

**Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей –
Детская школа искусств № 7 им. Г.М. Балаева**

Принято на заседании
педагогического Совета школы
Протокол № 4
от «17» марта 2014г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУДОД ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева
А.Н. Рудакова
«17» марта 2014г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**Правила приема и порядок отбора поступающих
в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей –
Детская школа искусств №7 им. Г.М.Балаева**

I. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с частями 3-7 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Порядок) устанавливает порядок приема на обучение по следующим дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств:

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано";
нормативный срок освоения-8(9) лет**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03Музлитература (зарубежная, отечественная)

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты";
нормативный срок освоения-8(9)лет**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03Музлитература (зарубежная, отечественная)

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты";
нормативный срок освоения-5(6)лет**

«Ударно-духовые инструменты» срок освоения 5(6)лет

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Музлитература (зарубежная, отечественная)

«Ударно-духовые инструменты» срок освоения 8(9)лет

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03Музлитература (зарубежная, отечественная)

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение"; нормативный срок освоения-8(9)лет**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Хор

ПО.01.УП.02 Фортепиано

ПО.01.УП.03 Основы дирижирования

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03Музлитература (зарубежная, отечественная)

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты"; нормативный срок освоения-5(6)лет,8(9)лет.**

«Народные инструменты» срок освоения 5(6)лет

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность

ПО.01.УП.02 Фортепиано

ПО.01.УП.03 Ансамбль

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Музлитература (зарубежная, отечественная)

«Народные инструменты» срок освоения 8(9)лет

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Специальность

ПО.01.УП.02 Ансамбль

ПО.01.УП.03 Фортепиано

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.03.УП.03Музлитература (зарубежная, отечественная)

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор";
нормативный срок освоения-8(9)лет**

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01 Фольклорный ансамбль

ПО.01.УП.02 Музыкальный инструмент

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Народное музыкальное творчество

ПО.03.УП.03Музлитература (зарубежная, отечественная)

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства "Живопись";
нормативный срок освоения- 5(6)лет, 8(9)лет.**

«Живопись» срок обучения5(6)лет

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01 Рисунок

ПО.01.УП.02Живопись

ПО.01.УП.03 Композиция прикладная

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 Пленэр

«Живопись» срок обучения 8(9)лет

ПО.01. Художественное творчество

ПО.01.УП.01 Основы изобразительной грамоты и рисование

ПО.01.УП.02 Прикладное творчество

ПО.01.УП.03 Лепка

ПО.01.УП.04 Рисунок

ПО.01.УП.05 Живопись

ПО.01.УП.06 Композиция станковая

ПО.02. История искусств

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия

ПО.03.УП.01 Пленэр

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства "Хореографическое творчество";
нормативный срок освоения-5(6)лет, 8(9)лет.**

«Хореографическое творчество» срок освоения 5(6)лет

ПО.01.Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01.Ритмика

ПО.01.УП.02.Гимнастика

ПО.01.УП.03.Классический танец

ПО.01.УП.04.Народно-сценический танец

ПО.01.УП.05.Подготовка концертных номеров

ПО.02.Теория и история искусств

ПО.02.УП.01 Слушание музыки

ПО.02.УП.02 Музлитература (зарубежная, отечественная)

ПО.03.УП.03История хореографического искусства

«Хореографическое творчество» срок освоения 8(9)лет

ПО.01. Хореографическое исполнительство

ПО.01.УП.01. Ритмика

ПО.01.УП.02. Танец

ПО.01.УП.03 Гимнастика

ПО.01.УП.04. Классический танец

ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец

ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01 Слушание музыки

ПО.02.УП.02 Музлитература (зарубежная, отечественная)

ПО.03.УП.03История хореографического искусства

- **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства "Искусство театра";**

нормативный срок освоения-5(6)лет, 8(9)лет.

«Искусство театра» срок освоения 5(6)лет

ПО.01.Театральное исполнительское искусство

ПО.01.УП.01.Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.02.Художественное слово

ПО.01.УП.03.Сценическое движение

ПО.01.УП.04.Ритмика

ПО.01.УП.05.Танец

ПО.01.УП.06.Подготовка сценических номеров

ПО.02.Теория и история искусств

ПО.02.УП.01Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02.Беседы об искусстве

«Искусство театра» срок освоения 8(9)лет

ПО.01. Театральное исполнительское искусство

ПО.01.УП.01. Театральные игры

ПО.01.УП.02. Основы актерского мастерства

ПО.01.УП.03. Художественное слово

ПО.01.УП.04.Сценическое движение

ПО.01.УП.05. Ритмика

ПО.01.УП.06. Танец

ПО.01.УП.07. Подготовка сценических номеров

ПО.02. Теория и история искусств

ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.03. История театрального искусства

2. Образовательное учреждение объявляет прием поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

**Цели реализации Дополнительных
предпрофессиональных программ в области искусств:**

- выявление одаренных поступающих в раннем возрасте,
- создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания,
- приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств,

- приобретение опыта творческой деятельности ,
- осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее поступающие).

4. Правом поступления в ДШИ пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу на общих основаниях.

Язык обучения и воспитания - русский.

5. Возраст поступающих в Учреждение определяется в соответствии с образовательными программами и, как правило, соответствует возрасту поступления в 1 класс общеобразовательного учреждения. В первый класс проводится прием поступающих в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы в области искусств, установленного ФГТ). Предельный возраст обучающихся в Учреждении - 18 лет.

6. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Учреждение и особенностей вида искусства, на основании решения Педагогического совета допускаются отклонения от установленных возрастных требований к поступающим в Учреждение .

7. С целью организации приема и проведения отбора поступающих в ДШИ формируются: приемная комиссия, комиссии по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия. Комиссии по отбору поступающих формируются из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств, секретарь комиссии по отбору поступающих не входит в ее состав. Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств отдельно.

Составы данных комиссий утверждаются приказом директора ДШИ.

8. При приеме поступающего Учреждение должно ознакомить родителей (законных представителей) с Уставом, лицензией на право ведения образовательной деятельности, образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию учебного процесса.

9. С родителями учащихся (законными представителями) Школа заключает договор на оказание образовательных услуг.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

1. Организация приема поступающих осуществляется приемной комиссией образовательного учреждения (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор ДШИ –Рудакова Алла Николаевна.

Прием заявлений в ДШИ проводится с **15 апреля по 15 мая** текущего года, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих, организует ответственный секретарь приемной комиссии (инспектор по кадрам) Колодыко Анна Борисовна, тел.(8863) 2220771.

Сроки отбора поступающих в ДШИ с 25 мая по 15 июня текущего года, в дни и часы, установленные графиком проведения, утвержденным директором Школы в установленном порядке. График проведения отбора поступающих и работы комиссий размещается на информационном стенде школы **с 20 мая** текущего года. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в ДШИ срок приема продлевается в соответствии с пунктом **VII п.п.2** настоящего Положения.

2. До начала приема документов ДШИ на своем информационном стенде и официальном сайте dshibalaeva.ru размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по отбору граждан и апелляционной комиссии;
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области искусств в соответствующем году;

- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в образовательном учреждении;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в образовательное учреждение

3. Прием в образовательное учреждение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Форма заявления устанавливается образовательным учреждением самостоятельно.

4. При подаче заявления представляются следующие документы:

- цветные фотографии поступающего (2 шт. размером 3 x 4).
- копия свидетельства о рождении поступающего;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) поступающего;
- медицинская справка, подтверждающая возможность поступающего осваивать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства "Хореографическое творчество";

5. При подаче заявления поступающего по переводу из другого учебного заведения представляются следующие документы:

- академическая справка
- индивидуальный план (при наличии)
- цветные фотографии поступающего (2 шт. размером 3 x 4).
- копия свидетельства о рождении поступающего;

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) поступающего;

- медицинские документы, подтверждающие возможность ребенка осваивать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства "Хореографическое творчество";

6. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в образовательном учреждении. Все сданные документы не поступивших детей возвращаются родителям в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

III. Организация проведения отбора поступающих

1. Для организации проведения отбора поступающих, в школе формируются комиссии по индивидуальному отбору .

Комиссии по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируются по каждой образовательной программе в области искусств отдельно.

2. Состав комиссий по индивидуальному отбору поступающих и порядок ее работы определяется приказом руководителя образовательного учреждения .

3. Председатель комиссии по индивидуальному отбору поступающих организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора .

4. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

5. Школа самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения отбора); систему оценок, применяемую при проведении приема ;

условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья.

6. Установленные школой требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

7. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

8. Решение о результатах приема в образовательную организацию принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

9. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

10. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

11. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации.

12. Комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю образовательной организации не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

IV. Процедура отбора поступающих.

1. Отбор поступающих проводится в форме прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов.

2. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

3. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных.

4. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору поступающих на закрытом заседании простым подсчетом среднего балла по сумме баллов, выставляемых за каждое задание (в соответствии с критериями) членами комиссии, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель приемной комиссии обладает правом решающего голоса.

5. Протоколы заседаний комиссии хранятся в архиве образовательного учреждения до окончания обучения в образовательном учреждении всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году.

6. Результаты проведения отбора объявляются через 3 рабочих дня после проведения приема. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка рекомендованных к зачислению в образовательное учреждение и кандидатов к зачислению в образовательное учреждение. Данные результаты размещаются на информационном стенде, а также на сайте образовательного учреждения.

7. Поступающие по переводу из других учебных заведений рекомендуются приемной комиссией к зачислению при наличии вакантного места в класс, соответствующий уровню показанных знаний, умений и навыков.

V. Подача и рассмотрение апелляции.

Повторное проведение отбора.

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав приемной комиссии по отбору детей.

3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, подавшие заявление на апелляцию.

4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей, творческие работы детей (при их наличии).

5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

VI. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих

1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

2. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору в иное время, но не позднее окончания срока

проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией.(с учетом пункта **П.п.п.1.**)

VII. Порядок зачисления детей в образовательное учреждение.

Дополнительный прием детей

1. Зачисление в образовательное учреждение в целях обучения по образовательным программам в области искусств проводится по результатам отбора и регистрации учащихся, рекомендованных к зачислению, которая проходит в сроки, установленные образовательным учреждением (как правило, с 26 по 30 августа).

2. Рекомендованные к обучению поступающие должны в обязательном порядке пройти регистрацию в установленные образовательным учреждением сроки. При отсутствии регистрации в указанные сроки место считается вакантным.

3. Кандидаты к зачислению в образовательное учреждение приглашаются при наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора и проведенной регистрации учащихся.

4. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора, проведенной регистрации учащихся и зачисления кандидатов, проводится дополнительный прием детей на образовательные программы в области искусств.

5. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на информационном стенде образовательного учреждения.