

СОГЛАСОВАНО  
Начальник  
Управления культуры города



Пилявская Я.М.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева

«27» августа 2020г.



Рудакова А.Н.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Общеразвивающие программы в области искусств  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования  
Детской школы искусств № 7 им. Г.М. Балаева  
на 2020– 2021 учебный год

г. Ростов-на-Дону  
2020 год

*Handwritten signature*

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на  
2020-2021 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусства

Инструментальные классы:

(фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, труба)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок концертное выступление
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	зачет по итогам учебного года
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Ансамбль, сольное пение, общий инструмент, ИЗО.	1	1	1	1	III-IV	зачет 1 раз в год
<b>Всего</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» I-IV классах для учащихся по образовательной программе «Фортепиано» являются занятия хором.

Для учащихся других специальностей часы, отведенные на данный предмет используются для занятий хором, оркестром, ансамблем.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, коллективное музицирование, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: коллективное музицирование- 2 часа в месяц

Концертмейстерские часы: Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

Учебный предмет по выбору: Ансамбль, сольное пение, общий инструмент, ИЗО.

Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ№7 им.Г.М.Балаева на 2020-2021 учебный год  
по общеразвивающим программам в области искусств  
«Искусство театра»  
Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Г оды обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV		
1.	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
1.1	театральные игры	1	1	1	1	I, II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
1.2	основы актерского мастерства	1	1	1	1	II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
1.3	подготовка сценических номеров	1	1	1	1	II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
1.4.	художественное слово	1	1	1	1	II, III	контрольный урок, концертное выступление
						IV	Экзамен
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	-	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		
2.1	беседы о театре	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	контрольный урок
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	Постановка голоса	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок
3.2.	Сценическая речь (сольное пение)	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок
	<b>Всего:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы- IV класс школы.

Количественный состав групп: от 4 до 10 человек.

**Примерный перечень учебных предметов по выбору:** постановка голоса, сценическая речь (сольное пение)

Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на  
 2020-2021 учебный год  
 по общеразвивающим программам в области искусства  
 «Народное пение»  
 Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I-IV	зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Хор	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>I</b>	<b>зачет по итогам учебного года</b>
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-		
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>II-IV</b>	<b>зачет по итогам учебного года</b>
3.1.	Общий инструмент, ансамбль, (ИЗО), сценическое движение	1	1	1	1		
<b>Всего</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история муз. культуры, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: хор, ансамбль - 2 часа в месяц

Предмет по выбору: общий инструмент, ИЗО, сценическое движение - 1 час. на каждого учащегося; ансамбль - 1 час в неделю на группу. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

Концертмейстерские часы:

50% учебного времени (1 час в неделю на каждого учащегося), 50% учебного времени проводится с техническими средствами: микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на  
 2020-2021 учебный год  
 по общеразвивающим программам в области искусства  
 Инструментальные классы: «Народные инструменты»  
 (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)  
 Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	зачет по итогам учебного года
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
<b>3.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
3.1.	Ритмика	1	1	1	1		
3.2.	Сценическое движение	1	1	1	1		
3.3.	Игра на 2-х,3-х ложках	1	1	1	1		
<b>4.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
4.1.	Ансамбль, сольное пение, общий инструмент	1	1	1	1	III-IV	зачет 1 раз в год
<b>Итого с учетом вариативной части</b>		<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;



*в области вариативной части*

- практические навыки игры на 2-х,3-х ложках;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- сформировать у детей знания элементарных основ русской народной -инструментальной музыки;
- выявлять и развивать у детей индивидуальные художественные, творческие способности;
- обучить детей простейшим навыкам игры на русских народных инструментах;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» I-IV классах на данный предмет используются для занятий хором, оркестром, ансамблем, ансамблем ложкарей.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, коллективное музицирование, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: Хор- 2 часа в месяц

Концертмейстерские часы: Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

Учебный предмет по выбору: Ансамбль, сольное пение, общий инструмент.

Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на  
 2020-2021 учебный год  
 по общеразвивающим программам в области искусства  
 «Сольное пение» (академическое, эстрадное)  
 Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
1.1.	Сольное пение	2	2	2	2	I-IV	зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок, концертное выступление
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>I</b>	<b>зачет по итогам учебного года</b>
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-		
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>II-IV</b>	<b>зачет по итогам учебного года</b>
3.1.	Общий инструмент, ансамбль, сценическая речь, сценическое движение	1	1	1	1		
<b>Всего</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история муз. культуры, хор - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: хор, ансамбль - 2 часа в месяц

Предмет по выбору: общий инструмент, сценическая речь, сценическое движение - 1 час. на каждого учащегося; ансамбль - 1 час в неделю на группу. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

Концертмейстерские часы:

50% учебного времени (1 час в неделю на каждого учащегося), 50% учебного времени проводится с техническими средствами: микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой. Для проведения занятий с хором 100% учебного времени.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на 2020-2021 учебный

год

по общеразвивающим программам в области искусства

Инструментальные классы: (ударные инструменты, маримба)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Ритмика	1	1	1	1	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.3.	Ансамбль	1	1	1	1	I-III	контрольный урок концертное выступление
1.4.	Сценическое движение.	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок концертное выступление
1.5	Оркестр маршевых барабанов	2	2	2	2	I-IV	контрольный урок концертное выступление
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>		зачет по итогам учебного года
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	
2.2.	Сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История музыкальной культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>		
3.1.	Техническое исполнение трюков на марше.	0,5	0,5	0,5	0,5	I-IV	
<b>Всего</b>		<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

Количественный состав группы: от 4 до 10 человек. ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, ритмика, ансамбль, оркестр.

Сводные репетиционные часы: ансамбль, оркестр -2 часа в месяц.

Учебный предмет по выбору: техническое исполнение трюков на марше-индивидуальные часы или ансамбль от 2-х человек.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИН№7 им.Г.М.Балаева на 2020-2021 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусств

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				IV	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3		
1.1	рисунок	1	1	1	1	I - IV	Просмотр 1 раз в полугодие
1.2.	живопись	1	1	1	1	I - IV	Просмотр 1 раз в полугодие
1.3.	композиция	1	1	1	1	II-IV	Просмотр 1 раз в полугодие
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1		
2.1.	беседы об искусстве	1	1	1	1	III,IV	Зачет в конце года
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1,5	1,5		
3.1.	Скульптура, музыкальный инструмент, сольное пение	1	1	1	1	IV	Просмотр 1 раз в полугодие
3.2.	Декоративно- прикладное искусство	-	-	0,5	0,5	IV	Просмотр 1 раз в полугодие
	<b>Всего:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>		

«Живопись»

Срок обучения 4 года

Результатом освоения общеразвивающей программы в области **изобразительного искусства, дизайна (по видам), архитектуры** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественно-творческой подготовки:*

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы- IV класс школы.

Количественный состав групп: от 4 до 11 человек.

**Примерный перечень учебных предметов по выбору: скульптура, декоративно-прикладное искусство, музыкальный инструмент, сольное пение.** Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева

на 2020-2021 учебный год

по общеразвивающим программам в области искусства

**«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ»**

Инструментальные классы и эстрадно-джазовый вокал: (синтезатор, бас-гитара, саксофон)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	3	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I-III	Зачет 1 раз в полугодие
						IV	Экзамен
1.2.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	I-IV	контрольный урок концертное выступление
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1,5	<b>1,5</b>	1,5		
2.1.	Ознакомление с теорией музыки	1	-	-	-	I	зачет по итогам учебного года
2.2.	Джазовое сольфеджио	-	1	1	1	IV	Экзамен
2.3.	История эстрадно-джазовой культуры	-	0,5	0,5	0,5	II-IV	зачет по итогам учебного года
3.	Учебный предмет по выбору	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
3.1.	импровизация	-	1	1	1	III-IV	зачет 1 раз в год
Всего		4	5,5	5,5	5,5		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;



- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.

1. Учебная программа предусматривает обучение учащихся от 6 до 18 лет.

Количественный состав группы: от 4 до 11 человек.

ознакомление с теорией музыки, сольфеджио, история музыкальной культуры, коллективное музицирование (ансамбль) - от 10 чел.

Сводные репетиционные часы: Ансамбль- 2 часа в месяц

Концертмейстерские часы: Для проведения занятий с ансамблем 100% учебного времени.

Учебный предмет по выбору: импровизация. Предмет по выбору учебного плана не является обязательным и используется по усмотрению образовательного учреждения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева на 2020-2021 учебный  
год  
по общеразвивающим программам в области искусства

«Хореографическое искусство»

Срок обучения 4 года

№	Наименование предмета	Кол-во учебных часов				Формы промежуточной и итоговой аттестации	
		I	II	III	IV		
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>1.1.</b>	Классический танец	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>I-IV</b>	<b>зачет 1 раз в полугодие</b>
						<b>IV</b>	<b>Экзамен</b>
<b>1.2.</b>	<b>Народно-бытовой танец</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>I-IV</b>	<b>зачет 1 раз в полугодие</b>
						<b>IV</b>	<b>Экзамен</b>
<b>1.3.</b>	<b>Современный танец</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>I</b>	<b>контрольный урок</b>
<b>1.4.</b>	<b>Ритмика</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Подготовка концертных номеров</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>III-IV</b>	<b>зачет по итогам учебного года</b>
<b>2.2.</b>	<b>Ансамбль мажореток</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>2.3.</b>	<b>Сценическое движение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Всего</b>		<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики; - навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

**Выпускниками считаются учащиеся, окончившие полный курс общеразвивающей образовательной программы - IV класс школы.**

**Количественный состав группы: мелкогрупповые - от 4 до 10 человек, групповые – от 10 человек.**

классический танец, народно-бытовой танец, современный танец, ритмика - от 10 человек (занятия групповые).

**Предмет по выбору:** «Подготовка концертных номеров», ансамбль мажореток могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек, и групповые – от 10 человек.

**Концертмейстерские часы:**

- для проведения занятий по формам коллективного хореографического искусства из расчета 100% времени, отведенного на коллектив.

Тамб.-

В данном списке прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью 20 листов.  
Директор  
МБУ ДО ДШИ № 7 им. Г. М. Балаева  
А.Н. Рудякова

