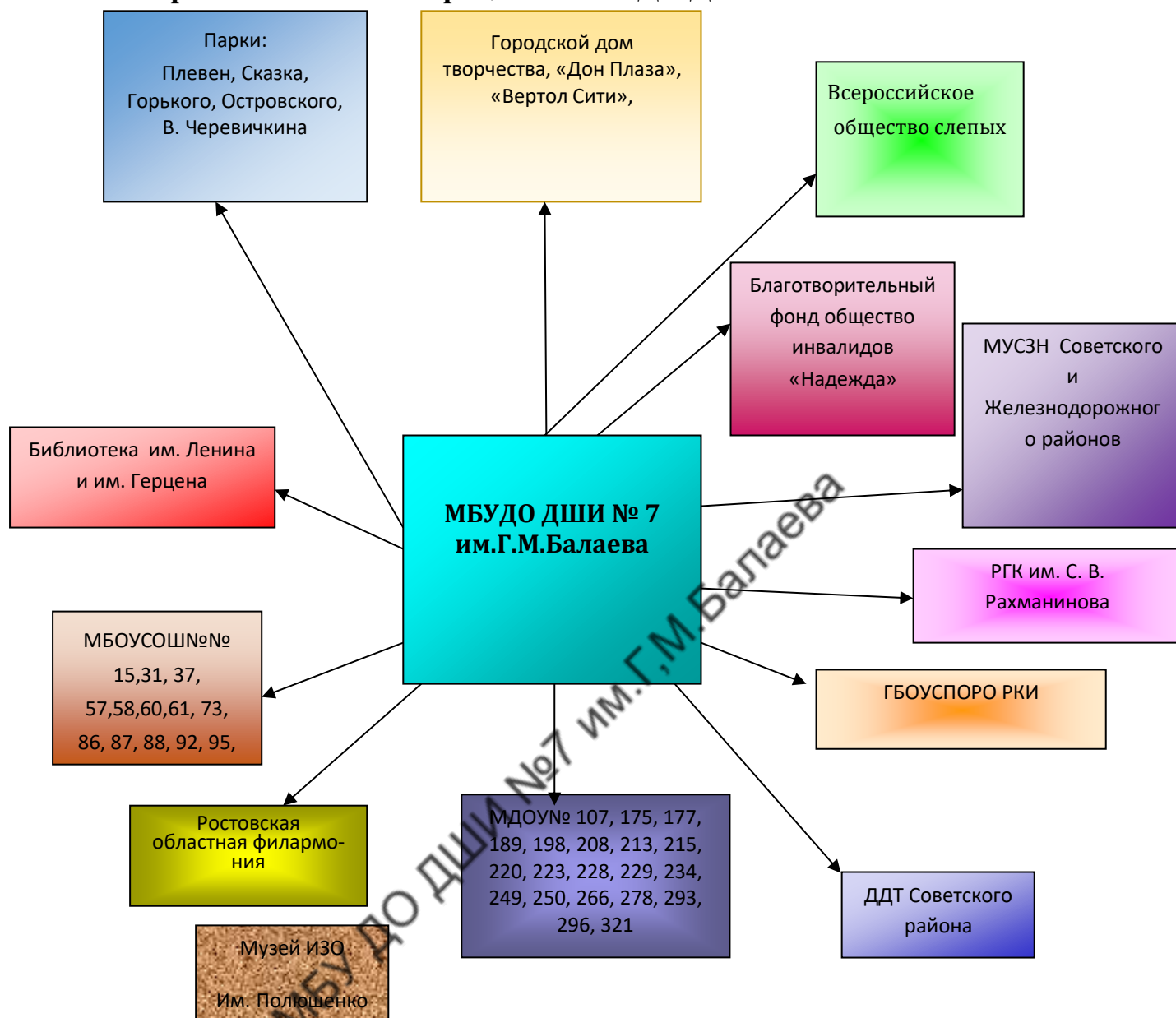


Человек целостный организм, в котором все составляющие элементы неразрывно взаимосвязаны. Целостности, как сущностной характеристики личности ребёнка должна соответствовать целостность образовательного процесса (обучения и воспитания), которая может быть обеспечена лишь путём создания и развития воспитательной системы гуманистического типа. Таким образом, взаимодействие воспитания и обучения предполагает создание в МБУДО ДШИ №7 системы отношений, помогающей воспитанникам решать задачи самопознания, самоопределения, самореализации, саморегуляции в основных сферах жизнедеятельности (познания, практическая и игровая деятельность, общение).

Структура взаимодействия воспитания и обучения.



Структурная схема учебно-воспитательного и музыкально-просветительского процесса МБУ ДО ДШИ №7 им.Г.М.Балаева



9.2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы Школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно-нравственного и патриотического воспитания учащихся, является знакомство с культурным наследием нашей страны. Информационное обеспечение организации и проведения внеучебной работы представлено наличием доступных для учащихся источников информации, размещенных на сайте Школы (dshi-balaeva.ru), а так же на информационных стендах.

Воспитательная работа охватывает весь образовательный процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению

следующих задач: формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности; усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству; воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора; развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа; приобщению к художественному творчеству, выявлению одарённых детей; формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями; приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

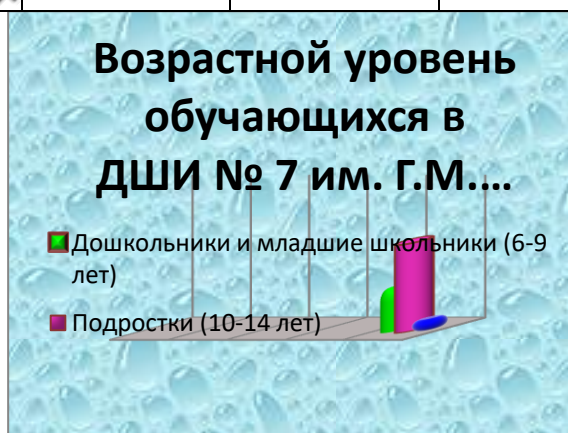
Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, консультаций специалистов, тематических вечеров, концертной, коллективах и через организацию совместного творчества.

Активно используется конкурсной, проектной деятельности и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих социальное партнёрство с другими учреждениями творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

Сведения о возрастном уровне обучающихся в образовательном учреждении

Возраст обучающихся	2021 уч. год		
	кол-во обучающихся		
	Кол-во	%	Всего
Школьники (6-9 лет)	389	48,38	48,38
Подростки (10-14 лет)	337	41,91	41,91
Старшеклассники (15-18 лет)	78	0,94	0,94
Итого:	804	100%	100%



10. Цели и задачи деятельности психологической службы МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева

Цель – психологическое сопровождение процесса становления личности и раскрытия её творческого потенциала в образовательном

учреждении; сохранение стабильного психологического климата в детских коллективах, педагогическом коллективе; помощь администрации в создании оптимальных условий для продуктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Задачи психологического сопровождения:

- психологическое обеспечение образовательных программ с целью соответствия их содержания, методов, средств и организационных форм возможностям, возрасту и интересам учащихся;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках гуманизма и демократии;
- просвещение родителей и педагогов по вопросам воспитания и развития детей с учетом их индивидуальных особенностей;
- выявление и поддержка одаренных учащихся;
- обеспечение благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе, детских творческих коллективах;

Объект психологического сопровождения - участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) и психологическое развитие ребенка в ситуации школьного взаимодействия.

Предмет психологического сопровождения - социально-психологические условия обучения и развития.

Деятельность педагога-психолога имеет следующие формы: психопрофилактика, психологическое просвещение, психологическая диагностика, коррекционная работа и консультирование.

Формы психологического сопровождения.

1. Психологическая профилактика – формирование у педагогов, учащихся и родителей общей психологической культуры.

Психопрофилактика предусматривает:

- обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности учащихся.
- создание благоприятного психологического климата в учебно-воспитательном учреждении через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, педагогов с коллегами и родителями.

2. Психологическое просвещение предусматривает:

- информирование взрослого и детского населения о реализуемых программах воспитания, обучения и развития;
- повышение психологической культуры участников образовательного процесса;
- формирование потребности в психологических знаниях в интересах личностного и профессионального роста педагогов и родителей;

3. Психологическая диагностика

- выявление индивидуальных особенностей развития, способность к освоению реализуемых образовательных программ;

- выявление одаренных учащихся;
- диагностика психологического климата в коллективе;
- диагностика уровня компетентности преподавателей;
- исследование социально-культурных условий, ценностей семьи.

4.Развивающая и психокоррекционная деятельность – активное воздействие психолога на процесс формирования личности.

- разработка развивающих программ, направленных на развитие коммуникативных качеств, уверенности в ситуации публичных выступлений;
- разработка коррекционных программ для учащихся, испытывающих трудности в обучении ;
- разработка программ сопровождения одаренных детей;
- разработка программ развития творческого потенциала учащихся.

5.Психологическое консультирование предусматривает:

- консультирование учащихся по вопросам обучения, личностного развития, профессионального самоопределения, межличностных отношений;
- консультирование педагогов по вопросам развития, обучения и воспитания учащихся, оптимизации образовательного процесса;
- консультирование родителей по вопросам воспитания, детско-родительских отношений, решения конфликтных ситуаций.
- консультирование администрации по вопросам оптимизации образовательных программ, воспитательной системы, психологического климата в коллективе.

Диагностика соответствия, реализуемых дополнительных образовательных программ интересам и потребностям учащихся, родителей

Диагностические исследования.

- 1.Актуальность образовательных программ и соответствие интересам и потребностям учащихся.
- 2.Образование в школе искусств, как возможность самореализации и саморазвития.
- 3.Диагностика мотивации родителей к обучению детей в школе искусств.

1. Актуальность образовательных программ и соответствие интересам и потребностям учащихся

Цель диагностического исследования: выявить уровень актуальности образовательных программ школы искусств для обучающихся.

Метод исследования: анкетирование

Объект исследования: учащиеся старших классов в возрасте 11-13 лет

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Итак, мы можем говорить об актуальности образования в школе искусств, так как оно предоставляет возможности, привлекательные для учащихся: овладение музыкальным инструментом, возможность публичных выступлений, ориентировка на будущую профессию.

Актуальным для учащихся также являются общение с интересными педагогами и атмосфера творчества на занятиях. Обучение в музыкальной школе подавляющее большинство учащихся считают необходимым для себя, несмотря на интенсивную занятость в общеобразовательной школе. Педагоги, создавая доброжелательную и творческую атмосферу, осуществляют реализацию ведущего мотива музыкального образования учащихся – овладения музыкальным инструментом.

Соответственно, наиболее привлекательным предметом для учащихся является специальность. Интересно, что предпочтения отдаются как художественному, так и техническому материалу, в меньшей степени – полифонии. Возможно, полифонические произведения представляют наибольшую трудность для освоения. Музыкальная литература интересна возможностью получения новых знаний, что указывает на мотивацию познавательной деятельности учащихся. Важную роль в формировании данной мотивации играет личность педагога. На занятиях по сольфеджио предпочтение отдается пению и письменным диктантам. Исследование показало, что учащиеся понимают степень значимости каждого предмета в музыкальной школе. Наименьший интерес для учащихся на данном этапе представляет хор. В дальнейшей работе необходимы меры, повышающие эффективность и привлекательность хора.

2. Образование в музыкальной школе как возможность самореализации и саморазвития

Цель диагностического исследования: выявить уровень отношения учащихся к музыкальному образованию как к возможности самореализации и саморазвития.

Метод исследования: анкетирование

Объект исследования: учащиеся старших классов в возрасте 11-13 лет

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Итак, мы можем говорить, что большинство учащихся имеют потребность в расширении музыкального кругозора, любят слушать музыку, хотя и научить понимать музыку, что указывает на потребность в саморазвитии. Учащиеся считают образование в музыкальной школе необходимым для себя, несмотря на занятость в общеобразовательной школе. Различные интересы к обучению в музыкальной школе обусловлены возможностью самореализации. Это прежде всего – овладение музыкальным инструментом, осмысленное исполнение музыкальных произведений, а также творческая атмосфера на занятиях и общение с интересными педагогами. Успешные выступления на зачетах и экзаменах, участие в концертной практике придают уверенность в своих силах, повышают самооценку учащихся, что, несомненно, является стимулом к развитию, саморазвитию, самореализации. Педагоги, стремясь к доброжелательной и творческой атмосфере на занятиях, создают условия учащимся для самореализации.

3. Диагностика мотивации родителей к обучению детей в школе искусств.

Цель диагностического исследования: выявить отношение родителей к обучению детей в школе искусств.

Метод исследования: анкетирование

Объект исследования: родители учащихся Детской школы искусств №7 им. Г. М. Балаева.

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Качественный анализ обработки данных.

Успешная учебная деятельность ребенка во многом зависит от отношения родителей к обучению.

Результаты исследования показали, что 66% опрошенных родителей считают необходимым занятия в школе искусств, так как их дети получают возможность развития общих и музыкальных способностей.

40% опрошенных считают, что занятия в школе искусств необходимы для музыкально-эстетического развития.

Для 30 % родителей занятия детей в школе искусств связано с развитием музыкальных и общих способностей и перспективами дальнейшего профессионального образования.

Интересно отметить, что мотив общей занятости у опрошенных родителей отсутствует. То есть, можно говорить об осознанном выборе родителей дополнительного образования для их детей.

Выводы. Таким образом, 100% опрошенных родителей считают, что занятия в школе искусств необходимы. Родители хорошо понимают, что обучение в школе искусств способствует повышению общего культурного, музыкально-эстетического, интеллектуального уровня их детей. В то же время, школа искусств, по мнению родителей, может стать платформой для дальнейшего профессионального образования детей. Можно с уверенностью сказать, что родители сознательно приводят детей в школу искусств, так как видят возможность разностороннего развития своих детей.

Мониторинг реализации воспитательной системы школы искусств МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева

Мониторинг проводится по следующим этапам:

1. Анкетирование учеников.
2. Анкетирование родителей.
3. Обработка результатов.
4. Оформление результатов.
5. Анализ результатов, обобщение и выводы.

Диагностические исследования.

1. Уровень социального развития и социальной зрелости учащихся;
2. Уровень культурного и эстетического развития, культура поведения;
3. Вовлеченность родителей в образовательный процесс;
4. Ценностные ориентации семьи.

1. Диагностика социального развития и социальной зрелости учащихся.

Цель диагностического исследования: выявить уровень социального развития учащихся музыкальной школы.

Метод исследования: анкетирование

Объект исследования: учащиеся старших классов в возрасте 11-13 лет

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Итак, мы можем сделать вывод, что общение с преподавателями, доброжелательная творческая атмосфера в школе, являются значимыми факторами, воздействующими на личность учащихся.

Большинство учащихся считают образование в музыкальной школе необходимым для себя, несмотря на занятость в других образовательных учреждениях. Мы можем говорить о сформированности таких качеств, как ответственность, осознанность, целеустремленность у учащихся музыкальной школы.

Развитию социальных качеств учащихся способствует концертная деятельность. Успешные выступления на концертах и экзаменах придают уверенность, следовательно, способствуют повышению самооценки, приобретению навыков сценической культуры; то же время, развивают способности к объективной самооценке, самокритике, а также способствуют развитию целеустремленности, концертно-исполнительской устойчивости, толерантности. Педагоги, создавая благоприятный для творчества климат, реализуют учебные, развивающие и воспитательные цели образования, способствуют социализации личности.

2. Влияние программ дополнительного образования на уровень эстетического и культурного развития учащихся.

Цель диагностического исследования: выявить общий культурно-эстетический уровень учащихся, формируемый под влиянием процесса образования и воспитания в школе искусств.

Метод исследования: анкетирование

Объект исследования: учащиеся старших классов в возрасте 11-13 лет

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Итак, мы можем сделать вывод, что музыка как вид искусства занимает ведущее место в выборе учащихся. Этот интерес актуален, сформирован под влиянием музыкального образования, имеет классическую направленность. Примечательно, что интерес к музыке для многих учащихся выходит за пределы школы и становится неотъемлемой частью жизни. Исследования предпочтений учащихся подтвердили, что музыкально-эстетический вкус учащихся сформирован под влиянием обучения в школе и имеет тяготение к классическому репертуару, а также – к джазовому и эстраднему. Следовательно, музыкальная школа, базирующаяся на позициях развивающего и воспитывающего обучения, успешно выполняет свои задачи: воспитывает и развивает общую культуру, музыкальный вкус, развивает потребность в познавательной деятельности, направленной на

саморазвитие, создает условия для самореализации и творческого поиска учащихся. В то же время, 22% учащихся не желают посещать филармонию, лишь 18% опрошенных, по результатам предшествующей диагностики, могут поддержать беседу о музыке, да и заинтересованность в посещении музыкально-теоретических дисциплин и хора оставляет желать лучшего. В этой связи необходимо оптимизировать учебно-воспитательный процесс с учетом интересов и потребностей каждого учащегося, проводить консультации с психологом и беседы с родителями с целью диагностики и развития психологических и интеллектуальных особенностей детей.

3. Вовлеченность родителей в процесс развития детей.

Цель диагностического исследования: выявить степень проникновения родителей в жизненный мир ребенка и вовлеченности родителей в совместную деятельность с детьми в контексте музыкального образования.

Метод исследования: анкетирование

Объект исследования: родители учащихся Детской школы искусств №7 им. Г.М. Балаева.

Метод обработки: количественный и качественный анализ

Качественный анализ обработки данных

Проникновение в жизненный мир ребенка необходимо для тесного контакта, доверительности в детско-родительских отношениях, способствует усилению влияния родителей на мировоззрение ребенка. Поэтому степень проникновения в жизненный мир ребенка – необходимый аспект исследования.

Его результаты показали, что 10% родителей затрудняются назвать источники информации своих детей. В то же время, 90% опрошенных родителей контролируют источники информации детей.

Интересно отметить, что 68% детей опрошенных родителей черпают дополнительную информацию о музыке из книг, имеющих в семейной библиотеке или из телепередач и журналов, лишь 10% учащихся узнают о музыке только из обязательного курса общеобразовательной школы, 48% - черпают дополнительную информацию из СМИ.

Из вышеописанных данных мы можем судить об общем культурном уровне семьи и осведомленности родителей об источниках информации своих детей. Таким образом, подтверждая выводы предыдущих исследований ценностных ориентаций семьи, можно с уверенностью сказать, что родители активно занимаются развитием своих детей, контролируют источники информации детей, способствуя тем самым культурно-эстетическому и нравственному воспитанию.

Нам интересно также исследовать степень проникновения родителей во внутренний мир ребенка. Мы выявили, что родители хорошо понимают мотивацию детей к обучению в школе искусств (нет ни одного затруднительного ответа).

Очень интересным является анализ представления родителей о мотивации детей к обучению в школе искусств. 74% опрошенных родителей

считают, что стимулом к занятиям в школе искусств для их детей является общение с интересным педагогом. Из них 16% - в сочетании с интересом к музыке и 14% - в сочетании с родительским контролем. В данном случае мы можем провести параллель с исследованием мотивации учащихся, в котором одним из ведущих мотивов учебной деятельности в школе искусств является общение с интересными педагогами.

42% опрошенных считают, что их детьми движет любовь и интерес к музыке, в которой большую роль отводят также личности педагога (16%).

Родительский контроль, по результатам исследования, не выступает значимым стимулирующим фактором обучения. 14% родителей считают, что их детей стимулирует родительский контроль и интересные педагоги.

Таким образом, по мнению родителей, наибольший стимул к занятиям в школе искусств детям придают, в первую очередь, общение с интересными и компетентными педагогами. Значимым стимулом является интерес к музыке, поддерживаемый педагогами. Родительский контроль выступает наименее слабым стимулом, и то в сочетании с воздействием педагога. Другими словами, родители доверяют педагогам школы развитие и воспитание своих детей, что указывает на удовлетворенность родителей социально-педагогической ситуацией в школе.

В комплексе с проникновением родителей в жизненный мир выступает степень участия родителей в учебной деятельности детей. Результаты показали, что 60% родителей систематически помогают детям в подготовке домашнего задания, 14% опрошенных родителей, находясь во время домашней подготовки детей дома, считают целесообразным не вмешиваться в процесс подготовки, но слушают, т.е. предпочитают дистанционный контроль, а 18% родителей помогают своим детям только в случае необходимости.

8% опрошенных родителей во время домашней подготовки детей находятся на работе. Таким образом, большинство родителей принимают участие в совместной учебной деятельности детей.

Безусловным подтверждением тому – анализ степени вовлеченности родителей в учебный процесс детей. 90% родителей без труда назвали содержание программы по специальности своих детей и 72% - содержание программы по музыкальной литературе. Важным является наблюдение, что родители, не интересующиеся содержанием обучения своих детей, также не осведомлены об источниках информации своих детей и не принимают участие в совместной деятельности с детьми. Количество таких родителей составляет 8-10% от общего количества опрошенных. Очевидно, что дети этих родителей имеют менее благоприятные возможности развития и нуждаются в наблюдении педагогов и психолога.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что подавляющее большинство родителей вовлечены в совместную учебную деятельность с детьми, в жизненный мир ребенка, формируя тем самым культурные,

эстетические, нравственные ценности, способствуя успешной учебной деятельности.

4. Диагностика ценностных ориентаций семьи.

Цель диагностического исследования: выявить ценностное содержание жизни семьи через анализ направленности проведения досуга.

Метод исследования: анкетирование

Объект исследования: родители учащихся Детской школы искусств №7 им. Г. М. Балаева

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Качественный анализ обработки данных

90% опрошенных предпочитают в выходные дни совместное времяпрепровождение.

62 % опрошенных используют свободное время для расширения кругозора ребенка и получения новых впечатлений от посещения концерта, кинотеатра или цирка. 18% родителей из числа опрошенных сочетают мероприятия с совместными прогулками.

Для 10% наиболее важным видится проведение свободного времени в совместных прогулках. Еще 18% предпочитают совмещать прогулки с посещением кинотеатров, концертов или с произвольным времяпрепровождением.

10% опрошенных чаще всего произвольно используют свободное время. Таким образом, мы выявили, что родители учащихся музыкальной школы понимают важность совместного проведения досуга и влияние его на развитие ребенка. Большинство родителей используют свободное время для расширения кругозора и эмоциональных впечатлений детей.

Интересно отметить, что при выборе места совместного времяпрепровождения, большинство родителей (84%) предпочитают посещение филармонии или театра. Таким образом, мы с уверенностью можем сказать, что ценностное содержание жизни семьи активно направлено на музыкально-эстетическое воспитание детей. 16% опрошенных сочетают воспитательные и развлекательные мероприятия с детьми. Такая направленность воспитания значительно помогает преподавателям музыкальной школы осуществлять воспитательные, обучающие и развивающие задачи.

Выводы. Таким образом, на основании полученных результатов, мы можем сделать следующие выводы. Выходные дни и досуг являются свободным выбором и зависят от ценностного содержания жизни семьи. Совместное времяпрепровождение с детьми оказывает огромное влияние на формирование мировоззрения, развитие интеллектуальных и творческих способностей, общий уровень культуры детей. Понимая это, родители активно занимаются формированием мировоззрения своих детей, воспитанием и развитием музыкально - эстетических, культурных, нравственных ценностей ребенка.

Диагностика психологического климата в

педагогическом коллективе МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева.

Цель диагностического исследования: выявить уровень межличностных отношений в коллективе и коммуникативных способностей преподавателей.

Метод исследования: анкетирование.

Объект исследования: преподаватели Детской школы искусств №7 им. Г.М. Балаева.

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что подавляющему большинству преподавателей для профессионального роста необходимы расширение круга профессионального общения, Мы можем с уверенностью говорить о том, что возможность расширения круга профессионального общения выступает одним из основных факторов, необходимых для профессионального роста.

Психологическая атмосфера в коллективе во многом зависит от уровня коммуникативных умений преподавателя. Исследование коммуникативных умений показало, что 98% опрошенных находят общий язык со всеми участниками образовательного процесса. Лишь 2% опрошенных испытывают трудности в общении с родителями. В этой связи необходимы беседы и консультации с психологом для установления контакта педагогов и родителей. Таким образом, подавляющее большинство преподавателей обладают умениями и навыками педагогического общения, успешно адаптированы в коллективе. Этот вывод является подтверждением вышеуказанным в данном исследовании.

Итак, мы можем говорить о том, что психологическая атмосфера в коллективе актуальна и значима для успешной профессиональной деятельности преподавателей. Здоровая психологическая ситуация является основополагающим фактором деятельности в данном учреждении для значительного количества преподавателей.

По итогам исследования можно сделать вывод, что межличностные отношения не создают помех на пути самореализации преподавателей.

Более того, мы выявили, что для профессионального роста преподавателям необходимо расширение круга профессионального общения как фактора, способствующего повышению компетентности педагогов, развитию коммуникативных навыков, укреплению межличностных отношений в коллективе.

Подавляющее большинство преподавателей обладают умениями и навыками педагогического общения и успешно адаптированы в коллективе. Вместе с тем, необходимо развивать и расширять диагностику компетентности преподавателей школы с целью повышения качества образования и обеспечению максимальных условий для всех участников образовательного процесса.

Психолого-педагогическая поддержка одарённых детей (и иных групп, требующих повышенного внимания) в МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева

Цель психологического сопровождения:

- выявление, поддержка одаренных детей;
- содействие их самореализации, профессиональному самоопределению;
- создание оптимальных условий для полноценной реализации одаренных детей;
- помощь учащимся с трудностями обучения и развития в адаптации и освоении образовательных программ.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Создание банка диагностических методик по выявлению талантливых и одарённых учащихся, а также учащихся с особенностями развития.
2. Содействие в решении актуальных задач развития, обучения, социализации талантливых и одаренных детей и детей с трудностями обучения;
3. Осуществление профилактических мероприятий по предупреждению возникновения проблем;
4. Просвещение педагогов и родителей о природе одарённости, особенностях эмоциональной сферы и мировосприятия одарённых детей, о других особенностях развития детей.

Направления психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

1. Диагностическое направление: составление банка психодиагностических методик и реализация психологической диагностики, направленной на выявление талантливых и одаренных школьников, решение задач их развития, обучения, социализации.
2. Коррекционно-развивающее направление: развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоления стресса публичного выступления (конкурсы, концерты, экзамены); содействие социализации, формированию коммуникативных навыков.
3. Просветительское направление: предоставление информации по актуальным вопросам всем участникам образовательного процесса.
Профилактическое направление: сохранение психологического и физического здоровья одаренных детей, предупреждение негативных факторов в процессе обучения.
4. Консультационное направление: оказание психологической помощи талантливым и одарённым детям и их родителям и педагогам в решении возникающих у них проблем.

Диагностические исследования одаренных детей

НАЗВАНИЕ ДИАГНОСТИКИ	ЦЕЛЬ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ
Диагностика выявления уровня креативного мышления (тест Торренса)	Выявление уровня креативности: беглости, разработанности, оригинальности, гибкости мышления	по запросу
Диагностика развития интеллектуальных качеств одаренных детей	Выявление уровня развития мелкой моторики одаренных детей	по запросу
Диагностика соответствия образовательной программы самореализации одаренных детей	Выявление возможности самореализации одаренного ребенка	по запросу
Диагностика уровня эстетического и культурного уровня	Влияние музыкальной деятельности на уровень духовного развития	по запросу
Диагностика мотивации родителей одаренных детей	Выявление уровня мотивации родителей к опережающему обучению	по запросу
Диагностика ценностных ориентаций семьи	Выявление степени проникновения родителей в совместную деятельность с детьми	по запросу

Диагностические исследования преподавателей, работающих с одаренными детьми

НАЗВАНИЕ ДИАГНОСТИКИ	ЦЕЛЬ	СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ
Диагностика профессиональной компетентности педагогов	Повышение эффективности процесса обучения и развития одаренных детей.	По запросу
Особенности деятельности педагогов, работающих с одаренными детьми	Содействие взаимопониманию и продуктивности процесса обучения и развития одаренных детей.	По запросу
Диагностика прогнозирования профессионального роста преподавателей	Выявление уровня потребности в профессиональном росте преподавателей, работающих с одаренными детьми.	По запросу

Развивающие и коррекционные программы для учащихся, требующих особого внимания.

Развивающие программы.

- Развивающая программа «**Воспитание искусством**» для младших классов, направленная на раскрытие творческого потенциала учащихся, художественно-эстетического развития.
- Развивающая программа для подростков «**Общение**», направленная на развитие коммуникативной компетенции, умение работать в коллективе, решать конфликты, уважать чувства и потребности свои и других людей.
- Развивающая программа для подростков «**Уверенное поведение**», направленная на развитие уверенного поведения в ситуациях стресса и публичного выступления.

Коррекционные программы.

- Коррекционная программа для трудновоспитуемых детей;
- Коррекционная программа для детей с повышенным уровнем тревожности.

Развивающая программа для учащихся младших классов «Воспитание искусством».

Цель:

- адаптация учащихся первого года обучения в условиях образовательного учреждения,
- здоровье-сберегающая технология, обеспечивающая активность ребенка в соответствии с возрастными особенностями,
- приобщение учащихся первого года обучения к классической музыке,

Задачи:

- развитие творческого мышления;
- музыкальное развитие: музыкальный слух, умение воспринимать музыку, двигаться под музыку, понимать эмоции и чувства свои и других людей, «проживая» их через музыку;
- ритмика, пластика, танцевальная импровизация, основы актерского мастерства, выявляющие склонности и способности ребенка, развивают артистизм и сценическую смелость;
- риторика, культура общения развивают умение общаться, ладить со сверстниками, повышают общую культуру ребенка.

Развивающая тренинговая программа для подростков «Общение»

Цель: обучить детей с коммуникативными трудностями налаживать общение и работать в коллективе.

Задачи:

- развитие умений слушать, выражать свои мысли ясно и точно;

- развитие эмпатии, чувствительности к эмоциональному состоянию других людей;
- развитие гибкости общения и поведения,
- умение выходить из трудных конфликтных ситуаций, сохраняя хорошие отношения с людьми;
- умение работать в команде или коллективе, достигать общей цели.

Развивающая тренинговая программа для подростков «Уверенное поведение»

Цель: развить в неуверенных, скованных учащихся навыки уверенного самоутверждения.

Задачи:

- активизировать возможности учащихся, раскрыть их лидерский потенциал;
- обрести уверенность в ситуациях публичных выступлений;
- повысить способность к ответственности;
- развить коммуникативные навыки учащихся;
- успешно работать в команде или коллективе;

Коррекционная программа для трудновоспитуемых детей и подростков

Исходный уровень	Не готов к учебному процессу, демонстрация диссоциального поведения в педагогических ситуациях: нет согласия сотрудничать со взрослыми, обход учебных заданий, игнорирование необходимости помогать окружающим.
Требуемое	Привить готовность к учебе; привить социальную способность к активности в учебно-педагогических ситуациях.
Содержание	Снижение требований к воспитаннику, пока они не будут соответствовать его актуальному уровню; наблюдение за развитием детских проектов, замыслов, содействие или подготовка средств работы и учёбы (планов, домашних заданий).
Принцип	Смена педагогической установки с "ориентированной на преподавание" на "ориентированную на учащегося", инициирование и содействие индивидуальной работе, развитию интересов.
Форма	Разрешение воспитаннику относительно-свободного режима с условием выполнения определённого задания в размере необходимого.

Средства	Постепенность (самые малые шаги), педагогический ритм, внимание к учащемуся, поощрение и поддержка за реальные достижения.
Стиль	Индивидуальная работа с ребёнком (по возможности и потребности). Словесная информация, дневник наблюдений, игры и книги. Обращён на учащегося.

Коррекционная программа для детей с повышенным уровнем тревожности.

направления	Методы и техники психолого – педагогического воздействия
Развитие адекватности самооценки	<ul style="list-style-type: none"> • Самоанализ, нахождение в себе сильных и слабых сторон. • Анализ выступлений, причин успеха и неуспеха. • Смещение акцента на профессиональные достижения, а не на личный успех. • Сказкотерапия.
Развитие мотивации (повышение уровня стремления к успеху)	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение выбору целей, как в конкретной ситуации, так и в жизни в целом. • Нахождение причин неудачных выступлений не в отсутствии способностей, а в недостаточности приложенных усилий. • Построение шагов роста (описание конкретных достижений через день, неделю, месяц), определение параметров желаемого результата. • Снижение ценности ситуации.
Регуляция психического состояния	<ul style="list-style-type: none"> • Обыгрывание, игры – драматизации. • Ролевая подготовка (моделирование ситуации концертного выступления). • Выявление потенциальных ошибок. • Упражнения на осознание эмоций, испытываемых при концертном выступлении. • Беседа о темпераменте. • Обучение навыкам уверенного поведения. • Релаксационные техники: глубокое дыхание, мышечная релаксация.

Мониторинг уровня компетенции преподавателей МБУ ДО ДШИ №7 им. Г.М. Балаева

Диагностические исследования:

1. Диагностика уровня привлекательности профессиональной деятельности.
2. Диагностика уровня самореализации преподавателей.

3. Исследование мотивации достижений, прогнозирование профессионального роста преподавателей.

1. Диагностика степени самореализации преподавателей.

Цель диагностического исследования: выявить причины и уровень привлекательности профессиональной деятельности и места её реализации для преподавателей школы искусств.

Метод исследования: анкетирование.

Объект исследования: преподаватели Детской школы искусств им. Г.М. Балаева.

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Итак, мы можем говорить о том, что выбор характера и места профессиональной деятельности преподавателей основан на потребности реализации своего призвания и получения результатов труда, то есть, доминирующими являются мотивы самореализации и достижения, что создает благоприятные условия для развития профессионального мастерства педагогов. Школа искусств №7 предоставляет возможности, привлекательные для профессиональной деятельности педагогов: возможность творческого самовыражения, высокий профессионализм коллектива и благоприятный психологический климат.

Большинство преподавателей удовлетворены условиями профессиональной деятельности, межличностные отношения в коллективе также способствуют успешной деятельности педагогов. В то же время, необходимо работать над оптимизацией форм методической и учебно-воспитательной работы, обеспечением условиями для самореализации каждого преподавателя, совершенствованием системы повышения квалификации в соответствии с потребностями преподавателей.

2. Диагностика степени самореализации преподавателей.

Цель диагностического исследования: выявить степень самореализации преподавателей Детской школы искусств №7 им. Г.М. Балаева.

Метод исследования: анкетирование.

Объект исследования: преподаватели Детской школы искусств им. Г.М. Балаева.

Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Итак, мы можем говорить о том, что школа искусств, предоставляет возможности, привлекательные для профессиональной деятельности педагогов: возможность творческого самовыражения, высокий профессионализм коллектива и благоприятный психологический климат.

Мотив самореализации выступает одним из доминирующих. 98% преподавателей, стремясь к самореализации, достигают её. Отрадно отметить, что педагогический потенциал имеет ресурсы для дальнейшего развития.

Большинство преподавателей имеют все условия для самореализации. Однако, для выяснения причин, стоящих на пути успешной самореализации, необходимо углубленное диагностическое исследование.

3. Исследование мотивации достижений, потребность профессионального роста преподавателей.

Цель диагностического исследования: выявить уровень мотивации педагогических достижений и потребность профессионального роста преподавателей школы искусств.

Метод исследования: анкетирование.

Объект исследования: преподаватели Детской школы искусств им. Г.М. Балаева.

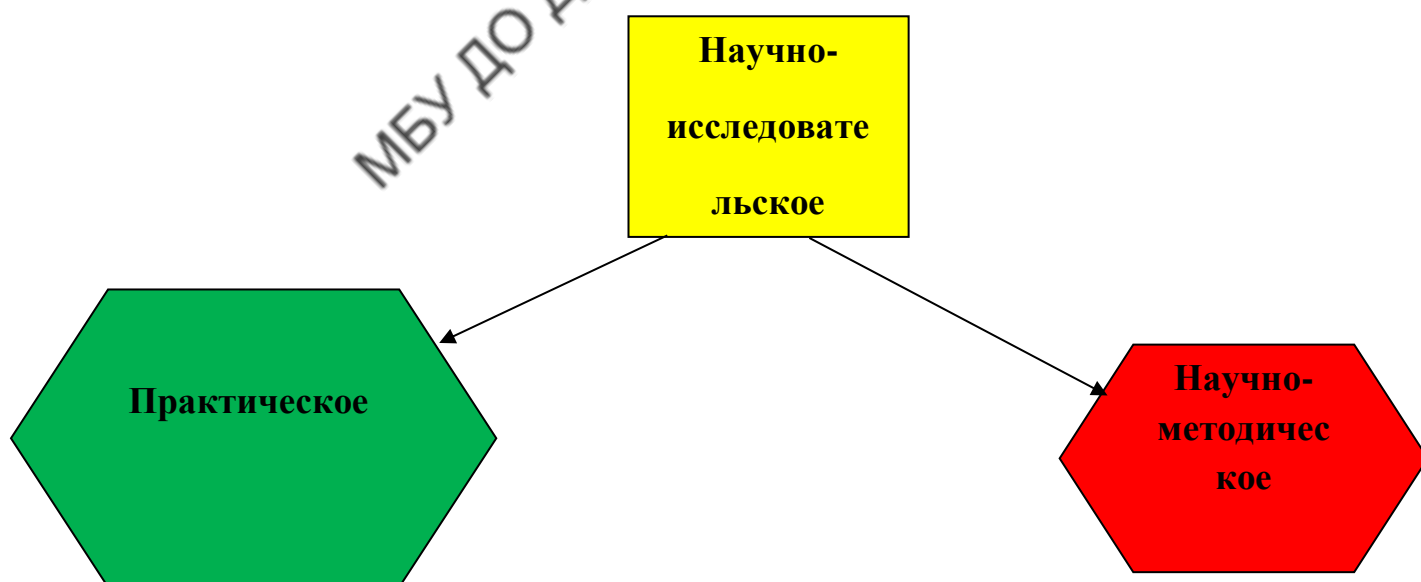
Метод обработки: количественный и качественный анализ.

Выводы. Итак, одним из доминирующих мотивов профессиональной деятельности преподавателей является мотив достижения.

Актуальным и значимым для успешной профессиональной деятельности выступает высокий профессиональный уровень коллектива.

Педагогические достижения тесно связаны с уровнем самореализации. Большинство преподавателей имеют все условия для самореализации, а, значит, и для профессиональных достижений. В то же время, педагогический потенциал имеет ресурсы для дальнейшего развития. В этой связи необходимо совершенствовать научно-методическую работу с учетом индивидуальных потребностей педагогов, развивать диагностику с целью исследования творческого потенциала педагогов.

Подавляющее большинство преподавателей стремятся к повышению профессионального уровня. Условиями для профессионального роста являются: расширение круга профессионального общения, активное участие класса в концертной и конкурсной деятельности, расширение базы повышения квалификации в пространстве современных образовательных тенденций.



11.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учреждение проводит методическую работу, направленную на его развитие и осуществляет непрерывное совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.

Деятельность методической службы направлена на реализацию следующих задач: развитие творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства преподавателей; повышение эффективности образовательного процесса.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- документационное (разработка организационно-нормативных документов, регулирующих и регламентирующих образовательный процесс, подготовка и обновление документов для аттестации и аккредитации учреждения; подготовка информационных материалов для проведения методических мероприятий);

- методическое (разработка программного обеспечения, консультирование преподавателей по вопросам создания и модернизации образовательных программ, анализ программно-методического обеспечения образовательного процесса и соответствия учебно-воспитательного процесса образовательным программам);

- информационно-технологическое (создание фонда методических материалов, составленных преподавателями, комплектование фонда аудиовизуальных и видео материалов, организация подписки на периодические издания);

- повышение профессиональной компетентности преподавателей (создание системы непрерывного повышения квалификации через проведение открытых уроков, подготовку методических разработок, докладов, организацию участия преподавателей в семинарах, мастер-классах, реализуемых в организованной школой системе персонального консультирования, проводимой преподавателями среднего и высшего профессионального образования.

Деятельность методической службы регламентируется локальными актами учреждения: Уставом, положением о педагогическом Совете, положением о методическом Совете.

Обеспечение методико-образовательными программами МБУ ДО ДШИ № 7 им.Г.М.Балаева

№ п/п	Наименование программы	Год создания программы	Автор программы
1	2	3	4
ТИПОВЫЕ ПРОГРАММЫ			
1.	Программа подразделяет обучение по с конкретизированным репертуаром для ДМШ.	1966г.	Мин. культуры СССР

2.	Знакомство с фортепиано позволяет уч-ся других отделений успешно заниматься по сольфеджио, муз. литературе. Развивать их творческий потенциал.	1967г.	Мин. Культуры СССР
3.	Программа для обучения сольному пению различных певческих голосов и ансамблевого исполнения.(для старших классов)	1968г.	Мин. культуры СССР
4.	Домра. Программа для ДМШ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на инструменте. Знакомство с народными традициями и произведениями.	1972г.	Мин. культуры СССР
5.	Обучение навыкам игры в оркестровых классах народных инструментов. Обучение игре в ансамблях различных составов.	1972г.	Мин. Культуры СССР
6.	Баян. Программа для ДМШ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на баяне и аккордеоне детей разного возраста.	1974г.	Мин. культуры СССР
7.	Программа для спец. классов духовых и ударных инструментов для ДМШ. Индивидуальные занятия	1975г.	Мин. культуры СССР
8.	Муз. инструмент (скрипка, виолончель, альт) индивид, занятия. Обучение игре на инструменте. дифференцированное обучение по 3-м направлениям с учетом психологических. способностей, возможностей самостоятельного. музицирования, воспитание стойкого интереса к обучения	1976г.	Мин. культуры СССР
9.	Программа для ДМШ и специальный курс контрабаса. Индивидуальные занятия. Обучение игре на контрабасе. Программа учитывает возрастные и муз. особенности в обучении контрабасиста.	1976г.	Мин. культуры СССР
10.	Программа предусматривает развитие у учащихся способностей к сочинительству и дает возможность систематизировать данный вид обучения	1981г.	Мин. Культуры РФ
11.	Индивидуальное обучение уч-ся на 6-струнной гитаре спец. класса.	1982г.	Мин. культуры СССР
12.	«Муз. литература». Программа для ДМШ. Групповые занятия. Знакомство с лучшими, доступными детям классических произведений. Изучение творчества зарубежных и современных композиторов.	1982г.	Министерства культуры СССР
13.	«Скульптура» Программа для детских художественных школ и школ искусств (художественное отделение)	1982г.	Министерства культуры СССР
14.	Данные тематические планы являются дополнением к программе «Муз.литература». Дают возможность педагогу ознакомиться уч-ся с творчеством более широкого круга композиторов	1982г.	Министерства культуры СССР
15.	«Живопись» Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств	1982г.	Министерства культуры СССР
16.	«Композиция» Программа для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств	1982г.	Министерства культуры СССР
17.	Историко-бытовой и современный танец	1983г.	Мин. культуры СССР
18.	Коллективное музицирование. Для инструментальных и хоровых отделений	1984г.	Мин. культуры СССР
19.	Ритмика и танец	1984г.	Мин. культуры СССР
20.	«Сольфеджио», программа для детских муз. школ. Групповые занятия, полученные навыки знания помогают уч-ся в обучении на инструменте	1984г.	Мин. культуры СССР
21.	Инструменты эстрадного оркестра. Программа для ДМШ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на бас-гитаре.	1985г.	Минкультуры РСФСР
22.	Сочинение. Эстрадная специализация и импровизация	1985г.	Мин. культуры СССР
23.	История хореографического искусства	1986г.	Мин .культуры СССР

24.	Народно-сценический танец. Программа для подготовительных классов хореографического отделения школ искусств	1987г.	Мин. культуры СССР
25.	Сценическое мастерство	1987г.	Мин. культуры СССР
26.	Сценическое движение	1987г.	Мин. культуры СССР
27.	Сценическая речь	1987г.	Мин. культуры СССР
28.	Муз. инструмент(ф-но),индивид. занятия. Обучение детей игре на инструменте.	1988г.	Мин. культуры СССР
29.	Программа подразделяет обучение по трем направлениям с конкретизированным репертуаром для ДМШ.	1988г.	Мин. культуры СССР
30.	Баян. Программа для ДМШ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на баяне и аккордеоне детей разного возраста.	1988г.	Мин. культуры СССР
31.	Программа для ДМШ индивид, занятий, обучение игре на инструменте. Знакомство с народными традициями и произведениями.	1988г.	Мин. культуры СССР
32.	Спец. класс по кларнету. Программа для ДМШ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на инструменте.	1988г.	Мин. культуры СССР
33.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1988г.	Мин. культуры СССР
34.	История костюма и причёски	1988г.	Мин. культуры СССР
35.	Грим	1988г.	Мин. культуры СССР
36.	Беседы о музыке	1988г.	Мин. культуры СССР
37.	Программа для общего развития ДМШ	1988г.	Мин. культуры СССР
38.	Классический танец	1989г.	Мин. культуры СССР
39.	Муз. инструмент (скрипка, виолончель, альт) индивид, занятия. Обучение игре на инструменте. дифференцированное обучение по 3-м направлениям с учетом психологических. способностей, возможностей самостоятельного. музицирования, воспитание стойкого интереса к обучения	1989г.	Мин. культуры СССР
40.	Баян. Программа для ДМШ. Индивидуальные занятия. Обучение игре на баяне и аккордеоне детей разного возраста.	1990г.	Мин. культуры СССР
41.	Знакомство с более расширенным репертуаром и новыми формами обучения основам «общего ф-но2	1992г.	Мин. культуры Украины
42.	Класс спец. Фортепиано. Интенсивный курс. Индивид. занятия.	1997г.	Мин. культуры РФ
43.	Электронные музыкальные инструменты. Программа для детских музыкальных школ.	2001г.	Методиздат
44.	Программа для детей, поступающих в ДМШ в 10-12 лет. Приобщает к основам мировой муз.культуры, формирует вокально-исполнительские навыки, обеспечивает условия для обучения профессионально ориентированных детей.	2002г.	Мин. культуры РФ, научно-методич. центр
45.	Программа ориентирована на творческий подход преподавателей к работе и расширяет учебный план по предмету	2002г.	Министерства культуры РФ, научно-методический центр
46.	Муз. инструмент - шестиструнная гитара. Программа охватывает различные сроки обучения уч-ся. Формирует не только навыки исполнительства, но и ансамбля, читки с листа.	2002г.	Мин. культуры РФ научно-методич. центр
47.	Скрипка, альт, виолончель. Примерные программы для детских музыкальных школ.	2002г.	Мин. культуры РФ
48.	Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная). Программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.	2002г.	Мин. культуры РФ
49.	Электргитара. Примерная учебная программа для эстрадно-джазовых отделений детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.	2002г.	Мин. культуры РФ

50.	Электргитара. Примерная учебная программа для эстрадно-джазовых отделений детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.	2002г.	Мин. культуры РФ
51.	Эстрадное пение. Примерная учебная программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств.	2002г.	Мин. культуры РФ
52.	Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература»	2002г.	Мин. культуры РФ
53.	«Слушание музыки» Методическое пособие.	2002г.	Мин. культуры РФ
54.	Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература»	2002г.	Мин. культуры РФ
55.	Гимнастика. Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.	2002г.	Мин. культуры РФ
56.	Коллективное инструментальное музицирование. Оркестр К.Орфа. Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.	2003г.	Мин. культуры РФ
57.	Типовые учебные планы образовательных программ для ДМШ.	2003г.	Мин. культуры РФ
58.	Общее фортепиано для учащихся струнного и духового отделений	2003г.	Мин. культуры РФ
59.	Домра трехструнная. Примерная программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств.	2003г.	Мин. культуры РФ
60.	Коллективное музицирование. Хор. Примерная учебная программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств.	2003г.	Мин. культуры РФ
61.	Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Сольфеджио»	2003г.	Мин. культуры РФ
62.	Беседы о хореографическом искусстве. Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.	2004г.	Мин. культуры РФ
63.	Психофизические основы и принципы постановки губного аппарата исполнителя на язычковом духовом инструменте. Методическое пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств.	2005г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
64.	Музыкальный инструмент Баян. Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.	2005г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
65.	Музицирование в классе аккордеона и баяна. Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
66.	Эстрадное пение. Примерная учебная программа для эстрадно-джазовых отделений детских музыкальных школ и эстрадно-джазовых отделений детских школ искусств.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
67.	Музицирование. Примерная учебная программа для детских хоровых школ и хоровых отделений детских школ искусств. 7-летний и 5-летний сроки обучения.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
68.	Музыкальный инструмент Фортепиано Примерная программа для детских музыкальных школ	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
69.	«Сольфеджио» Примерная учебная программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
70.	Классический танец. Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
71.	Графический дизайн. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
72.	Декоративная композиция. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии

73.	Ритмика и танец. Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.	2006г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
74.	Фортепиано. Комплексная программа.	2008г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
75.	Композиция и импровизация в классе фортепиано. Примерная программа для детских музыкальных школ	2008г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
76.	Музицирование для учащихся фортепианного отделения. Примерная вариативная программа для детских музыкальных школ	2008г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
77.	«Электронные музыкальные инструменты». Примерная программы по учебным дисциплинам клавишный синтезатор, студия компьютерной музыки.	2008г.	Мин. культуры РФ
78.	Музицирование для учащихся фортепианного отделения.	2008г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
79.	Ансамбль русских народных инструментов (оркестр). Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.	2008г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
80.	Примерная программа и методическое пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств. «Музыкальная литература»	2008г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
81.	Комплексная программа «Композиция, рисунок, живопись, пленэр» . Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств.	2008г.	Федеральное агентство по культуре и кинематографии
82.	Фольклорный ансамбль. Примерная комплексная программа для учащихся детских фольклорных школ и фольклорных отделений детских школ искусств. 5-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
83.	Фольклорный ансамбль. Примерная комплексная программа для учащихся детских фольклорных школ и фольклорных отделений детских школ искусств. 8-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
84.	Фольклорный ансамбль. Примерная программа для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств.5-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
85.	Народно-сценический танец. Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.	2009г.	Мин. культуры РФ
86.	От ритмики к танцу. Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.3-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
87.	Пластика. Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.6-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
88.	Совершенству нет предела. Примерная комплексная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.	2009г.	Мин. культуры РФ
89.	«Танцуем джаз» Примерная учебная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств.	2009г.	Мин. культуры РФ
90.	Общее эстетическое образование. Примерная учебная программа для детских музыкальных школ и инструментальных отделений детских школ искусств.5-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
91.	Основы актерского мастерства. Примерная учебная программа для детских театральных школ и театральных отделений детских школ искусств.7-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ

92.	«Кукольный театр» Примерная учебная программа для учащихся 1-2 классов детских театральных школ и театральных отделений детских школ искусств.2-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
93.	«Игры народов мира» Примерная учебная программа для детских театральных и фольклорных школ, театральных и фольклорных отделений отделений детских школ искусств.3-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
94.	Основы актерского мастерства. Примерная учебная программа для детских театральных школ и театральных отделений детских школ искусств.7-летний срок обучения.	2009г.	Мин. культуры РФ
АВТОРСКИЕ И АДАптиРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ			
95.	Авторский сборник. Музыкальный учебник для обучения на ф-но	2004г.	Автор Белованова М.Е.
96.	Авторская программа по классу спец. фортепиано Развитие технических навыков»	2005г.	Капустин А.В.
97.	Авторская программа «Музыкальный театр для ДМШ»	2005г.	Рудакова А.Н.
98.	Адаптированная программа «Современная музыка»	2005г.	Вулах Л.А.
99.	Авторская программа для уч-ся 1-2кл. «Совершенство»	2006г.	Ковтун Е.Б.
100.	Адаптированная программа по классу фортепиано.	2006г.	Горбова Н.И.
101.	Адаптированная программа по классу ф-но «Работа над техникой с уч-ся перспективной группы»	2006г.	Коневец Н.И.
102.	Адаптированная программа «Значение гуманитарно-личностного подхода в повышении интереса уч-ся к занятиям музыкой»	2006г.	Мхчян А.А.
103.	Авторская программа «Игровая деятельность в комплексе с занятиями по интеграции искусств в начальном этапе обучения игре на фортепиано»	2006г.	Рябухина Н.М.
104.	Адаптированная программа «Работа концертмейстера в классе вокала»	2006г.	Танаилова О.В.
105.	Адаптированная программа «Развитие образного мышления»	2006г.	Чубарова К.А.
106.	Адаптированная программа. «Коллективное музицирование. Класс ансамбля. Струнные инструменты. Для ДМШ».	2006г.	Зибарева В.В.
107.	Адаптированная программа «Виолончель для ДМШ»	2006г.	Бомбина И.Н.
108.	Адаптированная программа «Элементарная теория музыки»	2006г.	Остапина М.С.
109.	Адаптированная программа по предмету «Слушание музыки».	2006г.	Вулах Л.А.Аверкова Л.И. Яблонская М.А.
110.	Адаптированная программа. «Коллективное музицирование. Класс ансамбля. Струнные инструменты. Для ДМШ».	2006г.	Зибарева В.В.
111.	Адаптированная программа по ритмике для детей дошкольного возраста	2006 – 2007гг.	Вулах Л.А.
112.	Адаптированная программа «Возрастные особенности в процессе обучения в ДМШ»	2007г.	Коневец Н.И.
113.	Адаптированная программа «Работа в классе аккомпанемента в ДМШ»	2007г.	Кривенко Т.В.
114.	Адаптированная программа «Организация урока в классе спец. фортепиано ДМШ»	2007г.	Пивненко Н.В.
115.	Адаптированная программа для трёхструнной домры	2007г.	Ефимова О.Н.
116.	Адаптированная программа «Вокальное исполнительство эстрадно-джазового искусства для учащихся ДМШ и ДШИ»	2007г.	Аллахвердян К.Г.
117.	Адаптированная программа «Музыкальная азбука».	2007г.	Остапина М.С.
118.	Адаптированная программа «Работа в классе аккомпанемента в ДМШ»	2007г.	Кривенко Т.В.

119.	Адаптированная программа по предмету «Слушание музыки».	2007г.	Аверкова Л.И.
120.	Адаптированная программа «Программа для дошкольного обучения».	2007-2008гг.	Остапина М.С.
121.	Авторский сборник «Азбука пения»	2008г.	Белованова М.Е.
122.	Адаптированная программа«Подбор по слуху»	2008г.	Варосян М.Ю.
123.	Адаптированная программа. «Развитие технических навыков»	2008г.	Катаева О.П.
124.	Адаптированная программа. «Специальное фортепиано»	2008г.	Кравченко Т.А.
125.	Адаптированная программа. «Инструментальное исполнительство 7(8) лет обучения»	2008г.	Ховякова Г.Ю.
126.	Индивидуальная адаптированная программа по фортепиано.	2008г.	Ховякова Г.Ю.
127.	Адаптированная программа. «Специальное фортепиано»	2008г.	Голубева Т.А.
128.	Авторская программа «Детский фольклорный ансамбль «Казаченьки»	2008г.	Демьянова Н.Г.
129.	Авторский сборник «Давай поиграем» (сост. Рябухина Н.М.)	2008г.	Рябухина Н.М.
130.	Адаптированная программа. «Какие требования должен выполнять, какие навыки должен вырабатывать начинающий обучаться вокалу»	2008г.	Колосова С.А.
131.	Адаптированная программа. «Коллективное музицирование для ансамбля смешанных инструментов»	2008г.	Зибарев Л.Л.
132.	Адаптированная программа по ритмике для детей дошкольного возраста	2008г.	Остапина М.С.
133.	Адаптированная программа. «Коллективное музицирование для ансамбля смешанных инструментов»	2008г.	Зибарев Л.Л.
134.	Адаптированная программа. «Аккомпанемент»	2008г.	Ховякова Г.Ю.
135.	Адаптированная методическая разработка « Проблема развития и взаимодействия сознательного и интуитивного в музыкальном исполнительстве вообще и в вокальной педагогике в частности»	2008г.	Колосова С.А.
136.	Адаптированная программа «Требования, которые должен выполнять начинающий заниматься академическим вокалом. Необходимые навыки, которые он должен выработать»	2008г.	Колосова С.А.
137.	Адаптированная программа по классу баяна для ДМШ	2009г.	Степанова С.М
138.	Адаптированная программа "Первоначальные навыки обучения игры на фортепиано в младших классах ДМШ"	2009г.	Воробьева Т.Н.
139.	Адаптированная программа "Для ансамбля смешанных инструментов"	2009г.	Зибарев Л.Л
140.	Адаптированная программа "Инструментальное исполнительство 7 - 8 лет обучения"	2009г.	Ховякова Г.Ю
141.	Адаптированная программа " Хоровой класс для ДМШ"	2009г.	Алкидова И.Н
142.	Адаптированная программа " Музыкальное воплощение образов ИЗО в фортепианных циклах А.С.Матевосян"	2009г.	Мхчян А.А.
143.	"Песенки - куралесенки" "Мой восточный Гороскоп" Современные песни для детей	2009г.	Белованова М.Е.
144.	Адаптированная программа «Виолончель для ДМШ»	2009г.	Бомбина И.В.
145.	Адаптированная программа "Обучение детей 5- 6 лет на баяне и аккордеоне"	2010г.	Задерина Э.Г.
146.	Адаптированная программа "Формирование навыков гармонизации мелодии в классе фортепьяно"	2010г.	Александрович Л.В.
147.	Адаптированная программа "Народное художественное музыкальное и фольклорное творчество" 1 часть - "Разновидности русских народных песен" 2- часть "Календарные праздники и обряды"	2010г.	Буянова Ю.А.
148.	Рабочая программа «Народное музыкальное творчество для ДМШ и ДШИ»	2010г.	Буянова Ю.А.
149.	Модифицированная программа «Музыкальная сказка»	2010г.	Рудакова А.Н.

150.	Адаптированная программа «Основные этапы гармоничного развития учащихся в музыкальной школе по классу баяна»	2010г.	Степанова С.М.
151.	Рабочая программа по предмету «Сольное пение для учащихся ДМШ и ДШИ» (направление эстрадно-джазовое)	2011г.	Аллахвердян К.Г.
152.	Адаптированная программа «Скрипка» для детских музыкальных школ	2012г.	Горлова Н.Н.
153.	Образовательная программа в области музыкального исполнительства. Учебный предмет «Скрипка». Для детских музыкальных школ.	2012г.	Зибарева В.В.
154.	Адаптированная программа «Репертуарный план-основа развития, обучения и воспитания учащихся»	2012г.	Мызникова Л.П.
155.	Модифицированная программа «Изучение основных скрипичных штрихов в классе скрипки детских музыкальных школ»	2012г.	Зибарева В.В.
156.	Модифицированная программа «Подготовка ученика к открытому выступлению»	2013г.	Горлова Н.Н.
157.	Модифицированная программа «Дифференцированный подход в работе с учащимися разного уровня подготовки»	2013г.	Ефимова О.Н.
158.	Коррекционно- развивающая программа «Развитие эмоциональных чувств со слабовидящими учащимися; роль психологического контакта в работе»	2013г.	Степанова С.М.
159.	Модифицированная программа «Основные методические принципы работы с ансамблем смешанных инструментов»	2013г.	Зибарева Л.Л.
160.	Модифицированная программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Вокал»	2013г.	Колосова С.А.
161.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Бас-гитара»	2019	Порядин И.С.
162.	«Клавишный сирнтезатор. ЭХстрадно-джазовое отделение»	2019	Голубева Т.А.
163.	«Эстрадно-джазовый вокал»	2019	Баграмян А.Ц.
164.	«Этрадно-джазовый ансамбль»	2019	Аллахвердян К.Г.

Реализуя образовательную политику государства в школе создана образовательная программа и концепция деятельности МБУ ДО Детская школа искусств №7 на период 2016-2020г.г., разработанная в соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей на основе анализа социально-экономических факторов.

Программа деятельности учреждения является механизмом реализации образовательной программы учреждения, согласуется с ее целями и задачами; направлена на реализацию основного предназначения учреждения дополнительного образования обучающихся – обеспечение необходимых условиями для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда; адаптация их жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга.

Приоритетом деятельности учреждения является сохранение и развитие школы, как важнейшего, неотъемлемого начального звена в сфере художественного образования. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в возрасте до 18 лет, адаптация их к жизни в обществе,

организация содержательного досуга, формирование общей культуры. Обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей. Удовлетворение потребности обучающихся в занятиях: музыкальным, хореографическим, изобразительным, театральным видами искусства и художественным творчеством.

Достижение и реализация поставленных задач планируется через основные виды деятельности, соответствующие видам деятельности учреждения дополнительного образования детей. Планируемые результаты программы деятельности учреждения соответствуют поставленным задачам. Выстроена структура основных направлений образовательной деятельности и воспитательной работы, обозначены основные формы их реализации.

Результатом реализации программы действия учреждения стало: сформированная образовательная модель школы, ведущая к успешной адаптации и дифференциации реализуемых программ к уровню творческих способностей обучающихся, запросам семьи, личности. Она охватывает пять направлений деятельности (музыкальное, хореографическое, театральное, изобразительное, раннего общего эстетического развития).

Выводы и рекомендации:

Методический ресурс Школы составляют нормативные документы, основные и рабочие образовательные программы учебных предметов, методические разработки, методические рекомендации, сборники педагогического репертуара, пособия, сценарии, аудио и видео материалы.

Методические разработки представляют собой изучение передового, обобщение личного педагогического опыта, выявляют и решают проблемы обучения детей. Методические работы находятся в методических кабинетах учебно-методических отделений Школы в открытом доступе и могут быть использованы преподавателями в педагогической практике в качестве основного и дополнительного материала.

12. Концертно-просветительские мероприятия учащихся творческих коллективов и преподавателей на 2020г.

Школа ведёт активную культурно-просветительскую работу в соответствии с муниципальным заданием. Обучающиеся являются самым массовым объединением подрастающего поколения в социуме. Более того, в условиях Школы существует возможность довольно долго сохранять устойчивость творческого коллектива, участников-солистов через привлечение одних и тех же учебных подразделений (исполнительский класс преподавателя, учебная группа, творческий коллектив) к просветительству.

Культурно-просветительская деятельность благотворно сказывается как на общем духовно-нравственном, культурном уровне населения, так и на появлении в этой среде талантливых людей. Содержание культурно-

просветительской деятельности направлено и на повышение художественной культуры различных слоёв населения, и на совершенствование интересов и потребностей обучающихся, формирование их среды и умения влиять на нее самому подрастающему поколению;

В настоящее время, когда подъём общей культуры общества стал необходимым условием его благополучного существования, организация систематической и планомерной музыкально-просветительской работы обретает особенную актуальность и требует художественно-профессионального подхода, что особо значимо для сферы образования в области культуры и искусства.

Наименование мероприятия	Значение показателя качества, установленного муниципальным заданием на 2020г.	Фактическое значение показателя качества, достигнутого в 2020 году
Выставки, концерты, мастер-классы, презентации, конференции.	100	100 (100%)
из них городского уровня	30	30 (100 %)

Выводы и рекомендации:

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребенка путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность. Продолжать вовлекать учащихся в концертную деятельность, формировать художественный вкус, реализовывать творческие способности.

13. ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Внутришкольный контроль – основной источник информации для анализа состояния и результатов образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей Школы, а предметом – соответствие результатов их педагогической деятельности законодательству РФ и нормативным актам, включая приказы, распоряжения по ДШИ вышестоящих органов, приказы и решения педагогических советов Школы.

Ежегодный план проведения внутришкольного контроля утверждается директором Школы, мероприятия по его осуществлению направлены на контроль по следующим направлениям:

- реализации утвержденных образовательных программ и учебных планов;
- использования методического обеспечения в образовательном процессе;

- соблюдения Устава Школы, правил внутреннего трудового распорядка и иных
- локальных актов Школы;
- соблюдения требований к ведению школьной документации: журналов
- групповых и индивидуальных учебных занятий, индивидуальных планов;
- соблюдения порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации
- обучающихся и текущего контроля их успеваемости;
- уровня освоения образовательных программ, качества знаний, умений и
- навыков обучающихся, динамики личностного роста.
- Формами внутришкольного контроля являются:
- посещение уроков, концертов, академических концертов, зачетов и экзаменов;
- проверка школьной документации (журналов групповых и индивидуальных
- учебных занятий, индивидуальных планов, планов и отчетов заведующих отделений по результатам творческой деятельности);
- проверка материалов, связанных с трудовой дисциплиной: явочных листов,
- журналов по охране труда и технике безопасности, медицинских обследований и т.д.;
- проведение мониторинга удовлетворенности родителей и учащихся качеством
- образовательных услуг;
- общешкольные проекты, направленные на повышения качества
- образовательных услуг.

В течение 2020 г. в Школе реализованы два таких общешкольных проекта

– проведение мастер-классов и открытых классных академических концертов преподавателями Школы.

Также проведен мониторинг образовательной деятельности Школы посредством анкетирования всех участников образовательного процесса: родителей, учащихся, преподавателей. Целью этих мероприятий стало совершенствование организации учебно-воспитательного процесса Школы, повышение мастерства преподавателей и повышение качества образования в Школе.

Отчетность и контроль за деятельностью Школы.

Школа обязана вести бухгалтерский учет и статистическую отчетность в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

Школа обязана представлять отчетность в порядке, установленном действующим законодательством и учредителем.

Школа обязана представлять месячную, квартальную и годовую бухгалтерскую отчетность в порядке, установленном Министерством финансов Российской Федерации.

Школа представляет в установленном порядке информацию о своей деятельности в органы государственной статистики, налоговые органы, иные органы и лицам в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и настоящим уставом.

Школа обеспечивает открытость и доступность следующих документов:

- устава Школы, в том числе внесенных в него изменений;
- свидетельства о государственной регистрации Школы;
- постановления Администрации города Ростова-на-Дону о создании Школы;
- решения о назначении директора Школы;
- плана финансово-хозяйственной деятельности Школы;
- годовой бухгалтерской отчетности Школы;
- сведений о проведенных в отношении Школы контрольных мероприятиях и их результатах;
- муниципального задания Школы на оказание услуг (выполнение работ);
- отчета о результатах деятельности Школы и об использовании закрепленного за ним муниципального имущества.

Размеры и структура доходов Школы, а также сведения о размерах и составе имущества Школы, о его расходах, численности и составе работников, об оплате их труда, об использовании безвозмездного труда граждан в деятельности Школы не могут быть предметом коммерческой тайны.

Школа обеспечивает открытость и доступность документов, указанных в пункте 8.5. настоящего устава, с учетом требований законодательства Российской Федерации о защите государственной тайны.

Школа не вправе отказаться от выполнения муниципального задания.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Школой или приобретенных Школой за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки.

В случае сдачи в аренду с согласия учредителя недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Школой или приобретенного Школой за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества учредителем не осуществляется.

Право Школы осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется специальное разрешение - лицензия, возникает у Школы с момента ее получения или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока ее действия, если иное не установлено действующим законодательством.

Школа обязана:

- обеспечивать своевременно и в полном объеме выплату работникам заработной платы и иных выплат;
- обеспечивать своим работникам безопасные условия труда;
- обеспечивать гарантированные условия труда и меры социальной защиты своих работников;
- осуществлять мероприятия по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с действующим законодательством;
- хранить предусмотренные действующим законодательством документы;
- обеспечить сохранность, надлежащее содержание и использование, ремонт принадлежащего Школе имущества;
- обеспечивать выполнение иных обязательств, предусмотренных действующим законодательством, настоящим уставом, заключенными Школой договорами.

МБУ ДО ДШИ №7 им. Г. М. Балаева